

శ్రీరస్తు.

పోడశకుమారచరిత్రము.

ఇది

వెన్నెలకంటి అన్నయ్యకవిరచితము.



రెండవకూర్పు ౫౦౦.

కాకినాడ:

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారిచే బ్రకటితము.

వెల రూ. 2-0-0

సిటీప్రెస్, కాకినాడ.

1934.

పోడశకుమారచరిత్రము.

వీ ఠి క.



ఇది యెనిమిదియాళ్వాసముల పద్యకావ్యము. కాని, నూకు దొరకినప్రతులలోఁ దృతీయ చతుర్థాళ్వాసములు లేవు. ప్రథమాళ్వాసమునఁ గృత్యాది లేదు. అచ్చటచ్చట గ్రంథ పాతములు గలవు. మొదటి రెండాళ్వాసములు గలప్రతి యొక దానిని చెన్నపురి బ్ర॥ శ్రీ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు పంపిరి. ఈతాళపత్రప్రతిలో నీరెండాళ్వాసములును ౧౭౪ వ పత్రముమొదలు ౧౯౯ వ పత్రమువఱకుమాత్రమే యున్నవి. మొదటి ౧౭౩ పుటలలో నేమివ్రాయఁబడియుండెనో యాభాగ మిందు లేదు. రెండవప్రతి, ౫-౬-౭-౮ ఆళ్వాసములుమాత్రమే కలిగి ౨౦౫-వ పత్రము మొదలుకొని ౨౪౮ పత్రములు సంఖ్య వేయఁబడి యున్నది. దీనిని, కాకినాడ, మ॥ దుగ్గిరాల వేంకటసూర్యప్రకాశరావుపంతులు బి. ఎ., గా రిచ్చిరి. మొదటి ౨౦౪ పుటలలో పోడశకుమారచరిత్రము ౧-౨-౩-౪ ఆళ్వాసములు మొదలై నవి వ్రాయఁబడి యుండవలెను.

శ్రీమాన్ బహుజనపల్లి సీతారామచార్యులవారు శబ్దరత్నాకరములో నిందుండి కొన్నియుదాహరణముల నిచ్చి యున్నారు. వారిచ్చిన ప్రయోగము లీముద్రితప్రతిలో నున్న

వియే. వారికిని బూర్ణగ్రంథము దొరకెనో లేదో యని సందేహము కలుగుచున్నది.

కవి, వెన్నెలకంటి అన్నయ్య. సీతారామాచార్యుల వారు, ఎల్లన్న యని తలచినారు. ఆధార మూహ్యము. ఆంధ్ర విష్ణుపురాణకర్త యగు వెన్నెలకంటి సూరయ్య గోత్రమును నీ యన్నయ్య గోత్రమును హరితసగోత్రమే. అన్నయ్య సూరామాత్యుని పుత్రుఁడు, సూరామాత్యుని తండ్రి యన్నయ్య యనియు, కవి యన్నయ్య తన కృతిని దండియగు సూరామాత్యునకే యంకితము చేసె ననియు—

ద్వితీయాశ్వాసాదిని—సుకవిస్తోమ సతౌన్నత్యయన్న సూరామాత్యా.

పంచమాశ్వాసాదిని—సూచిత మాహాత్మ్యయన్న సూరామాత్యా.

షష్ఠాశ్వాసాదిని—రసిక, వ్యాపార విహార మంత్రి యన్నయ సూరా.

సప్తమాశ్వాసా—శోభితషాడ్గుణ్యయన్న సూరవరేశ్వర, అష్టమాశ్వాసా—శోభితపాండిత్యయన్న సూరామాత్యా.

అను మాటలంబట్టి తెలియవచ్చుచున్నది. విష్ణుపురాణ కృతికర్త సూరామాత్యుఁ డీయన్నయతండ్రి యనుకొండమన్న నాతనితండ్రి యమరనామాత్యుఁ డని కలదు. కవులచరిత్రములో నీయన్నయ్యపేరు నీహోడశకుమారచరిత్రమును లేవు.

సక్త సకవి విక్రమార్కచరిత్రమును సిద్ధనమంత్రికిం గృతి
యిచ్చెను. సిద్ధనమంత్రి పెద్దతండ్రి వెన్నెలకంటి సూర్యుఁ
(భాస్కరుఁ) డని గ్రంథమునం దెలుపఁబడినది. (౧-౬) ఈ
సూరనమంత్రి రెడ్డి వేచునరపాలునిచే నగ్రహారముఁ గొనియె
నఁట. మఱియు ననపోతారెడ్డికి వెన్నెలకంటినంశజుఁ డగు మఱి
యొకకవి కృతుల నిచ్చె నని విష్ణుపురాణములోఁ గలదు. వీరి
కిని అన్నయ్యకు నెట్టిసంబంధమైన నున్నదో లేదో తెలిసికొను
టకుఁగాని మఱి యేవిషయమును దెలిసికొనుటకుఁగాని కృ
త్యాది పద్యములు దొరకలేదు.

కవికాలము:—ఇందుఁ గవి తనకృతిభర్త యగునన్న
య్యను, కృష్ణకందార, భోజ, జగదేకమల్ల, సోమేశ్వరులతోఁ
(7-128) బోల్చియున్నవాఁడు. భోజుఁడు ధారానగరాధిపతి.
జగదేకమల్లుఁడు పశ్చిమచాళుక్యచక్రవర్తి. వీరు పదునొకండవ
శతాబ్దమువారు. సోమేశ్వరుఁడు భూలోకబిరుదాంకితుఁ డగు
పశ్చిమచాళుక్యచక్రవర్తి (A. D. 1126-38). ఇతఁడు సంస్కృ
తమున నభిలషితార్థచింతామణి యను మోనసోల్లాసమును
రచించెను. ఇతనికి సర్వజ్ఞభూపుఁ డనుబిరుదు కలదు. కృష్ణకం
దారుఁడు యాదనరాజు. జైత్రపాలుని తనయుఁడు. పదుమూఁ
డవశతాబ్దమున సూక్తిముక్తావళికర్త యగు జహ్లాణకవిని వే
దాంత కల్పతరుకర్త యగు నమలానందుని బోషించెను. కాన
నీగ్రంథము పదుమూఁడవ శతాబ్దానంతరము రచియింపఁబడి
యుండును.

గ్రంథాకృతి:—ఈకవి దశకుమారచరిత్రమును మన
స్సన నుంచుకొని యీ షోడశకుమారచరిత్రమును రచియిం
చెను. కొన్ని కథలను కథాసరిత్సాగ రాదులనుండి సంగ్రహించి
తన కవితాచమత్కృతిచే రసపుష్టిని వర్ణనాధిక్యమును గలిగించి
జనమేజయుని రెండవకుమారుని గథానాయకునిగఁ జేసి. అత
నికిఁ దోడుగ నతని మంత్రితనయులను, బురోహితపుత్రులను,
దండనాథసుతులను, బదేనగురను గూర్చి కథ సాగించినాఁడు.
తావున నందందుఁ గల షోడశరాజకుమారచరిత్ర మనుపేరు చె
ల్లదు. ఒక్కతావున షోడశనందనచరిత్ర మని యున్నది. దానికి
బాధ లేదు.

కవిత్వము నిర్దుష్టమైనది. ఉభయభాషాప్రాధి మెఱ
యుచున్నది. శైలి మంచన కేయూరబాహు చరిత్రమును,
జక్కన విక్రమార్కచరిత్రమును, కేతన దశకుమారచరిత్రమును
బోలుచుండును. పద్యములు హృద్యములై ధారాశుద్ధి గల
విగా నున్నవి. ఎవ్వరియొద్ద నైన సంపూర్ణప్రతి యున్నచో
దయతోఁ బంపి యీ షోడశకుమారచరిత్రమును బూర్ణముగాఁ
బ్రకటించుభాగ్యమును వా రాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తునకుఁ గల్గిం
తురుగాక.

మీరస్తు.

26 8 86
షోడశకుమారచరిత్రము. 3.13

ప్రథమాశ్వాసము.

అంతఃపాదము.

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాయొనర్పంబూనిన కథా
కల్పవల్లికామతల్లికకు నాలవాలం బగు హస్తినాపురం బెట్టి
దనిన. ౧

౧. ఆది పురమునఁ
గాఁపురంబుండఁగాఁ జూడఁ గడలి వచ్చి
కోటసారరాక కూతుపైఁ గూర్చిఁ జుట్టు
వారియున్నట్టు లొప్పరి పరిఖ మెఱయు. ౨

౨. అక్షయఖ్యాతి నెంతయు నందమొంది
యమల కమలోదయస్థాన మనఁగ వెలసి
కువలఁచుప్రియహేతువై కొమరుమీటి
యలరు నప్పరిపరిఖ దుగ్ధాబ్ధిభంగి. ౩

౩. మహిత సన్మార్గవర్తన మాన్య లనఁగఁ
బాలుచు నినరాజకవిగురుబుధులనైనఁ
దగులుపడఁజేయు పెంపునఁ దనరు వీటి
కోటకొమ్మలు తారకాస్ఫోటనములు. ౪

౪. ధామాద్భుతోద్దామహేమకుంభంబులు
తరణిమండలముతోఁ దడఁబడంగ

న పరిభాగసాపితోజ్వలరత్నంబు

లలతీతారకములఁ గలసి బెరయఁ

బ్రమదకేళీలోలబాలముఖేందులు

చంద్రబింబంబుతో సరసనూడఁ

గనకరత్నవిభాసిఘనచంద్రశాలలు

ఖచరవిమానపంఘములఁ గలయుఁ

జారుమాక్తికమణిమయతోరణముల

బహుమనోహరచిత్రసంపదల మహిత

విభవములతోడ నెంతయు విస్తరిల్లు

సురపురం బన హస్తినాపురవరంబు.

౫

చ. అమరులకంటఁ దత్పరి ధరామరవల్లభు లెక్కుడంట త
ధ్యము తలపోయ నాగమవిధానములై తనరాసు తారు ని
త్యము నొనరించు దానముల యజ్ఞములం బరితృప్తిబొంది
సం, భ్రమమునఁ దేలి వారు వడిఁ బ్రస్తుతిసేయఁగఁ బెంపుఁ
జెందుటన్.

౬

క. రాలెల్లను రత్నంబులు

చేలెల్లను రాజనంబుఁ జెఱకును బౌరః

స్త్రీలెల్లఁ బద్మినులు పురి

శ్రీలను నుతియింప వశమై శేషున కైనన్.

౭

సీ. గిరులతెక్కలు ద్రుంచి గిరిభేడి భూమిపైఁ

గ్రామ్మరుఁ డనిన మేల్కొండలనఁగ

హరుఁ డొకగజమూర్తి నణఁచుట నీనుచే

బహుగజాకృతులమై బరఁగె ననఁగ

వెల వెల్లఁ బాటించి విడిచెడు గజములు

హరిసీలమూర్తుల నమరె ననఁగ

జడధిని గిరులను నడయాడనొల్లక

మేఘబృందము లుర్వి మెలఁగెననఁగ

నున్న తాకృతి నెంతయుఁ జెన్నుమిగిలి

వందసీయ భద్రస్ఫూర్తి నందమొంది

వినుతన త్వంబులను దానవృష్టి మెఱసి

తనరు నప్పరి భద్రదంతానశములు.

౪

గీ. సిరులు మెఱసిన వారణపురములోన

మెలసితిరిగెడుహయములమిసిమి చూచి

యినునితురగంబు లిలఁ గాలుకొనఁగ వెఱచు

వెల్లనై యుండు వేలుపువీటిహయము.

౫

చ. అరదము పూన్పునొక్కయెడ నప్పుడు నెక్కుడు...హయం

బులో, ఖరకరునశ్వముల్

... .. సూడఁడు నెన్నఁడు నొమరయ్య

య, ప్పరిఁగల యుత్తమాశ్వములఁ బోడిగ నెక్కెడు వా

హకోత్తముల్.

౧౦

క. నవముక్తాతోరణములఁ

బ్రవిమలవజ్రాభిరామభవనముల సుధా

ధవళప్రాసాదంబు ...

... గనిండు ప్రభ నవీటన్.

౧౧

గీ. నెఱయ నప్పరి వప్రాగ్రసీలమణుల

కాంతిసంగతి నాకాశగంగ యొప్పుఁ

జండమున మింటిమీఁదఁ గాళిదితో

... ..
నీ. తేనియల్

నిండారఁ దొరగినన

సౌగంధికముల వాసనగల విరిసీటఁ

బ్రబలి కై వ్రాలినరాజనములు

నిరుదెసం జేయవొందు త ...

... ..

... ..

చిలుకలు చిందిన ఫలరసంబు

... .. కలును

గలిగి బహిరంగంబులు పాలువుమిగులు

జనుల కెల్లకాలంబు నామనియెక్కాఁగ

సాధ్య.....సేయ నలవియగునె.

నీ. వా

... ..ంబు లెసకమెసఁగ

మెఱుఁగారుతేకులు నెఱిదప్పి యొండొంటిఁ

గడవ సందడిపడి ...

... ..

కుత్తుకకొలఁదులు గ్రోలిగ్రోలి

లన్నాంగమ్మ

పుప్పొడి తిప్పలఁ బొరలిపొరలి

చెలువుమిగిలిన యవ్వీటికొలఁకులందు

దాటులై కూ

౧౨

౧౩

...

... ..
 మన్ననంగని వెగడువానిఁ గ్రేళ్ళుదా ౧౪
 నీ. రాజితపుష్పపరాగంబుఁ బరఁగించు
 మదభృంగమోహనాన్నదత గాంచి
 రమణీయ
 ... కలన మెఱయ
 కర్పూరచందన
 ణంబుల నాకర్షణంబునేయ
 వివిధకేళీలోల విటవిటీసురతశ్ర
 మంబుల నుచ్చాటనం బొనర్చు
 గర
 ... నెంతయుఁ గరముతోడ
 మంద
 ౧౫

౪. అష్టరంబున కధీశ్వరుండు. ౧౬

౫. లీల వేల్పులనెల్ల నసిననాజిలో
 ముక్కంటిగెల్చి విఖ్యాతి

 ... గా నేరాజుతాతతండ్రి
 దర గలంచె
 రారాజులబలము నేరాజుతాత
 కాలికాలములయందున
 ... ట్టి రాజాన్వయభ్యాతుఁ డహిత

రాజరాజకీర్తివిభ్రాజితమ్
 కిరణనీరాజనారమ్యచరణః శాది
 రాజగుణరాజిత్రుండు జనమేజయుండు

చ. శుండా లకే
సర్పిదై తేయభయా ర్తదేవగణరక్షాదత్సుఁ డుగ్రారిభీ
కరతెజోనిధి! సర్వసన్నతకృపాగారంబు ధర్మక్రియా
నిరశుం డాజనమేజయుండు వె

వ. ప్రభావతీయుం గమలయు నగ్రమహిషులుగా మహనీయ
జ్యోభోగంబు లనుభవించుచుండఁ బ్రభావతీకి శతానీక
డనుకుమారుం డుదయిం(చె).

క. వరపుత్రుఁ గోరి కమలా
తరుణీమణి చాల నియతిఁ దరుణేందుకళా
ధరు నారాధిపంగం
బరమేశ్వరుఁ డొక్కనాఁ డపారకరుణతోన్.

సీ. చెన్నం
 గుత్తి

జిగిమీలు వెలిపట్టుచేలనంగడమున
 వెధుసార మూడువన్నియలచీర
 బాగాండడి వసిండిపచ్చలపదకంటు
 తావున నొప్పురుహః పకంటె
 తావులునంగడి
 బాలుషారు తెల్లని భూతిపూత

యమర సతివయు మగవాఁడు నై నవేల్పు
దనపొడవుఁ గలలోన నగదముగఁ జూసి
రమణ మీఱంగ నొక్కయరంటిపండు
నేలజేనితెటవ కేచ్చె నమ్మిలోడ.

—౨౧

వ. అట్టి మేలికలఁ గని యాక్షణంబునన మేలుకని యయ్యతివ
తనప్రాణవల్లభునకుం జెప్పుటయు నతం డుల్లంబున నుల్లసిసి
నీ కొక్కపుత్రరత్నం బుదయించు నని చెప్పి యానందకం
దభితమానసుం డగుచున్నతఁ గొన్ని దివసంబులకు నెల
మసలిన.

—౨౨

సీ. మానిసీరత్నంబుమధ్యంబుతోడన

వలుదలై యూరులు చెలువు మిగిలె
సుదతీలలామంబుచూచుకంబులతోన

యూరు గవ్వారి యొప్పారఁ దొడఁగె
నలిసీలకుంతలయంగవల్లికతోడఁ

భలుచగ్గాఁ జెక్కులు పలుకఁబాటె
శీతాంశుబింబాస్యచెయ్యులతోడన

నలసంబు లయ్యె నేత్రాంచలములు
జలజలోచననడవుల జడను దోఁచెఁ
జామనెమ్మదిఁ గోర్కులు సందడించెఁ
దరుణినాలుక చవులకు నెరవుపడియెఁ
జెన్న దఱుఁగుచు గర్భద్రశీకతమున.

—౨౩

చ. అలసము అత్యుక్తఁ జెయ్యు లనయంబుఁ బ్రీయం బొసరించెఁ
జూడ్కికి, న్నలువును జెంది యుండియు మనఃప్రమదావహ
మయ్యెఁ జన్నదో, య్యెలవెలఁ బొఱియుండియు నవీనవిలా

సము చెక్కులందులం, బాలుపెనలారె గర్భమునఁ బోడిమి
నయ్యిగురాకుఁబోడికిన్. ౨౪

గీ. పడఁతిచనునోయి హేమకుంభములకంటె
నొప్పు గజకుంభములకంటె నొప్పు ననఁగ
జనులకనుఁబొటు దాఁకి కంచెనొ యనంగ
గర్భసంపదఁ జనుమొన ల్కప్పు దాల్చె. ౨౫

గీ. నిధుల నన్నింటి నింటింట నెలవుకొలిపి
ధరణిఁ బేదలు లేకుండ నరయఁ గోరు
నేడుదీవుల నేలంగ నిచ్చఁ గోరు
గురుబుధానంద మొనరింపఁ గోరు నతివ. ౨౬

వ. ఇవ్విధంబున గర్భసంపదఁ బెనుపు వహించి నవమాసంబు
లుం బరిపూర్ణంబు లగుదు నంత నొక్కశుభసమయంబున.

క. మారుని గు
మారునిఁ బోల్పంగఁ దగిన మహనీయశుభా
కారు మనోహరతేజః
స్ఫూరు వరకుమారుఁ గనియొఁ బ్రమదం బెనఁగన్. ౨౭

క. నిం గాంచిన
యావత్త మహీశుమనమునం దలరంగాఁ
దా వెలయఁజేసి బంధుజ
నావలి కత్యంతశుభము నాపాదించెన్. ౨౮

సీ. మంగళతూర్యసమాజంబునకు మున్న
న(భమున సౌధ)దుందుభులు మ్రోసె
నరక్షిమోహననాట్యంబునకు మున్న
నిర్దీప్తత్యంబు నింగిఁ జెలఁగె

నతివలు శోభనాక్షతలు చల్లకమున్న
సురపుష్పనర్వము ల్గురియదొడఁగె
బ్రాహ్మణాశీర్వాదరావంబునకు మున్న
యనిమిషకోటి దీవనలు దోఁచె

బొలసి దక్షిణపవనుండు వెలసె దిశల
హవ్యవాహనుఁడు ప్రదక్షిణార్చి యయ్యె
జనవరుఁడు వేడ్కఁ బ్రియ మందె సకలలోక
మోదకర మైన యక్కుమారోదయమున. 30

వ. అట్టి మహోత్సవమున జనమేజయమహీనాథుండు నానావిధ
దానఁబులుఁ గామితవస్తుత్యాగంబులు బంధమోక్షణఁబులు
జపహోమంబులు నొనరించి నముచితపరివారుం డై కునూ
రునకుం గమలాకరుం డనునామం బిడిన మొదలిపక్షంబున
విదియచందురుం బోలె ననుదినప్రవర్ధమానుం డగుచు ము
ద్దుఁబలుకులు పచరించుచుండ. 31

చ. హృదయము లుబ్బ నొండొరుల కిట్టివిధం బని చెప్పఁబం
పుచుకొ, మృదుమధురంపు టాటలను మేనలరంగను శౌఁగి
లించుచు, న్నృదితయు నాథుఁడుం గొడుకుముద్దులఁ దేలన
కాని యెన్నఁడు, న్నృదిని దలంప రంచితరమావిభవోజ్వల
రాజ్యభోగమల్. 32

వ. ఇ ట్లతిగౌరవంబునం బెరుపం బెరిఁగి నముచితసమయసమా
చరితచౌలోపనయనుం డై. 33

నీ. వేదవేదాంగము ల్వివిధపురాణేతి
హాసము ల్కర్కధర్మార్థశాస్త్ర

ములును నాయుర్వేదమును ధనుర్వేదంబు
 భరతశాస్త్రంబును బంచబాణ
 శాస్త్రంబు కామందచాణక్యభార్గవ్య
 కౌణపదంతముఖ్యప్రదీప
 భూపాలనయశాస్త్రములు శిల్పిశాస్త్రంబు
 గావ్యము ల్లిక్షణగ్రంథములును
 నాటకంబులు నర్హనాకళాప్ర
 పంచమును సలవడంగ శీలించి దుష్ట
 కుంజరరథాధిరోహణకుశలుఁ డై ని
 రూఢిఁ జెన్నొందె మిగులంగఁ జౌఢి మెఱసి. 3౪

వ. నవయావనంబు నొందుసమయంబున జనమేజయజననాథుం
 డు రాజకుమారాసీకశేఖరుం డగు శతాసీకుని నిజరాజ్యం
 బునకు నభిషిక్తునిం జేసి యక్కమలాకరకుమారునకు యా
 వరాజ్యపట్టంబు గట్టి సమస్తంబు నప్పగించి తానును దేవీ
 ద్వయంబును దపోవనంబున కరిగిన. 3౫

క. లోకోన్నతగరిమ శతా
 సీకుండు రాజ్యం బొనర్ప నమ్మిని యువరా
 జై కమలాకరుం డురువిభ
 వాకరుఁడై యనుదినంబు నన్నం గొలుచున్. 3౬

సీ. అంగహీనతయును హరవిరోధము మాని
 కనుపటు మకరకేతనుఁ డనంగ
 వనవాసమును గృష్ణవర్ణత్యమును మాని
 విలసిల్లు నిరదిరావిభుఁ డనంగ

ఋషుగుఁడందంబును నొడలికందును మాని

సంపూర్ణరుచినొప్పు చంద్రుఁ డనఁగ
ఘనపిఠానంబును ఖరకరత్వము మాని

తనువుమైఁ బెనుపొందు తపనుఁ డనఁగ
రూపతనుకాంతి లక్ష్మీప్రతాపమహిమ
లఖిలవర్ణనీయంబులై యతిశయిల్ల
యశావనోజ్జ్వలతరమూర్తి నందమొందు
నఖిలకమలాకరుఁడు కమలాకరుండు.

32

మ. జగదానందవిహార హారమకుటచ్ఛత్రాదిసంపన్న ప
న్నగభూషార్పితభావ భావజకళానైపుణ్య పుణ్యక్రియా
సుగమాచారగభీర భీరహితతేజోదీప్యమానక్షమా
గగనాభోగదిశాంత శాంతమదరాగద్వేషగర్వోదయా. 30

క. ఆఖ్యానకల్పితకథో

పాఖ్యానాఖ్యానికాప్రపంచరహస్య
వాఖ్యానవ్యవహరణ
ప్రఖ్యాతచరిత్ర వికచపంకజనేత్రా.

33

మాలిని. శమదమగుణమోదీ శైవసిద్ధాంతవేదీ
సముచితనయబుద్ధి సంచితైశ్వర్యసిద్ధి
యమనియమధురీణా యజ్ఞకర్మప్రవీణా
శమితదురితవేగా సాధితాష్టాంగయోగా.

౪౦

గద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర హరి
తనగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీవిధేయ అన్నయనామధేయ
ప్రణీతం బైన పోడశకమారచరిత్రంబునందుఁ బ్రథమా
శ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

షోడశకుమారచరిత్రము.

ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీమద్విద్యనాథాచార్య

క. శ్రీమద్విరించితరుణీ

కోమలవీణానినాదకూలంకషవా

గూఢాభిరామ సుకవి

స్తోమనతేన్నత్య యన్నసూరామాత్యై.

౧

వ. అక్కమలాకరుండు, బుద్ధిసాహాయ్యుండు ను వివేకనిధియు
ను గాంతిమంతుండు ను యశఃకేతుండు ను గరుణాకరుండు
ను బ్రభాకరుండు ను జిత్రకరుండు ను నీతిమంతుండు ను
ననుమంత్రితనూజు లెనమండు ను, భీమభటుండు ను దీర్ఘ
బాహుండు ను దృఢముష్టియు విక్రమకేసరియు నను దండ
నాయకతనయులు నలువురు ను, మతిమంతుండు ను గళాని
ధియు వసంతకుండు నను పురోహితపుత్రకులు మువ్వురును,
బ్రాణమిత్రులై నిరంతరంబును బరివేష్టించి కొలువ నొక్క
నాడు.

౨

మ. చెలులుం దానను వేడ్కమీఱ విలసచ్ఛంగారుడై త
త్పురీ, లలితోద్యానములందుఁ బుష్పిణలతాలాస్యంబు లి
క్షింపుచు, న్నలకంఠీభ్రమరీనినాదము లగణ్యాప్రీతి సంధిల్ల లీ
లలఁ జేసెన్ జనమేజయాత్మజుఁడు కాలక్షేప మేపార్గగన్.

వ. ఇట్లు వినోదపరాయణుం డై యొక్క శీతలతరుచ్ఛాయాత
లంబున నెచ్చెలులుం దానును సుఖాసీను లై యున్న సమ
యంబున సాధకుం డొక్కరుండు నిజేచ్ఛనరిగి వారలం గని
చేరవచ్చిన నొక్కమారుండు వినతి నాతని నాదరించి మీ
రెవ్వ రెచటి కేగెద రని యడిగిన.

౪

క. సాధకుండ నేను సుమహా
(సాధి) కు నొకసిద్ధుఁ గొలిచి యతనిపనుపునన్
సాధింపఁ గడిఁగియగునది
సాధింపఁగ సిశ్చయించి చనుచున్నాఁడన్.

౫

సీ. అది యెట్టి దనిన వింధ్యాటవిలోపలఁ
గరమొప్పు శింశుపాతరువుదండఁ
బారావతాక్షుఁ డన్పన్న గేశ్వరుపాల
వైదూర్యకాంతి యన్వాలు వహ్ని
దీధితి యనియెడు దివ్యరత్నము గల
దావాలు ధరియించి యాతఁ డేడు
దీవులు నేలు నాదివ్యరత్నముకడ
నఖిలసిద్ధులు గల వధిప నేను

వాని నిప్పుడు సాధింప వలనుమొఱసి
యెంతు ననుటయు నలరి మహీశసుతుఁడు
సఖుల నీక్షించి వారలసమ్మతమున
నతనితో నిట్లు లనియె సత్యాదరమున.

౬

శా. ఏను న్నంత్రులుఁ దోడువచ్చెదము నీ కీప్రాద్ధ యన్నన్ ధరి
త్రీనాథాత్మజు సిచ్చ మెచ్చుకొనుచున్ దివ్యాషధిశ్రేణితో

నూనంజేసి రసంబు తత్పదములం దొట్టించి యద్రిస్థలీ
యానోదగ్రత వారుఁ దానుఁ జని వింధ్యారణ్యదేశంబునన్

గీ. పాంశుసంఘన్న మైనకూపంబుఁ దడవి
దాని చేరువ శింశుపాతరువు క్రింద
నగ్నికుండంబుఁ బొడఁగని యచట నిలిచి
తనసచివులు రక్షకులుగాఁగ నియమమున.

వ. సుస్థిరాసనాసీనుం డై సాధకుండు ఖదిరేంధనంబుల వేల్పు
దొడంగిన.

క. విగించునులుఁ దెలికన్నులు
నగుమోమును మెఱుంగుమేను నయనానందం
బుగఁ బద్మనయన యొక్కతే
యగణిత విభ్రమముతోడ నరుదెంచుటయున్.

సీ. అలిసీల వేణికచాంధకారంబుచే
మదనాంధకారంబు పొదివికొనఁగ
నరుణారుణాధరయధరరాగంబుచే
భావజరాగంబు పట్టుకొనఁగఁ
జంచలనేత్రదృష్టాలంబుచేత ద
ర్పకబాణజాలంబు పర్వికొనఁగ
నురుకుచకుచచక్రయుగముచే శంబర
రిపుజైత్రచక్రంబు ద్రిప్పుకొనఁగ
నుల్లము గరంగ వైశిక పల్లటిలఁగ
ధైర్య మెడలంగ మంత్రతంత్రములు మఱచి
తలఁపుఁ జూపును నంగనం దగిలియుండ
సంయమభ్రష్టం డై యుండె సాధకుండు.

వ. ఇట్లు సాధకుండు కామాతురుం డై మంత్రసామర్థ్యంబు
గోలుపోయిన. ౧౨

క. పారావతాక్షుపనుపున
ఘోరతమం బడర భూతకోటులు భయదా
కారత సాధకుఁ బొదివి ము
హారవ మెసఁగంగ నార్చి యాగ్రహమొప్పన్. ౧౩

వ. కడకాలు పట్టి దవ్వలం బడవై చిన వాని వెదక సంభ్రమించి
యందలు నన్నివంకల నమ్మహాటవి దరియం జొచ్చి వెదకి
వెదకి దిగ్భ్రమనొంది వచ్చిన జాడ యెటుంగక యొండ్లొరు
లం బొడగానకి తిరుగుచుండ భూపాలనందనుండు కొన్ని
దివసంబులు చెలులం దడవి యొక్కనాఁడొక్క యేటిదరి
నరుగు సమయంబున. ౧౪

ఉ. గ్రాహము తన్నుఁ బట్టినఁ గిరాతుఁ డొకండు ఘనార్తి
గూయుడు, న్నాహసమూర నాన్యపతినందనుఁ డానర్ది జొ
చ్చి యుద్ధతి, న్బాహుశితాసి దానివదనంబు రయంబున
వ్రచ్చి బోయ న, వ్యాపిని వెల్వరించుటయు వాఁడు ము
దంబెసఁగంగ నత్రుండై. ౧౫

క. పూని యుకారణబంధుఁడ
వై నాప్రాణములు గాచి తసమానకృపాం
భోనిధి నను నీదాసుని
గా నేలితి, రమ్ము నాయగారమ్మునకున్. ౧౬

వ. అని తా నేతెడి కిరాతపల్లికిఁ దోడ్కొని చని సముచితసం
భావనంబు లొనర్పించి నిజగృహభులలో నొక్కరమ్యసద
నంబున నునిచిన నుండి నాటినిశాసమయంబున రత్నదీప

ప్రభావిభాసితం బగు తన్నివాసంబు గలయం గనుంగొనున
ప్పుడు దైవయోగంబున. ౧౭

చ. ఒకపురినెమ్మిఁ గాంచి ప్రియ మొదఁగ బంధము లూడ్చి
పట్టి యం, గకములు దువ్వి దానిమెడఁ గట్టినరజ్జువు గాంచి
వీడ్చినన్, శకునిసమాకృతిం దొరఁగి చయ్యన భీమభటాభి
ధానుఁ డై, ప్రకటవిసీతి మ్రొక్కుటయు రాసుతుఁ డమ్భుత
మోదమగున్ డై. ౧౮

వ. అత్యంతసంభ్రమంబునం బరిరంభణం బొనరించి యతనిపు
నఃపునఃప్రణామంబు లాదరించి సమీపంబున నునిచికొని
కరంబు కరంబునం గీలించి నీ కీహంపంబునకుం గారణం బేమి
యని యడిగినఁ గరంబు వినయంబున న(తం డ)తని కి
ట్లనియె. ౧౯

క. ఆపన్నగంబు కతమున

నాపన్నత మిమ్ముఁ బొసి యలజడి నశనా

యాపీడనొంది యుజ్జయి

నీపురముంజేరి మేను నెఱిచెడి తూలన్. ౨౦

సీ. ఏ నొకముదుసలియింటికి నరిగి నా

కాహార మొనరింపు మనుడుఁ బ్రీతి

వెలయించి భోజనవేశయందాకను

నది నన్ను శయనింపు మనిన శయ్య

నుండి చూచుచు నుండ నొకకొన్నియవ లది

ధరణిమోడటఁజల్లెఁ దత్తణంబ

మొలచి గుబ్బన నేచి ఫలియింప సక్తువు

గావించి యదియుఁ బాకంబుచేసి

యొక్కపాత్రంబునోపల నునిచి ప్రాత
యనలఁ బాకంబుగావించి యదియునొక్క
కంచమునఁ బెట్టి యొకచీర గప్పి దొంతి
నునిచి యది నీరుదేరంగఁ జనియెనంత.

౨౧

వ. అది కపటకృత్యంబుగా నెఱింగి.

౨౨

గీ. పాత్రము నక్తువును వీడుపడఁగఁ బెట్టి
యంబరం బది కప్పినయట్ల కప్పి
యెను శయనతలంబున మేను సేర్చి
కన్నుమూసినపోలిక నన్నయంత.

౨౩

వ. ఆజంత యరుగుదెంచి నేఁ జేసినవిధం బెఱుంగక యత్యంత
రయంబున.

౨౪

క. నాపేర నిర్ణయించిన

యాపాత్రము నాకుఁ బెట్టి యవ్వలిపాత్ర
వేపుచ్చుకొని భుజించుచు
నాపాపపుజంత మేక యయ్యె నరుదుగన్.

౨౫

వ. దానిం గనుంగొని నివ్వెఱఁ గందుచు నాకుం బన్నినయురుల
నీవ తగిలితే యనుచు నవ్వుచు భుక్తోత్తరంబున నొక్కరజ్జు
వున దానికంతంబు జంధించి తిగిచికొనుచు నొక్కసూనరి
గృహంబునకుం జని జట్టి యిచ్చెద ననిన సతనిభార్య యె
ఱింగి నాచెలియలి నిట్లు చేసితే కాని మృని జంకించిన వె
ఱచి యయ్యజంబు విడిచిపెట్టి దేవాలయంబునకుం జని
నిద్రించితి నదియు నదియ వైరంబుగాఁ బాటించి నాచొప్పు
నం జనుదెంచి యేను మయూరం బగునట్లుగా నీత్రాడు మ
త్కంధరాంతరంబున బంధింపబోలు నేనును బర్హి భావంబు

నొంది బోయలచేతం బట్టునడి యిచ్చటికి వచ్చి దేవరచే
పడి తిర్యగ్భావనిర్ముక్తుండ నై భవదీయదర్శనంబునఁ గృతా
రుండ నై తి నని పలికి యొక్కవిన్నపం బవధరింపు మని యి
ట్లనియె. ౨౬

సీ. వేగంబ యిచ్చట వెడలంగ వలయుఁ గి
రాతు లుద్ధతులు ద్వారమున వెడలి
పోవంగఁ గనుఁగొన్నఁ బోలియింతు రీత్రాటి
వలన మమూరభావములు దాల్చి
యీగవాక్షమున నేగుద మని నృప
తనయుకంఠమున నాత్రాడు గట్టె
సెమలి యై యపుడు రాకొమరుండు వెడలి త్రా
డూడ్చి యాతనిచేతి కొనఁగుటయును.
నాగుణము కంఠమునఁ గట్ట నాక్షణంబ
తాను బర్హి యై వెడలి రానూనుచేత
బంధనిర్ముక్తుడై యాత్మభావ మొంది
కడురయంబున నాపల్లె వెడలి వచ్చి. ౨౭

వ. తనమతమున కుల్లసిల్లుమహినాథకుమారుండఱును దానును
గాననమార్గంబున సరిగి యరిగి. ౨౮

చ. దళ మగుచీకటిం దెరువు దప్పి పదంబులు నొప్పిగూరిన
సోలసి వనంబులోన నొకశుష్కమహీశముక్రింద నుండఁగా
లలితనిశాఙ్గరాతమహిళాకచభారవిభాసితాబ్జి
దళమును బోలి తూర్పుదేసఁ దొరకరా జుదయించె న త్తఱిన్.

చ. నెలవొడువంగఁ జిత్రముగ నీరసభూరుహ మాకువెట్టి మొ
గ్గల విరిఘావులం దనరి కాచి ఫలించినఁ దత్ఫలావళుల్

దశముగ వారు మోదమునఁ దద్రస మాదటఁ గ్రోలి దాన
నాఁ, కలియును దప్పియుం దొలఁగఁగా ముద మందుచు
నున్నయంతటన్. 30

గీ. ఆకుజము గుణాకరాఖ్యమిత్రుం డగు
టయును నద్భుతంబుఁ బ్రియముఁ దనర
నర్థితోడ నప్పు డాలింగనము చేసి
యిట్లు లగుటకుఁ గత మేమి యనిన. 30

సీ. ఆపాముకినుకచే నందఱఁ బెడఁబాసి
యడవులలో మిమ్ముఁ దడవి తడవి
యిచ్చొట నొక్కమునీశ్వరుండు సమాధి
నుండు టెఱుంగక యురక నేను
బ్రణమిల్లి చెలులును రాసుతుండు నెచట
నెబ్బంగి నున్నవా రెఱుంగఁజెప్పు
మనుచుఁ గార్యార్థి నై యందంద ప్రార్థింప
జపవిఘ్నమునకు నాతపసి కినిసి

వట్టితరువపు గమ్మన్న వంత నొంది
వేడుటయు నాదరించి నీవిభుఁడుఁ జెలియు
నిచ్చటికి రాఁగలరు వార లేగుదేర
నెలమిఁ బొంది ఫలింతు వా రెలమి నొంద. 31

క. దశముగ ఫలింప నీఫల
ములరసముల వారు తృప్తిఁ బొందుడు సేరితఁ
ఫలవృక్షాకృతి విడుచుచుఁ
జెలువంబుగ వారిఁ గదిసి చెలఁగెద వనినన్. 33

వ. ఆక్షణంబు నీరసవృక్షంబు నైతి దేవర యిచ్చటికి విచ్చేయు
కతంబున శాపవిముక్తుండ నై తానకదర్శనంబున ధన్యుండ
నైతి నిప్పు డప్పురమమునీంద్రుం డెందేని యున్నవాఁ డనినం
దద్దర్శనలాభప్రమోదతరంగితాంతరంగు లగుచు నతండును
దారును నొక్కపథంబున నకుగునమయంబున. 38

క. పాగలు దొడుగుక * యొకయెల
నాఁగయుఁ దానును నభంబునం జని చని భూ
భాగంబున ముగురంగి గని
వేగంబున నవతరించి వినతుం డైనన్. 39

—♦ చిత్రకరుని వృత్తాంతము. ♦—

వ. వీఁడె మనచిత్రకరుండు వచ్చె నిట్టిచిత్రంబునుం గలదె యని
యుల్లంబున నుల్లసిల్లుచు వానిం బరిపాటి నందఱుం బరిరం
భణం బొనరింప నఁగనయు మునుంగిడి తొలంగి యుండె
నంతఁ దారొక్కయెడ నాసీనులై యున్నచోఁ గమలాకరుండు
చిత్రకరుని పదనంబునం జూడ్కినిలిపి నీ కీఢేచరత్నంబు మ
హాత్మ్యంబు నెట్లు గలిగె నని యడిగిన. 39

మ. అహిరోపంబున నట్లు వాసి చని వింధ్యారణ్యమధ్యంబున
స్సహజస్ఫూర్తితేజు లిద్ద టసురల్ సత్త్వాఘ్న లేకామిష
స్పృహఁ దర్కింపఁగి వారిఁజేరఁ జని గంభీరోక్తి వారించి దు
స్సహవాదంబున కెద్దిహేతు వనిన న్మాంతోరుసంరంభు లై.

వ. ఒక్కపాత్రంబును నొక్కలాతంబును నొక్కపాగదోయినిం
జూపి. 39

శా. ఈపాత్రంబు నిరంతరేష్టఫలదం, బీయష్టి వ్రాయంగ నే
సూపంబైనను నిక్కువంబు యగుఁ, జేరుం గోరుచో టన్న
రుం, డీపాగ ల్దొడినట్లు, మత్పితృధనం బీవస్తువు వీనికై
కోపంబౌరఁగఁ బోరఁగావలసె మాకుం బాలువోకుండుటన్.

క. అనుటయు నతిమత్సరతం
బెనఁగెడు వారలను గాడుపెట్టి పఱచి కై
కొనియెద నీవస్తువు లని
మనమున నూహించి చతుర(మత) మేపారన్. ౪౦

క. ఇరువురు సంగడి విడువక
పరువునఁ జనుచోటఁ గడవఁబాతెడువాఁ డీ
వరవస్తువులకు నొడయఁడు
సరభసగతి నరుగుఁ డనిన సమ్మదమొదవన్. ౪౧

క. ఏ విడువఁగ నమనత్వములు
గావున నొండొరులఁ గడవఁగాఁ జాలక యా
దేవారులు ద వ్వరిగిన
నావలఁ బాటి రని నెమ్మనమున నలదుచున్. ౪౨

క. త్వరతో యష్టియుఁ బాత్రయుఁ
గరమునఁ గబళించి పాదుకలుదొడి యేనం
బరగతి...నా యంజక
పురమున కరిగితిఁ గుమారపుంగవ వినుమా. ౪౩

క. అందొక్కవృద్ధకామిని
మందరమున విడిసి తదభిమతధనములు పెం
పొందఁగ నిచ్చియు నప్పురి
యందొప్పెడుకాంత గలదె యనియడుగుటయున్. ౪౪

జెప్పకయున్నఁ ద వ్వునుచు శ్రీఘమునం జని యేకతంబునం
జెప్పినఁ గూతులాగునకుఁ జిత్తములోపల వంత మీఱఁగన్.

చ. తనసుతవ రనంబు విదితంబుగ నారయఁ బ్రోడ నోర్తుఁ బం
చిన నది యేగుదెంచి యొకచెంగట నుండి రతాంతవేళ మా
నినియును నేను మైమఱచి నిదుర వోవఁగఁ జూచి ప్రోడనీ
ల నెఱయ నాదుచేలమున లత్తుక రేఖలు వ్రాసె నచ్చుగన్.

క. అంబుజముఖ యిటు లడియా

శంబులు గావించి చెప్ప లాక్షాంకసమే

తాంబరుఁ బురిఁ దడవుండు ర

యంబున నని రాజు భటచయంబుం బనిచెన్.

౫౯

వ. ఆవృత్తాంతం బంతయు రాజసదనాంతర్వర్తిని యగు నావృ
ద్ధజంతచేత విని యచ్చట నునికి యకార్యం బని నిశ్చ
యించి పాదుకాసమన్వితపాదుండ నై పాత్రయు లాతంబు
నుం గొని యాక్షణంబ కమలాక్షి యున్న సౌధంబునకుం
జని సకలంబు నెఱింగించి గమనోన్ముఖుండ నగుటయు ని
న్నుం బాసి నిమేషం బైనను బ్రాణంబులు నిర్వహింపనేర
నీతోడన వచ్చెదఁ దోడుకొనిపొమ్మనిన నిమ్మగువం గరం
బులం బొదివికొని గగనగమనంబున వచ్చి వచ్చి యిచ్చట
దేవరం గాంచి యానందకందళితభావుండ నగుచు నవతరిం
చితి ననుచు విన్నవించి,

౬౦

గీ. భక్త్యభోజ్య లేహ్య పానీయచోష్యముల్

సంకుమదపటీరచంద్రమృగమ్

దములు పాత్రమహిమఁ దతఁగమాత్రన

వడసి నెచ్చెలులకుఁ బతికినొసఁగి.

౬౧

వ. మఱియు నక్కుమారు నాలోకించి.

౬౨

క. నాయపిమహత్త్వంబున

నీయెడ దేవరకు నుండ నిరవుగ సకల

శ్రీయుత మైతగుపట్టణ

మాయతముగ వ్రాయువాడ నని యుత్సుకుఁ డై. ౬౩

నీ. మణిహేమవిస్తారమందిరప్రాకార

సౌధదేవాలయసంచయములు

ఘననత్వబంధురగంధర్వసింధుర

దుర్దమసుభటసందోహశములు

వరధరణీదేవ వైశ్యశూద్రాదినా

నాజాతులై నజనావళులును

నిరుపమలావణ్యసురుచిరగుణగణ్య

పణ్యపుణ్యాంగనావ్రకరములును

సన్నతగృహోపవనములు సర్వనిధులు

నెఱయవ్రాసిన నన్నియు నిక్కువంబు

లై త్రిలోకీపురీరాజ్య మనంగదగిన

పట్టణము వొల్పెఁ గన్నులపండు వగుచు.

౬౪

వ. ఇట్లు చిత్రంబుగాఁ జిత్రకరుండు పురంబు నిర్మించి దానికిం

జిత్రపురం బని పేరిడి యందు రాజమందిరంబునఁ గమలా

కరకుమారుని సింహాసనాసీనుం గావించి తానును భీమభ

టుండును గరుణాకరుండును, సముచితవ్రకారంబులం గొలు

చుచు మణికనకభాసురనివాసంబుల విశిష్టవిభవంబుల నుల్ల

సిలుచున్నంత.

౬౫

చ. చెలువుగ నొక్కలాతమునఁ జత్రకరాఖ్యుఁడు పట్టణంబుగా
వలసినయట్టిరూపములు వ్రాయఁగ నన్నియు నిక్కువంబు లై
యలవడఁ దత్పరీరమణుడై కమలాకరుఁ డన్విభుండు భూ
వలయము నేలఁజొచ్చె ననువార్త జగంబుల నెల్ల మ్రోసినన్

క. ఎసఁగిన యీవార్తలు విని
మనలక వేకదలి కాంతిమంతుండును బు
ద్ధిసహాయుండును మోదం
బెసఁగంగా నరిగి యానృపాగ్రణిఁ గనినన్.

౬౭

క. ఆనెచ్చెలులం గని యీ
నానంబున నున్నమంత్రితతియును దానుక
నూనవపతి యెదురుగఁ జని
మే నలరం గొంగిలించి మించినవేడ్కన్.

౬౮

వ. సింహానంబు చేరువ నముచితాననాసీనులం గావించి వారి
వదనంబు లవలోకించి.

౬౯

గీ. మమ్ముఁ బొసియరిగి
దత్తుడనురాజుపురిఁజేరి తత్తనూజుఁ
డగు విజయసేనుతోడ సఖ్యముచేసి
యుచితవృత్తిమై దిరుగంగ నొక్కనాఁడు.

౭౦

క. ఆనృపనందనుసోదరి
మానసభవురాజ్యలక్ష్మి మదీరావతి య
న్మానవతీతలకంబు
ద్యౌనవిహారంబు నలుప నరిగెడువేళన్.

౭౧

క. విలసితమరాళరాజీ
కలకల మెసఁగంగ మెలఁగు కమలిని వోలెర

గలనూపురకాంచీమం

జలరావము తెనఁగ నింతి చూడ్కికి నబ్బెన్. 20

క. హారావళిలో నయ్యం

భోరుహలోచనకుచాగ్రములు గనుపట్టెన్

శారదనదిఁ గానంబడు

హరినరోజాతకుట్మలాగ్రముతగతిన్. 23

ఉ. అవ్వనజాక్షిఁ జూచి హృదయంబున రాగము నివ్వటిల్లఁగా
నివ్వెఱఁగంది తెప్ప లిడనేరక చూడఁగ దైర్యమూలముల్
ద్రవ్యైడుచూపుల నివ్వకచతామరసానన చూచె నామదిం
బువ్వలుకాఁడు దట్టముగఁ బుష్పశరంబులఁ దూటనేయఁగన్.

క. పులకలుఁ జెమరును గంపము

నెలకొన నొకమాటునందు నిలిచితి నే ను

జ్వలపుష్పబాణబాణ

కులిత యగుచు నెట్టకేనిఁ గోమలి చనియెన్. 24

వ. ఏనును మీనకేతనోదారశరాసారవిదారితమానసుండ నగు
చు విజయనేనుం గొలువ నరిగి యవసరం బగునంతకు నగ
రిలో నొక్కెడ వసియించి మదిరావతినిం జింఱింపుచున్నంత
నన్నాతి యుపమాత గనుంగొని కన్నునన్న నన్నుం జేరి
ధవళాంబరంబునం బొదివినకందుకంబుచందంబున నున్న పూ
దండ నాకుం జూపి యిట్లనియె. 25.

క. ఏమితేపం బొనరించితి

మామదిరావతి ప్రియంబు మదిఁ గదురరగాఁ

దా ముదముల్గోడఁ గట్టిన

య్యూమాలిక నన్ను నీకుని మృనిపనియెన్. 26

క. వేయింటికి నీవ మనో

నాయకుడవు మేదిసీశనందన యని తా

నాయుజ్వలదామంబును

నాయుతం బెట్ట నాననము వికసిల్లన్.

2౮

క. ఆలలన తాన కట్టన

మాలిక ధరియింపఁ దద్రమణికరముల గా

థాలింగన మొనరించిన

యాలా గొందుటయు సుఖమయాత్ముడ నైతిన్.

2౯

వ. అ ట్లత్యంత మోదాయత్తచిత్తుండ నై యన్నాతి నన్ను వరి

యించు నని యున్నంత.

౩౦

క. జగతీపతి తనపుత్రికిఁ

దగువరుఁ డని యొక్కభాజతనయునకుఁ దగ

న్మృగనేత్ర నిచ్చువాఁడై

యగణితశుభలగ్ననిశ్చయము నేయుటయున్.

౩౧

క. అమ్మాట పిడుగుమోత వి

ధమ్మునఁ గర్ణములు వగులఁ చాఁకుటయును ను

ల్లమ్ము గడుఁ దల్లడిల్లఁగఁ

గ్రమ్మెడు విరహాగ్నిసైవరాక తరలఁగన్.

౩౨

వ. అ త్తటి మదిరావతిపుత్తెంచినపరిచారిక యొక్కతె యరుగు

దెంచి న స్నూటడించి యబ్బటి తనయాడినమాటలు విను

మని యిట్లనియె.

౩౩

ఉ. భూమివరుండు తన్ను నొక భూపకుమారున కిచ్చునంచు నీ

వేమియుఁ జింతఁ బొందవల దీక్రియ నిన్ను వరింతు నెంతయుం

ప్రేమ దలిర్ప నొడ్లను వరింపఁగ నామది కియ్యకోలు గా
దామనుజేంద్రుఁ డేల నను నన్యల కిచ్చు ననాదరంబునన్.

గీ. అనెడువల్కు సుభాసేక మగుచుఁ జెవుల
నలరఁజేసి డెందంబు కొందలము మాన్పెఁ
జలనమొందిన ప్రాణంబు నెలవుకొలిపె
నూతనాంగజరాగంబు నూలుకొలిపె.

౮౫

వ. అమ్మగువమాటలు విని నమ్మి యిమ్మెయి నూటడిల్లి యు
న్నంతఁ గొన్నిదినంబులకు లగ్నదివసంబు వచ్చుటయు.

సీ. రాజనిశ్చితుఁ డైన రాజకూమారకుం
డభినవవిభవంబు లతిశయిల్ల
నసమానమణితోరణాలంకృతం బైన
రాజమార్గంబున రమణితోడ
నానావిధవిభూషితానేకజనములు

చెలువారఁ దనచుట్టు బలసికొలువఁ
గనకహర్యము లెక్కి కామినీజనములు
తనమీఁద శేషాక్షతములు చల్ల

వివిధశోభనవాద్యము ల్విస్తరిల్ల
నతులవందిమాగధజనస్తుతులు చెలఁగఁ
బ్రీతి మదిరావతికన్యఁ బెండ్లియాడ
వైభవోన్నతు లలరార వచ్చుటయును.

౮౭

క. ఏ నావిభవము గనుఁగొని
మానసమునఁ జాలఁ గుంది మదిరావతిపై
నూనిన యాస విడిచి యతి
దీనతఁ బురి వెడలి పోయి ధృతి మాలివెనన్.

౮౮

క. కాయజవేదన కోర్వక

కాయము విడువం గడంగఁగా దై వగతిక

నాయున్నయెడకు బుద్ధిన

హాయఁడు వచ్చుటయుఁ గాంచి హర్షం బెసఁగన్. ౮౯

వ. గాఢాలింగనం బొనరించి వృత్తాంతం బంతయు నెఱింగించి
నం జింతింపవలదు నీహృదయవల్లభ నీక సిద్ధించునుపాయం
బు గలిగెడు నని యూఁజించి నీపడినయట్ల యేనునం బడితి
నాకథ విను మని యిట్లనియె. ౯౦

గీ. అట్లు వింధ్యాద్రి మిముఁ బాసి యరిగి యేను

బెక్కుగహనంబులు తరించి యొక్కయడవి

నిందిరామందిరం బయి యందమందు

శంఖపాలాఖ్య నొప్పురు సరసిహంత. ౯౧

క. పలుపురుబోటులతోడను

జలకేళి యొనర్ప వేడ్కఁ జనుదెంచిన యు

జ్వలయావనై కవనతిని

విలసితయావవతి నొక్కవెలఁదిం గంటిన్. ౯౨

క. అంగనకబరీమేఘము

నంగతేద్యుతియుఁ జూచి యనురాగముతో

నంగజుకేళిమయూరము

భంగిని సమ్మదవిఘ్నార్ణభావుడ నై తిన్. ౯౩

క. ఆకాంతయు నన్నచట వి

లోకనములఁ జూచుచుండె లోలాత్మక యె

యాకొలనివంక నొక్కమ

హాకరి యచ్చటికి వచ్చె శంభోహంఘన్. ౯౪

మ. గళదుద్యన్మదరంజితభ్రమరరేఖం గాలకూటచ్ఛవిః
కలితోదంచితమందరంబువిధ మై కర్ణానిలాలోలదీ
ర్ణలసన్నిర్మలచామరంబుల బలాకావేష్టితాబంబునా
నలి గర్జితైశు నాగజంబుఁ గని కాంత ల్లాందలం బందఁగన్.

వ. ఓడ కోడకు మని యమ్మానినిం జేర నరుగుటయు. ౯౬

క. అతిభీతిరాగయోగో

ధృతకంపచ్ఛేదపులకితప్రసభసము

న్నతకుచము బురము గాడఁగఁ

నతివ ననుం గొంగిలిం చె నతిరభసమునన్.

౯౭

చ. కనుకలిఁ జిక్కి యేను బిగిక్కాఁగిటఁ జేర్పఁగఁ గోరునాసరో
జనయన యప్పు కుంజరమిషంబునఁ బైఁబడి యిట్లు కాఁగిలిం
చినఁ బులకించి యిట్టి దని చెప్పఁగరాని సుఖంబుఁ జెప్పిన
న్నను నెఱుంగంగనేరక మరంబున నేన కరంగుచుండితిన్.

వ. ఇవ్వీధంబున నభినవసౌఖ్యంబు లనుభవించి యే నయ్యేనుం
గు నుద్దేశించి. ౯౯

ఉ. ఓకరిరాజ నీకతన నుత్పలలోచన దాన వచ్చి న

నేకొని కాఁగిలిం చె వికసిల్లుచు నిట్టిపరోపకారికే

న్నీకుఁ బ్రియాసమాగమము నిచ్చులుఁ గావుతఁ దత్కరో
ల్లన, చ్చీకరశీకరప్రకరనేకసుఖంబులు నివ్వటిల్లఁగన్. ౧౦౦

వ. అని దీవించితిం దదనంతరంబ యాసామజంబు నపారాశునీ
తూరపూరితశీకరాసారమండితం బైన కరదండం బొర్పు
చు నామీఁదన కవిసిన నయ్యింతి నోసరిలం జేసి. ౧౦౧

క. కరికరము వట్టికొని

... ..

వెరపుమెయి దాటి యరిగితి

మరలి కనుంగొనకమున్న మహితరయమునన్. ౧౦౨

క. ఏను గరి కడ్డుపడునా

లోనన నెచ్చెలులు పద్మలోచనఁ గొనుచుం

గానము దరిసి రెచ...

... ౧౦౩

వ.రంబ ప్రవేశించి యున్నంత దంతానళంబు సరః
ప్రాంతంబున నెంతయుం దడవు విహరించి యది తొలంగి
చనుట యెఱింగి యయ్యెడ వెడలి యయ్యెలనాఁగ చనిన
వలని.....బున. ౧౦౪

ఉ. ఆవనజాక్షి నేవలన నారసి కానక యాతురుండ నై

భావజవహ్నిఁ గ్రమ్మికొని భావము గాల్పఁ జరించునంత రా
జీవవిరోధిమండలము చిచ్చుటపిడ్లును బోలె నెన్నఁ

... చున్. ౧౦౫

వ. అప్పు డేపారు మదనానలతాపంబున కోర్వక మరణోద్యు
క్తుండ నై యాంగికంబు లగుశుభసూచకంబులు గల్గిన నం
గనం గనుంగొనియెద నను.....డ నై పెక్కెడలం జరించి
యిక్కడకు నరుడెంచి నిన్నుఁ గాంచితి నని తనవృత్తాంతం
బుఁ జెప్పిన యనంతరంబ మనోభవాధీనమానసుండ నైన
న న్నూటడించి యి ట్లనియె. ౧౦౬

క. ...

... ముసిగుడికిం

జని లో నొక్కెడ నుండఁగ

మనకోర్కి ఫలించు నిచట మనలఁగ నేలా. ౧౦౭

- క. అని పలికి నన్నుఁ దోడ్కొని
చనఁగా నిరువురముఁ బుష్పసాయకుగుడికిం
జని గర్భగృహంబున న
మృనన... ౧౦౮
- వ. యంబునం గరదీపికాసముదయంబు వె
లుంగ నాందోళికారూఢ యై యమందవిభవంబున. ౧౦౯
- క. ఘనవాద్యఘోషభీషణ
జనవననిధినడుమ లక్ష్మీసరణి సమరుచుం
జను
... నంగజుడికిన్. ౧౧౦
- గీ. వచ్చి చెలువందఁగా నెల్లవారి నిలిపి
యొక్కతియ గుడి సొచ్చి చిత్తోద్భవునకు
మ్రొక్కి కరకమలంబులు మోడ్చి నిలిచి
కన్నునీ రొల్క నిట్లని విన్నవించె. ౧౧౧
- క. అగణితవిలాసు నొక్కని
...
... కవేఱ యొక్కని
మగఁ డని తగిలింపఁ దగునె మనసిజ నీకున్. ౧౧౨
- క. ప్రాణేశవిరహ మోర్వం
బ్రాణము విడిచెదను మీఁదిభవమున నైనం
బ్రాణేశ్వరుఁ గందు రతి
ప్రాణే... ౧౧౩
- వ. నిర్భరతరం బగుసాహసంబున గర్భగృహంబు సొచ్చి కంఠం
బున నురి యిడుకొనటయు. ౧౧౪

క. బాలిక డగ్గటి యెత్తి కు
 చాలింగనపులకదళిత మగుకేల మెడం
 గీలుకొనిన యురి వుచ్చిన
 నాలోకించి ననునెఱిగి యాసమయమునన్. ౧౧౫

క. ఆనందకంపలజల
 నూనినమదితోడ వెచ్చనూర్చుచు నయ్యె!
 బ్రాసన సబాష్పగద్గద
 యై నన్నుం గాఁగిలించె నత్యనురక్తిన్. ౧౧౬

వ. అట్లు ప్రియాలింగనసౌఖ్యతరంగి తాంతరంగుండ నై యాకు
 రంగలోచనం గనుంగొని. ౧౧౭

క. ననజాతనేత్ర యడలకు
 నిను వెరవునఁ గొనుచుఁ బోదు నిమిషములోనక
 మనపాలి పుణ్యదేవత
 మనసిజుఁ డిచ్చోటఁ గూర్చె మనలం గరుణన్. ౧౧౮

వ. అని యూఱడించు సమయంబున బుద్ధిసహాయుండు నన్నుం
 గనుంగొని యి ట్లనియె. ౧౧౯

చ. వెలఁదుకభూషణంబులును వేషము సచ్చపడంగఁదాల్చి యే
 వెలువడి పెండ్లికన్యయన వేడుక నందల మెక్కి యేగదం
 గలజను లెల్లఁ బాయ వెనఁ గామిని దోడ్చొనిపోయి యంబికా
 నిలయములోన నుండుమని నేర్పున ధైర్యము విస్తరిల్లఁగన్.

చ. కచభర మూడ్చి నుంచురుముగా నిడి మించినపూవుగుత్తు
 లం, గుచములు గాఁగఁ గట్టుకొని కోమలి భూషణవస్త్ర
 మాలికా, ప్రచయము దాల్చి మీసములు రాని మొగం

ఋనః గాంతియొప్పఁగా, నచలగతి నృసుంగిడి లతాంగిగతి
స్వేలి కల్ల నేగినన్. ౧౨౦

వ. పరిజనంబులు సంభ్రమంబున నెద్దియు నెఱుంగక యాందో
ళిక యెక్కించుకొని క్రందుకొనం గొలిచి యందఱు నరిగిన.

క. మదిరావతిఁ దోడ్కొనిచని
మసిరాగం బెనఁగ దుర్గమందిరమున నె
మ్మది రాగిల్లుచు నుండఁగ
నది రాజ్యముకంటె నాకు హర్షముచేసెన్. ౧౨౧

వ. అ ట్లుండునంత బుద్ధినాహాయ్యుండు మూఁడవజామునఁ బ్రి
యకామినీసహితుం డై యచ్చటికి వచ్చిన నచ్చెరు వంది
పిచ్చలించుచునున్న యంతరంగంబు లలర గాఢాలింగనం
బొచరించి యిచ్చెలువ యెచ్చట నీకుం జేకుటె ననిన హాస
భాసితనదనుం డగుచు ని ట్లనియె. ౧౨౨

ఉ. ఏ వనితాకృతి న్నగరికేగి నృపాత్మజయుండునట్టి య
య్యోవరి కేగి తల్పమున నొప్ప ముసుం గిడి యున్నయంత
న, న్భావరకస్యఁగాఁ దలఁచి పొల్తుకయొక్కతె చేరవచ్చి
తా, నావనజాక్షి చిత్తగతి యంతయు మున్నె యెఱుంగుఁ
గావునన్. ౧౨౩

వ. ఎవ్వరు వినకుండ నల్లన ని ట్లనియె. ౧౨౪

ఉ. వందఁగనేల యిట్లు వలవంత దొఱంగుము రాజకన్యకుం
బొందఁగవచ్చునమ్మ తనబుద్ధికి వచ్చినవానిఁ దండ్రి యా
త్మం దలపోసి యిచ్చినయతండు వరుండని యుండు నెమ్మిత్తో
నందనిమానిపండులకు నఱులు సాఁపరు పద్మలోచనల్.

క. ఈవేగుజాము పెండిలి

యీవిధమున నుండు టుచితమే తలపోయక

భావజవహ్నియడంగెడు

భావంబున ధైర్య మింత పట్టుకొలుపుచూ.

౧౨౪

క. మానసభవుశేఖ వేడిమి

యే నెఱుంగనె దీని ననగ నేటికి విరహ

గ్లానిం గుందుచు మానిని

గానేరక యున్నదానఁ గమలదలాక్షి.

౧౨౫

గీ. శంఖపాలాఖ్య నొప్పారునరసి పొంత

మన్నథాకారు నొక్క(కుమారు)జూచి

యల్ల మలరంగఁ జేరుచో నొకగజంబు

విధివశంబున మముఁ బాపె వీరకఁగదిసి.

౧౩౦

క. కరి ప్రాణేశ్వరుఁ బాపిన

విరహమునకు నోర్వలేక వేదురునై యా

మరుఁడు దగిల్చిన చిచ్చున

నురిసెద నదిమొదలుగాఁగ నుత్పలనయనా.

౧౩౧

క. నావుడు మత్ప్రియఁగా మది

భావించి మునుంగు వుచ్చి భావం బలరక

నీవల్లభుడను నే నని

నావృత్తాంతంబుఁ జెప్పినం దెలిసి వెనన్.

౧౩౨

క. అంగము తాపము వాయఁగ

నంగన ననుఁ గొనిలించి యాత్మగరంగం

బొంగెడునాదెనఁ గనుఁగొని

యంగన యిట్లనుచుఁ బలికె నతిమృదుఘణితిన్.

౧౩౩

క. ఈమదిరావతితల్లియు

నామాతయుఁ దోడఁబుట్టినా రట్లగుటఁ

భూమిశునాజ్ఞఁ బెండ్లికి

నే ముదమున వచ్చి కంటి నిచ్చట నిన్నున్. ౧౩౪

వ. అని చెప్పిన నత్యంతసంతోష్టాంతరంగుడ నై మదిరావతీ
కల్యాణనిమిత్త మదిరాపానమత్త పరిజనప్రతీహారద్వారపా
లాదుల వంచించి వచ్చితి నని చెప్పిన నుబ్బొంగుచు నీప్రాద్ద
కదలి యిద్దఱము నన్నార్థుల(?)మై యింతులం దడవికొని
కాంతారమార్గంబున నరుగుదెంచి యిచ్చట దేవరం గాంచి
కృతార్థుల మైతి మని చెప్పిన నద్భుతరసాయ త్తచిత్తం
డయ్యెఁ దదనంతరంబు. ౧౩౫

క. అనరనాయకుఁ డత్తతి

నేనిక వేఁటాడ దూర మేగి యొకమహా

కాననములోన దుర్గా

స్థానముఁ గని యచటఁ జేరఁ జనియెడునంతన్. ౧౩౬

—• వసంతకునికథ •—

క. పరమేశ్వరి కతిభక్తిని

నరబలి యొనరింప వచ్చినకీరాతులు ద

న్నరపాలునిఁ గని పట్టిన

నరుల విడిచి భీతిఁ గాననముఁ దూఱుటయున్. ౧౩౭

క. బుద్ధ్యధికుండు వసంతకు

వధ్యశిలాగ్రమునఁ గాంచి వసుధాధీశుం

డధ్యానందుం డగుచున్

విధ్యనుకూలతకు నాత్మ వికసిల్లంగన్. ౧౩౮

- క. తనమంత్రులుఁ దానును వా
హనములు వే డిగి చేర నరిగి యతని బం
ధనము లెడలించి యాలిం
గనముల నొనరించి యపుడు ఘనమోదమునన్. ౧౩౯
- వ. అతండును దానును సముచితోపాయనంబు లిచ్చి దేవికి సా
ష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించి శీతలతరుచ్ఛాయ నాసీ
నులై యుల్లాసంబున నతం డడుగఁ దమవృత్తాంతం బెఱిఁ
గింపఁ దదనంతరంబ వసంతకుండు కరయుగంబు మొగిచి
* మహీకాంతున కిట్లనియె. ౧౪౦

—♦ రూపిణికథ ♦—

- క. భూరమణ నిన్ను వెదకుచు
ఘోరాటవిలోనఁ దిరుగఁ గొందఱుచోరుల్
క్రూరత మీఱఁగ నొకబే
హరిధనంబు హరియింప నతఁ డాతురుఁ డై. ౧౪౧
- క. మొఱ వెట్టంగ నావై శ్యుని
వెఱ పంతయుఁ బాపి చోరవీరులనెల్ల
న్నుఱుమాడి యాతఁ డెంతయు
వెఱఁ గందఁగ సొమ్ము లెల్ల వెన నొసఁగుటయున్. ౧౪౨
- వ. అత్యంతసంతోషంబున నతండు వినతుం డై నన్ను బహు
విధంబులం గొవియూడి మదనోల్లాసం బనుతనపురంబునకుఁ
దోకొనిపోయి యపారధనంబు లిచ్చి సంభావించె నవ్యతం
బు బహువిధవిరోధాస్పదంబు. ౧౪౩
- సీ. శుకుఁ డైన నవ్వీటిజోటులఁ జూచిన
భంగంబు నొందు డర్పకునిచేత

శివుఁ డైన నప్పురిచెలువలఁ జూచిన
మరు లొందు భావసంభవునిచేత
శరజన్ముఁ డైన నప్పురికామినులఁ గన్న
రాగొంధుఁ డగు రతిరాజుచేత
వరదుఁ డైనను నన్నగరకాంతలను గన్న
మదనాతురుం డగు మదనుచేత

బ్రహ్మచర్యంబులకు నెల్లఁ బాయుదెరువు
వినిధనియమంబులకు నెల్ల వీడుకొల్పు
మహితభోగంబులకు నది మందిరంబు
ల.....నైథోల్లాసపురము.

౧౮౮

సీ. హాటకహర్యంబు లంగరేకులవారు*

పరిచారికావళి భటచయంబు
స్మరబంధచిత్రము ల్బుకినలమంచము
ల్పరువు గీరంబులుఁ బారువంబు
లాలవట్టంబులుఁ గీలుబొమ్మలు మంచి
పైఁడిపన్నారులుఁ బట్టుతెరలు
నిలువుటద్దములు గంటలయుయాలలు హంస
తూలికపాన్పులు దోమతెరలు

సారమృగమదకర్పూరచూదనములు
లలితచీనాంబరాదులు పొలుపు మిగిలి
చెలుపు మీఱ మనోహరశ్రీల మెఱసి
యొప్పుదురు వారకామిను లప్పరమునఁ.

౧౮౯

* యీసద్యము మాఁడవయాశ్వాసములో నున్నదని - శబ్దరత్నాకరము.

వ. ఇట్లు మనోహరం బై యొప్పునప్పురంబున నుండి యొక్క
నాఁడు దేవాలయంబున కరిగి రూపిణి యనున ర్తకిన్పుత్ర్యంబు
చూచుచుండ నయ్యంగన నన్నుం గనుంగొని యంగజాయ
త్తచిత్తయై తనయనురక్తి చెప్పి నాపాలికి దూతికం బుత్తైం
చిన నది ప్రార్థించి తోడ్కొనిపోవఁ దత్సదనంబునకుం జనిన
నది యనురాగంబున నాతోడి యిష్టోపభోగంబులం దగిలి.

ఉ. మెచ్చదు వీటిలోనఁ బెరిమిండల నెవ్వరుఁ దన్నుఁ గోరి వే
యిచ్చెద మన్న నందికొననీ దొకయప్పుడుఁ దల్లితోడ నా
యిచ్చిన యీగి సెప్పికొను నెందును బెయుట కోర్వ దా
త్మలో, నచ్చవలఁగి నన్నుఁ బ్రియమారఁగఁ బొందినయం
తనుండియున్. ౧౪౭

క. ఎడవక నాఁడు న్నాఁటికిఁ
గడునూత్నము లై నరతులఁ గాతుక మొదవం
బడఁతి యలరింప నెక్కడఁ
బొడిచితె ప్రాద్ద యని యింపు పొంపిరి వోవన్. ౧౪౮

వ. నిరంతరానుమోదంబున నున్నయవనరంబున. ౧౪౯

సీ. జత్తుల వట్టంబు జఱభి మాటలపోతు
పలుగాము డాకిని బందికత్తై
చెడుగు బమ్మెతకత్తై చిక్కొంకి రక్కెన
యోడిసి జూదరిక

...

...

...

... దినంబులు పోరిపోరి.

౧౫౦

క. ఈవగిదిఁ బోరియును నను

దూపిణిఁ బొప్పంగలేక క్రూరత నొకరే

పాపాత్మిక యది నాప్రా

ణాపాయ మొనర్పఁ దలఁచి యతిదౌప్ర్యమునన్. ౧౫౧

క. రూపిణికి నాకుఁ జొక్కిడి

యాపొలఁతుకఁ బొపి యిద్దఁ జితివలచేతన్

మోపించుకొనుచుఁ గొని చని

వే పాతెడు నీటిలోన విడిచి యరిగినన్. ౧౫౨

క. మోచుకొని యరుగునప్పుడు

చూచుచునుండియును నేను జొక్కుకతమునన్

లేచి చనలేక నదిబో

వై చిన నొక కొంతతడవు వఱద నరుగఁగన్. ౧౫౩

క. అంగంబు నీటిలోన ము

నింగినఁ జొక్కెడలుటయును నెరిఁబడి యేనుం

డంగ వఱదబడి యొకమా

తంగముఁజొక్క ననుఁ జేరె దై వవశమునన్. ౧౫౪

క. ఆయేనుఁగుఁజొక్కను బా

హాయుగమునఁ బట్టి యెక్కి యగ్రమునందే

నాయతరంధ్రముగాంచి యు

పాయంబున లోనఁజొచ్చి యచలాంగుడ నై. ౧౫౫

వ. కొంతతడవునకు నేదదేటి యున్నంత నాదంతికళేబరంబు నదీ

వేగంబున నంబునిధానంబు సొచ్చిన. ౧౫౬

ఉ. ఒక్కమహాఖగం బెచటనుండియొ యచ్చటి కేగుడెంచి యా

ఁజొక్క నిజాననాయతపుఁ దోరపుఁజంచువున న్నహించి

కొం, చెక్కుడు వీరకఁ జంక్రమణ మెంతయుఁ దోఁపఁగ

నేగె నత్తటిక, తెక్కలు వీచుమ్రోతల నెఱింగితి దాని
మహాఖగంబుగన్. ౧౫౭

వ. అంత నమ్మహాఖగంబు లంకాద్వీపంబునకుం బోయె నప్పు
డక్కరిక శేబరంబు ప్రిదిలి ధరం బడిన నేనును బోరున నందు
వెడలి తలచీర యలవరించుకొని యన్నెలవువాసి నలుదిక్కు
లుం జూచుచు నరుగ నత్యంత శాంతులగు దై త్యులు కొండ
అరుగుదెంచి నన్నుం గాంచి నీవు నరుండ విది లంకానగరం
బిచ్చటికి నీవు వచ్చుట యచ్చేరు పని పలికి మమ్మునేలిన
కరుణావిభూషణు విభీషణుం గానుపించెదము ర మ్మని తోడు
కొనిపోయి సముఖంబుచేసిన నాపాలస్త్యుండు చాలం గరు
ణించి నన్నతుండనైన నన్నుఁ బ్రసన్నావలోకనంబున నిరీ
క్షించి యెక్కడనుండి వచ్చి తని యడిగిన సంతలోనన
యొక్కయు క్తిం బొడగాంచి కరంబులు మొగిద్దీ. ౧౫౮

సీ. అనఘ జంబూద్వీపమున మదనోల్లాస

మనఁగ నింపొందు మహాపురంబు

నెలసి యందుల రమాధీశుండు నుద్భక్తి

వరదనామమున నేవకుల కెల్ల

వరము లిచ్చుచు నున్నవాఁ డమ్ముకుందుని

నత్యంతభక్తి నేనాశ్రయించి

దేవ విభీషణదేవరఁ గాంచువు

ణ్యంబు నాకిమ్మని యర్థివేడ

దేవసన్నిధి నిద్రింప దివ్యమహిమ

నెవ్వరో నన్నుఁగొనివచ్చి యిచ్చటనిడిరి

నీఖలభాగవతాగ్రణి నిన్నుఁ గంటిఁ
బరమపుణ్యుని గాంచిన ఫలముఁగంటి.

౧౫౯

వ. ఆనిన నెంతయు సంతసిల్లి కనకరత్నమయంబు లగు శంఖ
చక్రంబులును గదాంబుజంబులును దెప్పించి యవి యద్దేవు
నకు సమర్పింపు మని యిచ్చి నాకు దివ్యాంబరాభరణ
మాల్యంబులు నవరిమితకనకంబు ను నొసంగి యిరువురు
దైత్యుల రావించి వీని నీవస్తుసంతానంబును భరియించి మ
దనోల్లాసపురంబు సమీపంబున నునిచి రం డని పనిచిన
వారు నన్నుం గొనివచ్చి యన్నగరంబు చేరువ నునిచి మ
గుడ నరుగ నత్యంతమోదాయ త్తచిత్తుండ నై నాకిచ్చిన
ధనంబు నొక్కకందువ దాచి తత్తణంబు.

౧౬౦

చ. కరముల శంఖచక్రములు గైకొని కాంచనరత్నభూషణో
త్కరములు దాల్చి నూతనవికాసమున న్నెయి నివ్వటిల్లఁగా
సరసిజనాభుపోల్కిని నిశాసమయంబున నేను చూపిణీ
వరసదనంబు సొచ్చుటయు వారనివేడ్కలు నివ్వటిల్లఁగన్.

క. వనజాక్షుఁడు వచ్చె నటం
చనుమోదముతోడ నిదియు సమయ్యు సాష్టాం
గనమస్కృతు లొనరించినఁ
గని నాచే జిక్కిరనుచుఁ గోతుక మెనఁగన్.

౧౬౧

గీ. నేఁడు మొదలుగ వరియింతు నిన్ను నింక
నొరులఁ జేరంగనీ నన న్నల్లసిల్లి
పుష్పకోమల యనురక్తిఁ బొంది యుండ
మకరదంప్రయుఁ జిక్కె నామాయఁ దగిలి.

౧౬౩

వ. ఇట్లుండ నంత నొక్కనాఁడు దనకూతును వేడికొని యది
యిట్లనియె. ౧౬౪

క. ఓకాంత నిన్ను వేడెద
నాకమునకు బొందెతోన నను నంపంగదే
నీకాంతుఁడు శ్రీకాంతుని
నేకాంతమునందు వేడి యేక్రియ నైనన్. ౧౬౫

గీ. అనుచుఁ బ్రార్థించుటయుఁ దన యమ్మమాట
నాకుఁ జెప్పిన నే నెమ్మనమున నగుచు
నమ్మకరదంష్ట్రుఁ గాకు నేయంగఁ దలంచి
దానిఁ బిలిచి యే నిట్లంటి మానవేంద్ర. ౧౬౬

సీ. ఎల్లి యేకాదశి నెంతయు నిష్ఠను
స్నానదానంబు లొనర్చి నీవు
పెడతలం జెంపల నడునెత్తి ముందట
నైదుకూక ట్లుండునట్లు గాఁగఁ
దల బోడ గావించి తనువులో సామున
సిందూరము నలంది చేత నొక్క
యడిదంబుఁ బూని దిగంబరవై రాత్రి
నిచ్చెనఁ దెప్పించి నెమ్మితోడ
నాదుగుడిపొంతఁ జాల నున్నతిఁ దనర్చు
తోరణస్తంభ మెక్కి యెవ్వారు నెఱుంగ
కుండ నిచ్చెన దప్పించి యుండు మువిద
యట్టు లై నను నేగెద వమరపురికి. ౧౬౭

వ. అనుచుం జెప్పినయప్పలుకులు నిజంబుగా మనంబున నిశ్చ
యించి మఱునాఁడు మద్దచనప్రకారంబున నన్నియుం జేసి

నాటి నిశాసమయమునఁ దోరణస్తంభమున కరుగునప్పు
డంతకును న్ను యేమను నతిరయంబునం జని హరిమందిరం
బెక్కి యేకాదశీ వ్రతపరాయణులై యున్న విప్రులు విన
నేడు మహామారీపతనం బగు నేమటకుండుం డని పలికి
వారు గానకుండ నేను సురింగి యరిగితి వారు వెడలి వచ్చి
చూచి యరసి యెవ్వరిం గానక యది యాకాశవాణిపలు
కుగా నిశ్చయించి. ౧౬౮

క. హస్తములు మోడ్చి శాంతి
స్వస్తికమంత్రములు నెరయ వారందఱు లో
కస్తవోక్తుల దుర్గం
బ్రస్తుతి సేయంగ నర్ధరాత్ర మగుటయున్. ౧౬౯

వ. అంతకమున్న యెవ్వరు నెఱుంగకుండఁ దోరణస్తంభం బెక్కి
యున్న మకరదంష్ట్ర యయ్యవసరంబున. ౧౭౦

క. స్తంభాగ్రతలమునను సగ
స్తంభమునఁ బవనుచేతఁ దల్లడపడుచుం
గుంభినిపై నులుకుదునా
యంభోరుహనయన యనుచు నతిరావమునన్. ౧౭౧

వ. ఎఱుఁ గిడిన నయ్యెలుగు విని యిదియ మహామారీభాషణం
బనుచు నమ్మహీసురులు మస్తకనస్త్రస్తహస్తలై వ్రస్తుతింపుచు
నోదేవీ ! మాకీర్తనంబు లుల్లంఘింపక మామీఁద లఘిం
పక మమ్ము మన్నింపు మనుచు నుండ సైరింపలేక మకర
దంష్ట్రకంఠంబు నొందుచు మఱియును. ౧౭౨

క. పడుదుం బడుదు ననంగా
బడకు పడకు మనుచు వారు ప్రార్థింపంగా.

నెడవని పలుకులమ్రోతయు

గుడిఁ బ్రతిరావమును శ్రవణఘోరంబయ్యెన్.

౧౭

క. తెలతెలవాటినఁ బారులుఁ

గలవారందఱును జూచి కలకల నగఁగా

బలునగుఁబాటుల కోర్వక

యిలపై నా జంత కూలి యాలై రయమునన్.

౧౮

వ. ఏ నిల్లాగోరంపుజఱిభి యభిమానంబును బ్రాణంబును

గొని సమాధానంబున రూపిణితో నభిమతసుఖంబు లన

భవించుచు నొన్నంత.

౧౯

క. కమలాకరుఁ డనువతి చి

త్రముగాఁ దనమంత్రివరుఁడు వ్రాసిన నిజమై

నమహాపురి నున్నాఁ డ

త్యేమితోన్నతి ననుచు జగము లాడఁదొడఁగినన్.

౨౦

క. ఆవార్తలు విని తత్పత్తి

వీవని మది నిశ్చయించి యిచ్చయలరఁగా

నావనితారత్నమునకు

నావృత్తాంతంబు చెప్పినం బ్రియ మెనఁగన్.

౨౧

క. ఏనుసు నీవుఁ గదలి య

మౌనవపతిపురికిఁ బోదమా యనవుడు న

మౌనినివచనంబుల క

త్యోనందముఁ బొంది సకలధనములుఁ గొనుచున్.

౨౨

ఉ. దేవరఁ గాన నర్థిఁ జనుదేరఁగ నొక్కవనంబులోఁ గిరా

తావలి నన్నుఁ దాఱిన నుదగ్రత నందఱ కన్నిరూపులై

చేవ దలిర్ప ఖడ్గమునఁ జెండఁదొడంగిన బంధుల న్వేస
నవ్వెవరఁ గూర్చి తెచ్చి కడు వీరక దలిర్పఁగఁ జాటుముట్టినన్.

క. తెగి యేను దునుఁము దొడఁగినఁ
బగగొని ఖడ్గహతి కోర్చి పైఁబడి కొందఱ్
దెగఁగాఁ గొందఱు గాల్చే
యెగయకయను మెలఁగ మీదుకనీక యదిమినన్. ౧౦౦

క. బెట్టు వడియుండ నొక్కటఁ
బట్టి నిగళబద్ధుఁ జేసి భామను సొమ్ముల్
ముట్టడిగొని యిచ్చోటికిఁ
బట్టుకొనుచు వచ్చి రిప్పుడు జలి యిచ్చుటకున్. ౧౦౧

వ. అంత నాభాగ్యంబున నిచ్చటికి దేవర విచ్చేసితి రనిన నత్యం
తసంతుష్టాంతరంగుం డై భీమభటాదులవలనను గనుంగొని
నేఁ డిట్టిపుణ్యద్రవసం బగునే యని పలికి వసంతకువలను దనుం
గొని వలయుభటవర్గంబుం గొని చని కెరాతఫల్లి ముట్టు
కొని మనసొమ్ములతోడ రూపిణిం గొనితెం డనిన నపరిమిత
పరివారుం డై చిత్రకరాదులతోడ దాడివెట్టి శబరాల
యంబు ముట్టికొని. ౧౦౨

చ. అమితకిరాతవీరులఁ గృతాంతునిపాలికిఁ బుచ్చి బోరునన్
రమణిని వర్ణనీయమృగరాజు ధనాదుల సంవినోదపా
త్రము లగుపక్షుల స్థబరరాజమనోహరకన్యకావలిం
బ్రమద మెల్లఁగైకొని ధరావరుపాలికి వచ్చి రంతటన్.

శా. తారానాయకబింబరత్నకలశే ధారాశనిర్యత్నుధా
సారాధ్రంకషదుగ్ధవార్ధిలహరీసం తాననిత్యప్రభా

పారంపర్యపరాభవారభటికుప్రాగల్భ్యభాస్వద్యశో
హారశ్రేణిపరిష్కృతాఖిలదిశాహస్తీంద్రకుంభస్థలా. ౧౮౪

క. శ్రీరామాయణభారత

పారాశరసూక్తికూర్మపద్మప్రముఖా
పారపురాణవిలోచన

గౌరవమతిధన్యమంత్రిగణమూర్ధన్యా. ౧౮౫

మాలిని. శరదమృతమయూఖిశ్లాఘతేజోమయాంగా

హరిహరపదపద్మధ్యానధన్యాంతరంగా

నరపతినయవిద్యానర్తకీనాట్యరంగా

పరబలతిమిరాభీభంజనోద్యత్పతంగా. ౧౮౬

గద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర హరి
తనగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీ విధేయ అన్నయనామధే
యప్రణీతం బైన పోడశశకుమారచరిత్రంబు నందు ద్వితీయా
శ్వాసము.

మీరస్తు.

చోడశకుమారచరిత్రము.

పంచమాశ్వాసము.*

శ్రీమదాచార్యులచేత

క. శ్రీచరణాంబుజసేవా

వైచిత్రీనిరత శిష్యవర్గమహాశ్రీ

ప్రచుర్యమూలకరుణా

సూచితమాహాత్మ్య యన్నసూరామాత్యా.

౧

వ. అమ్మహీపాలునితో బేతాభుం డొక్కకథ విను మని యి
ట్లనియె.

౨

—♦ (5) భోజనవనితాశయ్యాచంగులకథ ♦—

మ. నుతిపాత్ర మ్మగునంగదేశమున విష్ణుస్వామి యన్భావరుం
డతిథస్యండు శ్రుతాన్వితుండు మఘదీక్షాయుక్తుఁడై సా
ఖ్యవి, శ్రుతులక యశావనరమ్యులం దనదుపుత్రుల్లువ్వ
రం జూచి త, త్త్రుతుకృత్యంబున కొక్కకచ్చపము దేరం
బంచె వారాశికిన్.

3

క. పనిచినఁ జని పార్థితలం

బున నారసి యొక్కకూర్మముం గని పొలకం

పును బిచ్చిలంబు నగుత

త్తను పంటఁగ రోసి తరుణతొగర్వమునన్.

౪

*తృతీయ చతుర్థాశ్వాసములు లభింపలేదు.

మ. వనితాచంగుండ దీనికంపునకు నోర్వంజాలఁ జేపట్ట నే
నని యం దొక్కఁడు ఖల్గై; నొక్కఁడు శయ్యాచంగుఁ
డొక దీనిమై, ఘనదుర్గంధము దుస్సహం బనుచు సోకం
బాసె; నొక్కఁడు భోజనచంగుం డను దీని ముట్ట నని
యిచ్చుక రోసె భూమిశ్వరా. ౫

మ. ఘనగర్వాంధమనస్కులై యిటులు దీక్షాభంగదోషంబుల
జ్ఞనకుండుండునధోగతిం దలఁప కాచారంబు ధర్మక్రమం
బును నూహింపక కచ్చపంబుఁ బారిచూపుల్ సూచి వే
యంట కేచినగర్వంబున నేగి దుద్ధతులకు నిద్రించునే ధ
ర్మముల్. ౬

మ. చని యామువ్వురుం దమలోన వాడు మానక తమతారత
మ్యంబులం దగువారి నడిగి తెలిసికొంద మని కడంక విటం
కాధీశుం డైన సేనజిత్తుపాలికి నరిగి, ౭

క. సంగడిన నిలిచి భోజన
చంగుండను నేను యువతిచంగుండ శయ్యా
చంగుండ నే మువ్వురలో
నం గడుసుఖ యెవ్వ డనిన నవకుతుకమునన్. ౮

క. ఈరే యిచ్చట నిలువుం
డారసెదఁ బ్రభాత మగు డనంతర మనుచు
న్వారల నెంతయు నాదర
మారంగా నిలిపి నృపతి యాదిత్యసమునన్. ౯

క. రాజమ్మగనాభిపరిమళే
రాజితకలితోపదంశరసయుతగంధ

బ్రాజతశాలోదనమును

భోజనచంగునకు మోదమునఁ జెట్టుటయున్.

౧౦

క. అన్నంబు కమరువలచుచు

నున్నది భోజనము నేయ నొల్ల ననుచుఁ దా

నున్ననఁ దొలంగి వచ్చిన

నన్నరపతి కారణంబు నరఁబుంచుటయున్.

౧౧

వ. పితృవనత్రేత్రంబునం బండినధాన్యంబున నై నయన్నం బిది
యన్నెలవు ప్రేతధూమావృతం బగుటచేతం గమరువలచెడి
ని ట్టెఱుంగునే యని కొనియాడి నాని భోజనచంగుంగా ని
శ్చయించి.

౧౨

గీ. ఒప్పు గలుగుదాసి నొక్కతేఁ జందన

మాల్యవట్టవస్త్రమండనములఁ

జెలుపు మీఱునట్లు చేసి నారీచంగు

చాల నుండు మనుచుఁ బంచుటయును.

౧౩

వ. అది డగ్గఱిన నానుభగుండు దానియొడలు మేకగదురు వ
లచుటయును నొక్షణంబ.

౧౪

గీ. ముక్కు మూసికొనుచు మునుకొని రోయుచుఁ

జాల నేవ పడుచు శయ్య డిగ్గి

యిట్టికష్టకాంతఁ నెందును గానము

వెదకియనిన మనుజవిభుఁ జెటింగి.

౧౫

వ. ఆదాసిం బిలిపించి యిట్టికంపు వచ్చుటకుం నాతఁడఁ జేమి
యని పరికించి.

౧౬

గీ. జనని కడచిన నత్యంతశై శవమునఁ

గోల నది యొక్కమేకచన్దుడిచి పెరుగు

ఔజీగి నాఁ (డది యెఱుఁగుట యిచ్చ మెచ్చి
యధిపుఁ డతని నారీచంగుఁ డని నుతించె. ౧౭

క. సంగతసప్తాస్తరణో
త్తుంగం బగుపాన్పు ప్రియముతో నిడి శయ్యా
చంగు శయనింపఁ బనిచిన
నంగం బాశయ్యఁ జేర్చి యాక్షణమాత్రన్. ౧౮

క. బడ లొత్తె ననుచు వాఁ డెలుఁ
గడరంగ వాపోవుచు ను రయంబున నాయి
లృడలి చనుదేర భూపతి
యడుగుచు నాశ్చర్య మంది యంగ మరయఁగాన్. ౧౯

వ. ఏడుపలుపులక్రింద నున్న వెండ్రుక యొత్తిన. ౨౦

క. బడల వలయంబులాంఛన
మడరంగ నొకరోమ మొత్తి యరుణచ్చవి నే
ర్పడి యునికి నూప నచ్చెరు
వడి శయ్యాచంగుఁ డన్ముచుఁ బ్రస్తుతి చేసెన్. ౨౧

క. ఈవిధమున నవ్విభుఁ డా
మూపురయంతరము నరసి మోదంబున సం
భావించి యిష్టధనములు
భావ మలర నిచ్చుటయును బరమప్రీతిన్. ౨౨

వ. భోగపరాయణులై యానగరంబున నుండి రంత నక్కడ.

క. తనయాగము మానీనఁ డ
జనకుఁడు భార్యయును దానుఁ జాల నియతిమై
ననశనదీక్షాపరతం
దనువు దొరఁగి సురనికేతనంబున కరిగెన్. ౨౩

వ. అని కథ చెప్పి యీముగురయందు జనకుమరణం బెవ్వరిం
జెందు నని యడిగిన. ౨౧

సీ. ప్రకటంబుగా నేడుపలుపుల క్రిందట
నున్నట్టి వెండ్రుక యొత్తినట్టి
యత్యంతభోగి శయ్యాచుగ్గు బొందదు
కమరంబుఁ బట్టనికడిదియఘము
మేలుఁ గీడు నెఱుంగఁజాలెడునట్టి త
దులుగాని యెంతయు సుఖులుగారు
జ్ఞా
గాన భోజనచంగ కామినీచంగుల
యాగవిఘ్నంబున నై నయఘముఁ

దల్లిదండ్రులు గడచిన తద్దురితము
పొందు ననిన నదృశ్యుఁ డై భూజమునకు
వీక వేతాభుడరిగిన వెంటనరిగి
బలముమీఱఁగఁబట్టి భూపాలసుతుఁడు. ౨౨

వ. మగిడి చనఁ దొడంగిన నింక నొక్కకథ విను మని వేతా
భుం డి ట్లనియె. ౨౩

—♦ (6) జ్ఞానవిజ్ఞానశూరుల కథ ♦—

సీ. సురపురిజయిని నాఁ బరఁగునుజయిని ము
నృణ్యనేనుం డను భూవిభునకుఁ
జాల నిష్టుఁడు హరిస్వామి యన్విప్రుండు
వినతచరిత్రుఁ డై పెనుపునొందు
నతనికి వేదవేదాంగపారగుఁడు దే
నస్వామి యనియెడు వరసుతుండు

భువనసన్నత యనఁబొల్పు సోమప్రభ
 యనుకన్యయును గల్గిరామ్మగాక్షి.
 జ్ఞాని కొండెను నన్న విజ్ఞాని కొండె
 నధికశూరున కొండె ని మ్మన్యనొల్ల
 నిదియ నిశ్చయ మనుటయు నిచ్చయలర
 నతఁడు నట్టులచేసెదననియె నంత. ౨౮

మ. ఇనవంశుం డగురాజు తత్పురముపై నేతంచినం దాను మా
 ర్కొనఁగా నోపక పుణ్యసేనమనుజేంద్రుం డాహరిస్వామి న
 జ్ఞనవాథాగ్రణిపాలికిం బనుప నుత్సాహంబుతో నేగి పో
 యినకార్యంబు ఘటించఁజేసి పురికై యేతేరఁగా నయ్యెడన్.

క. శ్రీనందనసమభావుఁడు
 భూనందితుఁ డొక్కవిప్రపుత్రుఁడు నాకు
 స్నీనందన నిమ్మని సుజ
 నానందచరితుని నతని సర్థి నడిగినన్. ౩౦

క. జ్ఞానివో శూరుండవో వి
 జ్ఞానివో నాతనయ యిట్టిచందమువానిం
 గాని వరియింప దన వి
 జ్ఞాని నని పరీక్ష నేర్పెనఁగఁ జెప్పటయున్. ౩౧

క. ప్రమదంబునొంది విప్రో
 త్తమ నాసుత సీకు నిచ్చెద న్నేటికి న
 ప్రమ మగుదివసమున వివా
 హముచేసెద ననుచు నిశ్చయంబుగఁ బలికెన్. ౩౨

గీ. సదమలజ్ఞాని యొకరుండు సదనమునకు
 వచ్చుటయుఁ గన్నతల్లి భావబెలర్పఁ

దశయ నిచ్చితి నేడవదినమునందు
నీకుఁ బెండ్లి చేసెద నని నిశ్చయించె.

33.

క. అతసనుతుఁ డొక్కయెడ కొక
క్రతువునకుం జనిన నతనిఁ గని రూపబలా
స్వీతుఁ డొకవిప్రసుతుఁడు న
న్నతచరితా నాకు నీయనుజ ని మ్మనినన్.

34

క. జ్ఞానివా శూరుండవా వి
జ్ఞానివా నాయనుజ యిట్టిచందము వానిం
గాని వరియింప దన్నను
నే సతిశూరుండ ననుచు నెంతయుఁ గడఁకన్.

35

వ. ధనర్విద్యాకౌశలంబును మల్లవిద్యపెంపునం బ్రకటించిన.

క. ప్రమదంబు నొంది విప్రో
త్తమ నాయనుజాత నిచ్చెద స్నేహితికి న
ప్రమ మగుదివసమున వివా
హము చేసెద ననుచు నిశ్చయంబుగఁ బలికెన్.

36

వ. ఇవ్విధంబునం బ్రత్యేకనిశ్చయంబులు చేసికొని హరిస్వామి
యు దేవస్వామియు సదనంబునకు వచ్చి యొండొరువుల
తోడం దమతమ నిశ్చయంబులు చెప్పక కన్యతల్లి నొడివిన
దినంబునకు వలయుపదార్థంబు లలవరించి రంత.

37

క. జ్ఞానియు శూరుండును వి
జ్ఞానియు నాలగ్నతిథికి సంభ్రమ మెసఁగెం
గా నరుగుదెంచి రత్తఱిఁ
గానఁబడకపోయె విప్రకన్య యరుదుగన్.

38

ఉ. దానికిఁ దల్లడిల్లి వసుధామరవర్షుఁడు జ్ఞానిఁ జూచి యే
మైనది నాతనూజ యని యడ్గిన నింతకము న్నదృశ్యుడై
చానవుఁ డొక్కఁ డింతిఁగొని తద్దయు పీఠను వింధ్యభూమి
భృ, త్కాననభూమి సొచ్చె ననఁగా విని యెంతయు సంభ్ర
మంబునన్. ౪౦

మ. వెఱవార స్వసనేగుతే రొకటి యావిజ్ఞాని గావింప ను
స్థిరశౌర్యం బెనఁగంగ శూరవరుఁ డాతేరెక్కి. వింధ్యావనీ
ధరకాంతారము సొచ్చి యుగ్రగతి న్నాడై త్యేంద్రునిం దాఁకి
భీ, కరబాణంబుల వానిఁ ద్రుంచి వడి నాకన్యామణిం దె
చ్చినన్. ౪౧

గీ. కరము ముదమంది పుత్రికఁ గొంగిలించి
తగిన పెండిలికొడుకుల ముగురఁగాంచి
మువ్వరును నవకారు లీ ముగురయందు
దగినవరుఁ డెవ్వఁడని చింతఁ దగిలియుండె. ౪౨

క. అని కథచెప్పి సరేంద్రా
ఘనలాముగురందు నిప్రకన్యావరణం
బున కెవ్వఁడర్హుఁ డనుటయు
జననాయకుఁ డిట్లు లనియె సరసత మెఱయన్. ౪౩

ఉ. అరసి జ్ఞానదృష్టి గమలానన యున్నెడఁ జెప్పినాతఁడుం
దేరుఘటించి నాతఁడు మదింబరికింపఁగఁ గన్యరాకకుం
గారణమాత్రముల్ దనుజఘస్మరుండై వరవర్ణించెచ్చె నే
పారఁగఁ గాన శూరుండ మహార్హుఁడు కన్యవరింప నావుడున్

క. ఘనరయమున వేతాళుఁడు
చని తరు వెక్కుటయు వెంటఁ జని పతి మగుడం

గొనితేరంగ నింకొకకథ

విను మని యాతనికి వింతవేడుక దసరన్.

౪౫

—• (7) మదమంజరికథ •—

క. మనుజేశ్వర శుద్ధపటుం

డనురజకుం డొకఁడు మోహనాకార మహి

జనవినుతను మదమంజరి

యనియెడివరపుత్రిఁ గనియె నంబవరమునన్.

౪౬

వ. అన్నారీమణిమోహనాకారంబు గనుంగొని ధవళుం డనుర

జకుండు మనోభవాధీనమానసుల డైన వానిజనకుం డెఱింగి

దానిజననిజనకుల నొడంబఱిచి యక్కన్యం దనతనూజునకు

వివాహంబు గావించుకొని పురంబునకుం దోకొని పోయిన.

క. ధవళుండును వేడుక నా

ధవళాంశుముఖి నివ్వినుత్నధవళాంబుజచా

రువిలోచనఁ బొంది మనో

భవసౌఖ్యము నొందుచుండెఁ బొయనివేడ్కన్.

౪౭

ఉ. అంతట నొక్కనాఁడు దనయల్లుని గూతును దోడితేర న

త్యంతముదం బెల్లర్పంగ నిజాత్మజు శుద్ధపటుండు పంపఁగా

నెంతయుఁ బ్రీతి వాఁ డరిగి యిద్దఱు దోడ్కొని యేగుడెం

చుచో, సంతతశోభితం బయిన చండికగేహముపొంత న

క్కడన్.

౪౮

క. ధవళుండు దనమఱిందిని

ధవళేశ్వర నచట డించి తానొకఁడుఁ బ్రభా

ధవళ మగు భద్రకాలీ

భవనంబున కరిగి యధికభక్తియుతుం డై.

౫౦

క. తను విధి కడుఁ బ్రేరేపఁగ

, మును మ్రొక్కితి నని కఠారమునఁ దనగళముం
దునుముకొని తల యుమాపద

వనజంబులమీఁద నిలిపి వ్రాలె ధరిత్రిన్.

౫౦

వ. అత్తెఱుఁ గెఱుంగక యెంతయుం దడ వెదురుచూచి వాని
మఱుంది దేవిమందిరంబున కరిగి యాచందం బై నయతనిం గ
నుంగొని డెందంబునం దల్లడిల్లి నాకు పీనితోడిద లోకంబు
గాక యని శీరంబు వ్రెంచుకొని తానునుఁ గూలిన.

౫౧

క. పడఁతుక యయ్యిద్దఱు నటఁ

దడయుటకును మది భయంబు దనుకఁగ వెస న

గ్గుడిలోని కరిగి యిరువురుఁ

బడినవిధముఁ జూచి శోకభయవిహ్వల యై.

౫౨

క. ఆవరుఁడు సహోదరుఁడును

జీవంబులఁ బొసి యుండ జీవముతో నే

నీవార్త తల్లిదండ్రుల

కేవిధమునఁ జెప్పఁ బోదు నిం కిట ననుచున్.

౫౩

క. జీవంబు విడుచులఁపున

దేవీభవనంబుపొంత దీర్ఘ తరువునం

దీవ యురి వెట్టి తత్సతి.

యావిశ్వసవిత్రి నిట్లు లని నుతియించెన్.

౫౪

శా. శ్రీరామాధిపవాగ్విధూవరులు నీశ్రీపాదసేవారతుల్

శ్రీరమ్యంబులు నీమహాత్మ్యములు నీశృంగారసాహిత్యలే

ఖారూపంబు మహేశుదేహము జగత్కల్యాణి నీసత్త్వ మె

వ్వారుం బ్రస్తుతి సేయనేర్తురె కృపావారాణి కాత్యాయనీ.

వ. అని వినుతించినం బ్రసన్న యై యాజగన్మాత సోదరునిం బ
తిని బ్రతికించెడ నయ్యిరువురశిరంబులు దేహంబులఁ గది
యింపు మనిన సంతసిల్లి యంధకారంబున నెఱుంగక. ౫౭

గీ. మగనిబొంది నన్నమస్తకం బొనఁగూర్చి
యన్నశిరము మగని నంటఁగూర్పఁ
దలలు వీడువడినతనువులతో వారు
జీవకలితు లైరి దేవికరుణ. ౫౮

వ. అని కథఁ జెప్పి వేతాళుండు నరేంద్రదా వీరిలోన నింతికిం బ
తి యెవ్వఁ డగు నని యడిగిన నవ్వచు నకలేంద్రియంబులం
దును శిరంబు ప్రధానం బగుటఁ బఱిశిరంబువాఁడు పతి య
గు ననిన వేతాళుం డెప్పటియట్ల తరువున కరిగిన మగుడం
బట్టి తెచ్చునప్పుడు వేతాళుం డతని యాతాఱాతంబుల
డస్పితివి యే నడుగుప్రశ్నంబుల కుత్తరంబులు సెప్ప నీవ
కాని యెవ్వరు నేర రింక నొక్కకథ విను మని యిట్లనియె

—• (8) దేవసేనచరిత్రము •—

క. మును వీరబాహుఁ డనియెడు
మనుజేశ్వరువీట రూపమహిమోన్నతుఁ డై
పెనుపొండెను ధనవంతుం*

డనువై శ్యకుమారుఁ డుజ్జ్వలాకారమునన్.

౬౦

గీ. అతఁడు దేవసేన యనియెడుకన్యక

యావనాభిరామ ననమధామఁ

జూచి మన్మథాస్త్రోపేతహృదయుఁ డై

యాత్మలోనఁ దాప మగ్గలింప.

౬౧

* ధనదత్తుడు, ధర్మదత్తుడు - అని యీకథలో నేకలగు

క. పరమేశుఫాలశిఖి యు

ద్ధురతం దనుఁ గాల్ప మంటతోడను మదనుం

డురవడి డెందము సొచ్చిన

కరణిం గామాగ్ని లోనఁ గాల్పదొడఁగినన్.

౬౨

వ. ఆవాలుఁగంటి యొంటి విహరించునెడకుం జని తలం పెఱిం

గించిన నది లజ్జావనతవదన యగుచు నిట్లనియె.

౬౩

గీ. నను సముద్రదత్తుఁ డనుగుణాధికునకు

నిచ్చినాఁడు తండ్రి యెల్లి పెండ్లి

యనఘ నేను బరునియంగన నై యుండఁ

దగునె యిట్టితలఁపుఁ దలఁప నీకు.

౬౪

క. అనుటయు నాధనదత్తుఁడు

మనసిడదందహ్యమానమానసుఁ డై ప్రా

ర్థన మొనరింపంగా ని

ట్లనియెం గమలాయతాక్షి యతిమధురముగన్.

౬౫

గీ. పెండ్లి యాడి యేను బ్రియుని బొందకమున్న

నిన్నుఁ జెందుదాన నిక్కువంబు

నమ్ము రాకయున్న నాసుకృతము నీద

యనినఁ బ్రియముతోడ నరిగె నతఁడు.

౬౬

సీ. అపరదినంబునయందు శోభనలగ్న

మానన్న మగుటయు నసమమహిమఁ

దల్లియుఁ దండ్రియుఁ దగుకులోచితమంగ

శోపచారములు పెంపొందఁ జేసి

చేలువారఁ గన్యకు శృంగార మొనరించి

భద్రంబు మీఱ సముద్రదత్తు

నకుఁ బెండ్లి యొనరించి నాఁటి నిశావేశ

నాతనిశయ్యకు ననుచుటయును

దనమనంబున నెంతయుఁ దమక మడరఁ

గవియ వేడుకపడిన నాకాంతుతోడ

భయము లజ్జయు మదిలోనఁ బాయఁబెట్టి

యెంతయును ధైర్యమున నింతి యిట్టు లనియె.

౬౭

అధిప యేను సత్యహానికి నోర్వక

యొకటి నీకుఁ జెప్ప నుత్సహించి

వెఱచి యున్నదాన విపులధైర్యముతోడ

నవధరింపవలయు నతైఱంగు.

౬౮

నిన్న ధనదత్తుఁ డనువాఁడు సన్నఁ గామించి యేకతంబున
బట్ట సమకట్టిన వాని కఱించుటకు నోర్వక యేను వివా
హానంతరంబున వచ్చెద నని వానికి సత్యంబు చేసితి నాన
త్యంబుఁ బాలింపు మనిన నొడంబడి సముద్రదత్తుండు త
న్నుం బంచిన.

౬౯

ఆరమణి రత్న భూషణ

హారావళి వెలుఁగ నొంటి నరుగఁ దొడంగెం

దారావళివృతమూర్తి

స్ఫారాకృతి యొప్పు రాత్రిసతియుం బోలెన్.

౭౦

ఇట్లు విజనం బగు పౌరమార్గంబున నిరర్గళగతి నరుగు సమ
యంబున.

౭౧

మిడిగ్రుడ్డులును గోరమీసంబులు మహాభు

జములు వి నీరవక్షఃసలంబు

నతికతినంబుఁ గాలాంజనాభము నెన
 విగ్రహంబును గుర్మువెండ్రుకలును
 నీలాంబరంబును నిర్దయభావంబు
 నత్యంతభయదంబు నగుచుఁ దనరు
 ఘనతరనిఁజాంధకారభయగళర
 శబరసేనాపుతస్సరుఁడు వోతె
 నసమనక్షత్రరత్నచౌర్యమున కంబ.
 రంబుఁ బ్రాచ నమర్చిన రజ్జ వనఁగ
 మెఱసి యసిద్ధిజ్ఞిపుంధంబు మిన్నముట్టఁ
 జోరుఁడొక్కండు వచ్చి యానుదతిఁ జేరి.

2. 9

క. ఎక్కడిదానవు నడురే

యొక్కడికిం బోయె దొంటి నిప్పుడు నాచేఁ

జిక్కితి రమ్మనీ యుక్కటి

యక్కటికము దొల్లఁగి తమక మడరెడుమదితోన్.

23

గీ. రాజవదన యే జోరులరాజ నాకు

నీవుఁ దొడవులుఁ జిక్కితి నిలువుమనుచు

మగున కరపంకజమువట్టి తిగిచె రాజ

కదళిఁ గబళించు నున్నదగజ మనంగ.

24

వ. ఇట్లు కరంబు వట్టి తిగిచినం గరంబు భయంబునొంది య

పైన నీతొడవులు గైకొని నన్నరుగంగనిమ్ము క్రమ్మఱ

మగిడి వచ్చెద ననిన నవ్వుచు నవ్వనితం గనుంగొని.

25

చ. మనసిజరాజ్యలక్ష్మి యగుమానవతిమణి నేకతంబునం

గనుఁగొని యిచ్చ నీప్పితసుఖంబులఁ బొందక నీవు వోయిర

మృనియెడు కూళుఁడుం గలఁడె యంగన యిట్లులు వలె

దేటికి, న్వనితలు నేలులు న్మిగిడి వచ్చుట గల్గునె పాసిపో
యినన్. 21

క. అనవుడు నావనజానన
తనవృత్తాంతంబుఁ జెప్పి తడయక వత్తుం
జననిమ్ము బొంక నావుడు
విని చోరుం డాత్మలోన విస్మితుఁడగుచున్. 22

సీ. వామాక్షి క్రమక్రమ వచ్చుట నిజమేని
మును నీవు ధర్మదత్తునకుఁ జేసి
నట్టి సత్యముసేయు మనుటయుఁ బ్రియమంది
యాపద్మలోచన యట్లు చేసెఁ
దస్కరుకడఁ బాసి ధర్మదత్తునిపాలి
కరుగుటయు ను జోద్యమంది యతఁడు
సత్యంబు దప్పక చనుదెంచినప్పుడ
వరదేవతవు నీవు పద్మగంధి
కన్య వైననాఁడు కడువేడ్కఁ గోరితి
గాని యిప్పు డన్యకాంత వైతి
కాన నిన్నుఁ జేరఁ గాంతునిపాలికిఁ
జనుము నెమ్మి సనుచుఁ బనుచుటయును. 23

క. ఇంతి యసత్యభయంబున
నెంతయు వెనఁ జోరుకడకు నేగి తనదువృ
త్తాంతముఁ జెప్పిన మది న
త్యంతాశ్చర్యంబు నొంది యాతఁడు కరుణన్. 24

క. నీసత్యమునకు మెచ్చితి
నీసత్యముఁ దగవుగలదె యింతులకెందున్

- నీసామ్ము నిన్నఁగై కొను
నాన యుడిగె నాధుకడకు నరుగు మనుటయున్. ౧౧
- క. తన పతికడకుం దాఁ జని
వనితామణి తాను బోయి వచ్చిన విధ మె
ల్లను జెప్పిన విని పతి మె
చ్చొనరఁగఁ గైకొని సుఖాబ్ధి నోలలనార్చెన్. ౧౧
- వ. అని కథచెప్పి వేతాళుండు. ౧౨
- క. ఆమువ్వరలో సాత్త్విక
తామహితుం డారయ ధనదత్తుఁడొ చోరుం
డో మగువమగఁడొ యనుటయు
నామనజాధీశుఁ డిట్టులను నాతనితోన్. ౧౩
- నీ. పరపురుషునికడ కరిగెద నన్నప్త
విడువంగఁదగు నింతి విడువఁడయ్యెఁ
దలపోయఁగ సముద్రదత్తు చిత్తంబున
సత్త్వగుణంబు లేశంబు లేదు
పరకాంత నృపదండభయమునఁ గవియని
ధనదత్తునందు సత్త్వంబు లేదు
ముచ్చ ప్రాణములపై వచ్చినం జేరిన
యర్థంబు విడువని యట్టివాఁడఁ
దలఁప నిట్లయ్యె లోభ మింతయును లేక
మణివిభూషలు మానినీమణియుఁ దనకు
నెల్ల యుండఁగఁ బొమ్మని యట్లు వనిచె
జగములోపలఁ జోరుండె సాత్త్వికుండు. ౧౪
- వ. అనిన వేతాళుండు జనపతికి నదృశ్యుం డగుచు వృక్షంబున

కరిగిన వెనువెంటం జని తన్ను మనుజవిభుండు పట్టి తెచ్చు
నప్పుడు మఱియు నిట్లనియె. ౮౫

క. అడిగిన నెవ్వారికి నే
ర్పడఁ జెప్పఁగరానియట్టివ్రశ్నంబులు చొ
ప్పడఁ జెప్పితి సీమదికిం
గడ గలదే యింక నొక్కకథ విను మనియెన్. ౮౬

—♦ (౨) వైశ్యకన్యకథ ♦—

గీ. (పూర్వకాలంబునను) భానుపురమునందు
ఘనుఁడు సూర్యప్రభుం డను మనుజనాథుఁ
డలఘుకీర్తి చందనమలయాద్రి యనఁగ
నెమ్మి రాజ్యంబు నేయుకాలమ్మునందు. ౮౭

క. ధరలోనఁ దామ్రలిప్తా
పురి ధనదత్తుఁ డను వైశ్యపుంగవుఁడు మనో
హరకాంతిరూపగుణములఁ
గర మరుదుగఁ దనరునట్టి కన్నియఁ గనియెన్. ౮౮

క. కప్పారు తులుమునన్నతి
యొప్పారెడు చన్నఁగవయు నురుతరగరిమ
న్విప్పారు నితంబంబును
నప్పోలఁతకి జవ్వనమున నందము చేసెన్. ౮౯

క. అంతట విధిక్యతి జనకుం
డంతము నొందుటయుఁ దాను నమ్మయు దుఃఖా
క్రాంతయయి రాజవరులకు
నెంతయు భయమంది యర్థమెల్లను గోనుచున్. ౯౦

వ. పుత్రియుం దానును నర్థరాత్ర సమమంబునఁ బురంబు నిర్గమించి.

క. తమభీతిశోకతమములఁ

దమమధికంబైనఁ దెరువుదప్పి యరిగి శూలమున నిడినచోరుని న

గ్రమునం గని యులికిపడుచుఁ గంపించుతటిన్.

క. వడిఁ గొలు కంఠమున వెలు

వడి యునికింజేసి నొప్పివఱుగఁ వాడం

గడుపుబ్బ ములుగఁ దొడంగిన*

నెడగలుగుచు వైశ్యకౌత యెవ్వఁడవనినన్.

మ. తెటవా చోరుడఁ శూలసంగతుడ నై తిం గ్రూరకర్మంబుచేఁ

గొఱతం బొందితిఁ జావురా దకట నాకుఁ దొల్లి పాషంబులే

గుటి లేకుండఁగఁ జేయఁబోలుదుఁ గడుక్ గుప్పించె జల్వే

దన, ల్దట వై యెందును బాపకర్ములకు నేలా మంచిచా

వబ్బెడున్.

వ. అని పలికి ఖి రెవ్వ రెవ్వల్నికిం బోయెద రనిన నవ్వనిత

నియె.

క. పతిచచ్చినఁ దలడిలుచు

సుతఁ దోకొని దిక్కుమాలి చుట్టలకడకున్

గతి చెడి పోయెద నని తా

నతిదుఃఖత యగుచునుండె నాసమయమునన్.

క. రేరాజు వొడిచి యెక్కినఁ

జోరుం డొవైశ్యకౌతనుత నతిసుభగా

* కడుపుర్థములంగ్లందొడంగిన నెడగలయుచు.

కారం గనుగొని కడుఁ బ్రియ
మారఁగ నిట్లనియె దానియంబికతోడన్.

౯౨

నీ. అమితధనంబు శుల్కముగ నిచ్చెద నీకుఁ
దనయ నాకొనఁగి చేదారవోయఁ
బుత్రార్థముగ నన్యపురుషుని బొందంగ
ననుమతి యిచ్చెద నవ్విధమునఁ
బుత్రునిఁ గనిన నాపుత్రుఁ డై వాడు దు
ష్కర్ముని నను సూర్యగతికిఁ బుచ్చు
నాత్మసంభోగసౌఖ్యానందకందళి
తాభిలాషుండ నై యడుగి నిపుడు
వీడు గాఱు లాడెడు నని విడిచిపోక
యింతినిచ్చెద ననుమన్న నియ్యకొనుఁడుఁ
దన సమీపంబునందున్న ధనము సూపఁ
బుచ్చుకొని తనసుత దారవోసె; నతఁడు.

౯౩

వ. ఇట్లు ధారవోయించుకొని ప్రముదితాంతరంగుం డై సంతా
నార్థంబుగా నక్కన్య యన్యపురుషుని బొంద ననుమతి యి
చ్చి యాక్షణంబ ప్రాణంబులం బొసిన నచ్చోటు వాసి
ఘనం బగుధనం బొబరించుకొని పుత్రికాసమన్విత యై
సూర్యప్రభుని పురంబునకుం జని ధనంబిచ్చి తగువారిచేత
నచ్చోరునికి నగ్నిసంస్కారాదులు చేయించి తన పితండ్రి
యగు ధనపాలుని మందీరంబునకుం జని సుస్థితినుండి యొక
నాఁడు.

౯౪

క. సాధమున నుండి వేడుక
నాధనవతి యొక మహీసురౌత్మజు రూప

శ్రీధాముని వరకాంతిను

ధాధామునిఁ జూచి రాగతరళిత యగుచున్. ౧౦౦

క. మానసభవభాణాహతి

మానము గోల్పోయి తనదుమాతకు మదిలో

నూనినవిప్రకుమారుని

పై నెయ్యముఁ దనదుతాపభరముం దెలిపెన్. ౧౦౧

వ. ఇట్లు దెలిపినం జోరవాక్యంబు మనంబునం దలంచి యఘం

బు లేమికి నిశ్చయించి యెవ్వరు నెఱుంగకుండ వానిం దో

తేర నొక్కదూతికం బుచ్చిన నాసాబగుం డి ట్లనియె.

గీ. పంచశతరూప్యకంబులు వాయ కేను

నిచ్చలు వ్యయంబు సేయుదు నేడుమాత్ర

మిప్పు డేనూఱురూకల నిచ్చితేని

నరుగుదెంతు లేకున్న రా ననుచుఁ బలికె. ౧౦౨

ఉ. అప్పుడ యేగి దూతి యతఁ డాడినమాటలు వైశ్యకాంత

కుం, జెప్పిన దానిచేతికిని శీఘ్రమ యర్థము నిచ్చి యేరికిం

జెప్పక రాత్రి ర మ్మనినఁ జేకొని తా నడురేయి వచ్చి య

య్యొప్పులకన్య నింపుమెయి నోలల నార్చె సుఖాంబురాశి

లోన్. ౧౦౩

వ. ఇత్తెఱంగున నత్తెఱవతోడి యభీష్టలీలలం దగిలి యారాత్రి

గడపి ప్రభాతంబున నిజనివాసంబున కరిగి హారలతానామ

వారవనితాలోలుం డై యుండెఁ, దత్సమాగమంబున వై

శ్యపుత్రి దాహృదలక్షణంబున నుల్లసిల్లి. ౧౦౪

క. గొంతివిధంబున గర్భం

బెంతయు గూఢముగఁ దాల్చి యననమతేజుం

గాంతినిధి రాజలక్షణ

వంతు శుభాకారు నొక్కవరసుతుఁ గాంచెన్. ౧౦౬

వ. ఆపుత్రుఁ గాంచిననాటిరాత్రి శారీరమణుండు రమణికిఁ గల
సన్నిధిసేసి యిట్లని యానతిచ్చె. ౧౦౭

మ. తరుణీ నీసుతుఁ బెట్టెలోనిడి నృపద్వారంబునం బెట్టు మె
వ్వరునుం గానకయుండ నిష్ఠు చని లేవం గాంచి సూర్యప్ర
భుం, డురుతేజంబున వానిఁ జూచి మదిలో నుప్పొంగుదుం
బుత్రుఁగా, నిరవద్యోత్సవలీలమైఁ బెనుచు వీని న్నాదు ది
వ్యాజ్ఞ మై. ౧౦౮

వ. అనుటయు. ౧౦౯

క. పతిలేనిసుతుఁడు గలుగుట
యతినింద్యం బగుట మున్న యాత్మ పగచున
య్యతివ పరమేశునానతి
నతినంత్రోవంబు నొందె నాక్షణమాత్రన్. ౧౧౦

చ. తనకపు డీశ్వరుండు విదితంబుగ నత్తెఱఁ గెల్లఁ జెప్పిన
న్వీని ప్రియ మర్ది సజ్జ నిడి నిర్మలచేలము గప్పి తత్సతుం
బెనుచు ఋణంబులేమికయి పెంపున మాడలు వేయి కొం
గునం, దొనరఁగఁగట్టి కొంచుఁ జని యుంచెను రాజగృహం
బు వాకిటన్. ౧౧౧

వ. అట్లెవ్వరు నెఱుంగకుండ నప్పట్టిం బెట్టి వచ్చి యక్కోమటి
లేమ తనతల్లి గృహంబున నిశ్చింతంబున నుండె నంతకము
న్న మేదిసీకాంతుండు సంతానార్థి యై పరమేశ్వరప్రార్థనం
బు చేయుట నద్దేవుండు కరుణించి నాటిరాత్రి కలలోనం
బాడసూపి యఖిర్వసార్వభౌమపాత్రం బగు పుత్రుండు ప్ర

భాతంబున నగరివాకిట నుండెడుఁ గైకొని పెనుపు మని
యానతిచ్చిన నానతుఁ డై యానందంబునుం బొంది వేకువ
నగరిమొగసాలకుం జని యబ్బొలునిం గాంచి మహోత్సవం
బు లొనరించి చంద్రప్రభుం డను పే రిడి పెనుప నక్కుమా
రుండు గ్రమవర్ధితుండును, సకలవిద్యావిశారదుండును నై
సంపూర్ణయశావనంబు నొందినసమయంబున. ౧౧౨

ర. ప్రభువరుఁ జంద్రప్రభు నిల
కభిషిక్తుం జేసి (యడవి) కరిగి నగసుతా
విభుఁ గొలుచుచు సూర్యప్రభుఁ
డభినుతయోగాభినిష్ఠ నసువులు దొఱఁగెన్. ౧౧౩

క. జనకుండు మేను దొఱఁగుట
విని చంద్రప్రభుఁడు నాత్మ వివశుం డై యో
లిన పారతాకికక్రియ
లనూనముగఁ జేసి తా గయకుఁ జని యచటన్. ౧౧౪

వ. వేదచోది తానుష్ఠానంబు నొనరించి పిండప్రదానంబు సేయుం
గరం బెత్తుటయు నక్కజంబుగా నాసమయంబున. ౧౧౫

గీ. అంచిత పవిత్రభూషణం బై నకరము
కంకణసముజ్జ్వలం బై నకరము గాఁగ
నలఘుశంఖశస్త్రాంకిత మైనకరము
మూఁడుకరము లాభూపాలుమ్రోల నిలిచె. ౧౧౬

క. ఆకరములఁ గని (ఘన)చిం
తాకులమతి యగుచుఁ బిండ మాకరములలో
నేకరమున నిడనేరక
వేకరముం దిగిచికొనుచు విన్నదనముతోన్. ౧౧౭

ప. వేదశాస్త్రపారగు లగు నచ్చటిపెద్దలకు నాహస్తములు సూపి
యి ట్లగుటకుం గారణం బేమి యన వారు విచారించి యి
ట్లనిరి. ౧౧౮

చ. పరమపనిత్రహస్త మిది బ్రాహ్మణహస్తము శంఖశస్త్రభా
సుర మయియున్నహస్త మిది చోరునిహస్తము రత్నకంకణ
స్ఫురణ దలిర్చు హస్త మిది భూపతిహస్తము వీనిలోన నే
కరమును బ్రాత్రమో నిజముగాఁ గన రా దని పల్కి రం
దఱున్. ౧౧౯

వ. అని కథ చెప్పి వేతాళుండు భూపాలా యాకరంబులుచూఁ
టియందు నేకరంబు పిండప్రదానంబున కర్హం బని యడిగి
నం బుడమితేఁ డి ట్లనియె. ౧౨౦

ఉ. కొంగున మాడ లూడ్చి కొని కొడ్కని పెంచినరాజు తండ్రి
గాఁ, డంగజకేళికార్థము తదంబిక వేడిన విప్రుఁడు దలం
పంగ గురుండు గాఁడు కులభామిని గాఁగ వరించె వాని
మాతం గమియంగ నర్థ మిడి తండ్రిగుఁ జోరుఁడు వాని
కారయన్. ౧౨౧

వ. పిండప్రదానంబునకుం జోరుకరం బరయ నర్హం బనుటయు
నదృశ్యం డై యెప్పటిభూజాతంబున కరుగ వెనుకన చని
తన్నుం బట్టి తెచ్చునెడ వేతాళుండు నమ్మహిషాలున కి
ట్లనియె. ౧౨౨

క. ఎన్నేనియుఁ బ్రశ్నములకు
నెన్నఁగఁ దగును తరంబు లిచ్చితి నాకున్
నన్ని ట్లలఱడి వెట్టుచు
నున్నాఁ డని తలఁప కింక నొకకథ వినుమా. ౧౨౩

—♦ (10) ధర్మరాజుకథ ♦—

క. మనుజేశ ధర్ముఁ డనియెడు
మనుజాధీశ్వరుఁడు, తొల్లి మార్తర చేతన్
ధనమును రాజ్యముఁ గోల్పోడి
తననగరము విడిచి తరళితస్వాతుండై. ౧౨౪

క. ఆవిభుఁడు ఖడ్గదీప్త
వ్యావృతహస్తఁ డయి చంద్రవతి యనుదేవిన్
లావణ్యవతి యనెడుసుత
నావళమునఁ గొనుచు నొకఁడు నరిగెడువేళన్. ౧౨౫

చ. అలఘుమణిద్యుతిం బొలుచు నావిభు భూషణరాగుఁ జూ
చి బో,యలు గడువీక్షఁ దాఁకుటయు నందఱ మున్నిడి
శాతహేతి నిర్దళితులఁగా నొనర్చి భుజదర్పము మానక ని
ల్చి వారిచే, నలుగులవేదన నివ్వవశుఁ డై హరివీటికిఁ దాను
నేగినన్. ౧౨౬

ఉ. అన్నరనాథుఁ డీల్లుటయు నాతనికామిని దానుఁ బుత్రియు
న్విన్నఁదనంబు దోచ నటవీస్థలి నేగెడుచోటఁ జన్నులుం
బెన్నెఱివేణులున్ జఘనబింబములుం గడు వీఁగఁ జేయఁగా
సన్నపుఁగొను లెంతయును సంచల మందఁగ నార్తిఁ గూరు
చున్. ౧౨౭

క. ఉలుకుచు నేగిరి వెన బె
బ్బులిరాకకుఁ దొలఁగులేళ్లపోలికి భయసం
చలితవిలోచనసీలో
త్పలరోచులు గప్పి వివినభాగము లొప్పన్. ౧౨౮

వ. ఆ ట్లరిగి యరిగి యత్యంతపథిశ్రాంతి నొంది. ౧౨౯

క. *లుంగలవంగ

న౯ గిరిసరసీ

తుంగతలవనముఁ దూటి ల

తాంగులు వెన నడఁగి యుండి రచ్చట సంతన్. ౧౩౦

వ. చండవిక్రముం డనుమండలనాథుండు సింహవిక్రముం డనుత
నయుండునుం దాను నక్కాననంబునకు వేట నచ్చి య
ప్పొలంతులు చనినచొప్పు గాంచి పుత్రు నవలోకించి.

క. అడుగులు నిడు పగుకాంతయు

నడుగులు కుఱుచ లగునంబుజాక్షియును భయం

బడరఁ జనినారు వీరలఁ

భూడగని (మన)పురికిఁ గొంచుఁ బోయెదమేనిన్. ౧౩౧

క. చరణములు నిడుపు లగునా

సరసీరుహనేత్ర నాకు సన్నపుఁబొదాం

బురుహములయింతి నీకును

‡గరసీత లటంచు నూత్నకౌతుక మెసఁగన్. ౧౩౩

క. చరణంబులచొప్పునఁ జని

సరసీతటికాననమున శ్రమపడిన మనో

హరవనదేవతలో యనఁ

గర మొప్పెడుసతులఁ గాంచి కడుముద మొదవన్. ౧౩౪

ఉ. వాడియు నొప్పు సేసె ముఖవారిరుహంబులుఁ ఘంటికావళి
నీడియు వేడ్కఁ బెంచె నెటివేణులు గ్రమ్మెడుఘర్మవారి

* లుంగలవంగచూతమల గంధములం బెనంగిన్ - మూ.

† కరిణీతలలంచు - మూ.

లోఁ, గూడియు సమ్మదంబు నొడఁగూర్చెను మేనులు చూ
డ్కి భీతి న, ల్లాడియుఁ బొల్చె సీసతులయందము నుస్థితి నె
టు లుండునో. ౧౩౫

ప. అని యిట్లభీనందించి సమయంబు చేసికొనినవిధంబునం బె
దయడుగులముద్దయం దండ్రీయుం గుఱుచయడుగులతెఱవఁ
బుత్రుండును నత్యనురాగంబునం గై కొని పురంబునకుం గో
ని చని యల్లన నయ్యింతులవిధం బంతయు నెఱింగి. ౧౩౬

క. కుఱుచడుగులయది తల్లియుఁ

గుఱుచలు గానడుగులయది కూతురు నయినన్

వెఱఁ గంది వారినియతిం

దొఱఁగక వరియించి రరయ దుర్నయ మైనన్. ౧౩౭

ప. అని కథ చెప్పి వేతాళుండు నరేంద్రా వా రిడుపురకును న
వ్వారిజనేత్రలవలన ననేకపుత్రు లుదయించిరి త త్తనయులు
దమలోన నేమి యగుదు రని యడిగిన. ౧౩౮

క. ఎప్పగిది విచారించినఁ

జెప్పంగనేర రాక చింతాకులుఁ డై

చెప్పఁగరా దీప్రశ్నముఁ

జెప్ప మనుచు నడిగె నేమి సేయుదు ననుచున్. ౧౩౯

ప. నిర్విణ్ణుం డై మౌనంబునం జనుచున్న యమ్మానవేంద్రువ
లన సంతృప్తుం డై వేతాళుం డిట్లనియె. ౧౪౦

మ. ధరణీనాయక సీదుశౌర్యమును సత్యంబుం బ్రతాపంబు ని
ద్ధర నెవ్వారి! లేదు సీ దగుచరిత్రం బెట్లు విన్వారలం
గర మర్థిం బులకింపఁ జేయుచు శిరఃకంపంబు చేయించు నీ
సరిగా నెన్నఁగఁ బోలు రాజు గలఁడే సర్వజ్ఞచూడామణి.

చ. సరవర బ్రహ్మణుండు నిను నా కుపహారము చేయఁ బూ
నె న, స్థిరుఁ డతిపాపచారి ననుఁ దె మ్మని పంచుట నిట్లు నీ
వు న, స్వరమతిఁ గొంచుఁబోవుటయు నాకుఁ బ్రణామము
సేయఁ బంచి నీ, శిరము హరించుఁ దోనె యిటు చెప్పితి నీ
కు హితోపదేశమున్. ౧౮౨

క. నిను నాకు మ్రొక్కు మనఁగా
మును మ్రొక్కి యెఱుంగ నేను మ్రొక్కిడువిధ మి
ట్లని చూపు మనుచు మ్రొక్కుఁగ
దునుము వెన న్వానిశిరము దోరసిచేతన్. ౧౮౩

వ. ఇవ్విధంబు నాచేత వినక మోసపోయితేని నీశిరంబు ను హ్మ
దయపద్మంబు ను నాకు నివేదించి వాడు విద్యాధరచక్రవ
ర్తిపదంబు నొందు నీవు పరమపుణ్యుడవు గావున నీ కట్టి
యపాయంబు వుట్టదు నీవు వానిశిరంబు ద్రుంచి తదనంత
రంబ తద్వక్షోదశనం బాచరించి హృదయపద్మంబు వుచ్చి
నన్నుం బూజింపుము నీకు మనోరథసిద్ధి యయ్యెడు నని దీ
వించి యే నీశవంబురూపంబునం బాసి యవ్విటపి కరిగి భి
క్షుం డాకర్షింప వచ్చి యందుఁ బ్రవేశించి నీకు వరదుండ
నయ్యెద నీవు దీని నేది యు నెఱుంగనివాడవుగా నీకళేబ
రంబుఁ గొని చను మని పంచిన వినతుం డై యమ్మేదిని
కాంతుండు. ౧౮౪

క. ఆక్షణమ శేవము గొనిచని
భిక్షునకొగి నిచ్చుటయును భ్రీయమున నీన
ర్వక్షితియు నీవయోలుచు
నక్షయ మగుపెనువుఁ బొందు మని దీవించెన్. ౧౮౫

వ. ఇట్లు తపోధనుండునుం బోలె నాశీర్వాదంబుచేసి. ౧౪౬

సీ. వివిధసత్సాధనవిరచితం బగుచు వి

చిత్రచిహ్నంబులచెలుపు గలిగి

యుండెడు నయ్యగ్ని కుండంబులనడుమ

నృపుతెచ్చినశవంబు నిలువఁబెట్టి

యాభిక్షుకుఁడు దక్షిణాభిముఖుం డయి

మహనీయ యనుమంత్రమహిమఁజేసి

వేతాళు నర్థి రావించి శవంబునం

దమర నిశ్చలమతి నావహించి

యరుణచందన కుసుమమాల్యముల నర్ఘ్య

ముఖ్యవిధులను బూజించి సౌఖ్యమెసఁగ

నధిప వేతాళపతికి సాష్టాంగవినతి

సేయు మిష్టార్థములు నిన్నుఁ జేరు నెందు. ౧౪౭

వ. అనవుడు.

౧౪౮

క. మ్రొక్కు గొనఁ గాని యెరులకు

మ్రొక్కి యెఱుఁగ నాకుఁజూపు మ్రొక్కెడితెఱుగే

మ్రొక్కెద మఱి యనవుడు విధి

ద్రెక్కొన సాష్టాంగ మున్నతిం జేయుటయున్. ౧౪౯

క. భూరమణుఁడు సంధ్రమమున

దోరసిచే భిక్షుశిరము దునిమి సుభక్తి

బోరున వేతాళున కువ

హరము గావించి ప్రణతుండై లేచివెసన్. ౧౫౦

క. ఆతపసి పేరురంబును

హేతిశితాగ్రమునఁ జేరి హృత్పద్మమునన్

వేతాభుని బూజించెను

నాతఁడు గడు వరదుండయ్యె నాసమయమునన్. ౧౫౧

వ. పితృవననివాసుఁడైన పరమేశ్వరుండు సర్వదేవపరివృతుం
డై పుణ్యశ్లోకుం డగు నమ్మహీకాంతునకు సన్నిధిచేసి
యతనికి విద్యాధరచక్రవర్తి పదం బొసంగి యంతర్హితుం
డయ్యె నంతం బ్రభాతం బగుటయు మహేశ్వరప్రసాదంబున
విద్యాధరులు వచ్చి తోడఁ గొనిపోవ విద్యాధరచక్రవర్తి
పదంబున కభిషిక్తుం డై నిజపురంబున కరుగుచెంచి యుభ
యరాజ్యసౌఖ్యంబుల ననుభవించుచుఁ బెంపొంద నక్కా
లంబునందు. ౧౫౨

మ. అహిలోకంబునఁ బన్న గేశ్వరసముద్యత్కాంతిఁ బోషిం
చుచున్, మహి దుగ్ధాబ్ధి హిమాగతారనగ ధామవ్రాతము
ల్విస్ఫుర, స్మహిషం గూర్చుచు నింగి తారరుచులం బా
లించుచు స్సర్వలోకహితుం డానరనాథుక్తిర్తి పరఁగెన్ గం
గాప్రవాహకృతిన్. ౧౫౩

క. అనుచుఁ ద్రివిక్రమసేనుని

వినుతచరిత్రంబుఁ జెప్పి వేతాభుఁడు నా

కును వాహనముగఁ జేయుట

కనుకూలం బైన మంత్ర మది దయ నిచ్చెన్. ౧౫౪

వ. ఆమంత్రం బత్యంతనిష్ఠతో ననుష్ఠించి తత్ప్రభావంబున వే
తాశవాహనండు నై వచ్చి దేవరం గాంచి ధన్యుండ నైతి
ననిన నక్కుమారకేసరి విక్రమకేసరి నభినుతించి రానిచెలుల
కెదురుచూచుచుఁ బూజ్యసామ్రాజ్యభోగంబు లనుభవిం
చుచు నొక్కనాఁడు. ౧౫౫

శా. ఆపస్తంబపవిత్రసూత్ర హరితఖ్యాతాన్వవాయామృతా
 కూపారామరభూజ భ కివినతక్షోణీశచూడామణీ
 దీపారాధితపాదపీఠధరణీతేజఃప్రతిష్ఠాపన
 వ్యాపారావతషట్సహస్రకులచూడాకల్పరత్నాంకురా.

క. మరకతమా కి కవిద్రుమ
 కురువిందమహేంద్రనీలగోమేధిక వి
 స్ఫురితమణిఖచితభూషణ
 పరితోషణసుకవిలోక భవ్యవివేకా. ౧౫౭

ఉత్సాహ. బంధురప్రబంధబంధభవ్యనవ్యభాషణా
 సింధుసమగభీరతావిశేషనిత్యభూషణా
 సింధురాత్తప్రచురతురగసేవ్యవాజిశిక్షణా
 బంధుమిత్రసుకవినికరపాలనావిచక్షణా. ౧౫౮

గద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర హరి
 తసగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీ విధేయ అన్నయనామధే
 యప్రణీతం బైన పోడశశకుమారచరిత్రంబు నందుఁ బంచమా
 శ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

షోడశకుమారచరిత్రము.

షష్ఠాశ్వాసము.



- క. శ్రీహర్షముఖ్యసుకవి స
మాహితకావ్యప్రపంచమాధుర్యసుధా
గాహనలీలారసిక
వ్యాహారవిహార మంత్రయన్నయనూరా.
నీ. దేదీప్యమానమై తేజరల్లుచునున్న
మణిహేమమయసుధామండపమున
వివిధదేశాగతభవనాధినాథులు
బలసియిర్దిక్కులఁ గొలిచియుండ
జలజాయతౌషులు చారుచామికర
చమరవాలముల నందముగ నిడఁగ
నిందిందిరములకు విందులు గావించు
మాలతీకుసుమము తొల్లిఁ దనర
నాసుధర్మలో దేవత లర్థిఁగొలువ
సమరకాంతలు వింజామరముల నిడఁగఁ
బౌరిజాతభూజాతపుష్పములు ముడిచి
యున్న యింద్రునిగలిఁ గొలువుండె విభుఁడు.
వ. అయ్యవసరంబున.

- సీ. చిత్తజ్ఞాజ్ఞాలక్ష్మి చేతి పూసెలకట్టె
 కరణి బెత్తము గేలఁ గరము మెఱయ
 గనకకుంభములపైఁ గాయువెన్నెలవోలెఁ
 జన్నులఁ జందనచర్చ దనరఁ
 జపలాలతానంగి శారదాభ్రమువోలెఁ
 గట్టిన వెలిపట్టుపుట్ట మమర
 వదనేందునకుఁ బొంచి యొదిఁగినరాహునాఁ
 గక్షభాగమున ఖడ్గంబు వ్రేల
 రమణి యై యున్న శృంగారరసమువోలె
 నుర్విపైఁ గరజానువు లొంద మ్రొక్కి
 యల్లనల్లన యాప్రతీహారకాంత
 వినయ మెనఁగంగ నిట్లని విన్నవించె. ౪
- చ. పలికెడుఁ బెక్కు దేశముల భాషలు నచ్చుపడంగ నర్వవి
 ద్యుల విలసత్కవిత్వమునఁ దద్దయు మీఱెడు నెల్లవారు నిం
 పుల విలసిల్లఁ బొడెడు నపూర్వముగా నొకచిల్క యొక్క
 కోమలి గొనితేర వచ్చె గరిమంబున దేవరఁ గాంచువేడు
 కన్. ౫
- గీ. మాట లమృతరసముతేట లై పరఁగ వా
 తెఱల కెంపు నింపు నెఱయఁజేయఁ
 జలుకకంటె నొప్పు జలజాతలోచన
 జలజనయనకంటెఁ జలుక యొప్పు. ౬
- వ. అనిన విని యమ్మహిపతి యత్యంతకుతూహలంబున మం
 త్రులం గనుంగొని. ౭

- క. చిలుక యట పెక్కుభాషలు
ఒలికెడునట సరసమధురఫణితీఁ గవిత్యం
బులు చెప్పెడునట మతియ
గ్గలమట యాచిత్ర మెందుఁ గలదే జగతిన్. ౮
- వ. అనిన నత్తెఱు గతిచిత్రంబు రావించి యవిధరింపు మనట
యు నవ్విభునాజ్ఞంజేసి యాప్రతీహరి యాకాంతం దోడ్కొ
ని తెచ్చి సమ్ముఖంబు నేయుటయు. ౯
- చ. చిలుకకు దాది యైన సరసీరుహలోచన రాజసూతి కిం
పెలయఁగ మ్రొక్కెఁ బయ్యెద యొకించుక జాఱఁగ బాహు
మూలదీ, పులు లలిఁ ద్రుళ్లియాడ సరిఁ దోరపుఁజన్న లొ
కింత నిక్కఁగా, సులలితముద్రకారుచులు చూచుకరోచుల
మీఁదఁ జెందఁగన్. ౧౦
- వ. ఇట్లు మ్రొక్కి తదనంతరంబ పరిచారికకఠంబున నున్నరత్న
పంజరం బల్లన చుందికొని. ౧౧
- క. రాజితమణిపంజరయుత
రాజశుకముఁ బుచ్చి మనము రంజిల్లఁగ నా
రాజవరుమ్రొల నిడి యా
రాజానన యిట్టు లనియెఁ బ్రమదం బెనఁగన్. ౧౨
- సీ. అష్టభాషల మధురాశువిస్తరచిత్ర
కవితలు చెప్ప సత్కవులు మెచ్చ
నామ్నాయములు నాల్గు నంగంబు లాఱును
సఖిలశాస్త్రంబులు నవగతములు
నూతనరీతుల ధాతువిభ్రమముల
రసములు మెఱయు వర్ణకము వాడు

నేపురాణంబుల నేకథ యడిగినం

దడఁబాటు లేక యేర్పడఁగఁ జెప్ప

నోలి నవధానములు వేనవేలు సూపు

శబ్దవిజ్ఞాని నై నను సరకుగొనదు

గౌతముని నై నఁ దొడరి తర్కమున గెలుచు

నవధరంపు మీకీరంబు నవనినాథ.

౧౩

వ. అని పలికినయనంతరంబ యారాజకీరంబు రాజు నవహోకించి.

ఉ. తామరచూలి నెమ్మొగముదామరల న్మనుసంచలేమ నె
త్తామరపూవుకోడ తెలదామరయిండులబొమ్మకొమ్మ వె
ల్దామరవన్నియ న్మెఱయుతల్లి యొకప్పుడు నీతలంపుఁగ్రొ
త్తామరలోన నెమ్మొగముదామర విష్ణుగ నుండుఁగావుతన్.

వ. అని యాశీర్వాదం బొనరించి ఋగ్వజ సాస్మాధర్వణంబు
లయందు ను శిక్షాకల్పజ్యోతిర్నిరు క్తవ్యాకరణచ్ఛందంబులం
దును మీమాంసాదు లగుతత్త్వవబోధనంబులయందు ను
బ్రాహ్మంబు శైవంబు పాద్మంబు వైష్ణవంబు భాగవతంబు
భవిష్యత్తు నారదీయంబు మార్కండేయంబు నాగ్నేయం
బు బ్రహ్మకైవర్తంబు లైంగంబు వారాహంబు స్కాందంబు
వామనంబు గౌతమంబు గారుడంబు మాత్స్యంబు వాయు
వ్యంబు నను మహాపురాణములయందును, సారసింహంబు,
నారదంబు, శివధర్మంబు, మాహేశ్వరంబు, గాలవంబు, మా
నవంబు, బ్రహ్మాండంబు, పారుణకౌళికంబులు, సోంబంబు,
సౌరంబు, మారీచంబు, కూక్ష్మంబు, బ్రాహ్మభార్గవసౌరవై
ష్ణవంబులు నను నుపపురాణంబులయందును, సరసకవీనిర్ణ
యంబు లగుకౌవ్యనాటకంబులయందును, సకలప్రసంగంబు

లయలను నుం దనకు నత్యంతపరిచయంబు గలుగుట తేటపడ
నతిహృద్యవిద్యాగోష్ఠి యొనరించిన సకలజనంబులు నద్భు
తానందకందళితమానసు లయి కనుంగొన రాజపుంగవుండు
రాజకీరంబు నవలోకించి.

౧౬

క. ఏవీటనుండి వచ్చితి
వేదిధమున నీవునేరి తీలేమకు నీ
కీ విద్యామాహాత్మ్యం
బేదిధమునఁ గలిగె నాకు నేర్పడఁ జెపుమా

౧౭

వ. అనుటయు.

౧౮

సీ. శ్రుతులు పుట్టినయిల్లు మతిజనంబులపట్ట
యాగమగోష్ఠి విహారదేశ
మప్టమహాసిద్ధు లందెడుకందువ
పరమయోగీంద్రుల పట్టుఁగొమ్మ
సిద్ధసారస్వతసిద్ధి కావాలంబు
శబ్దశాస్త్రమునకు జన్మభూమి
నిశ్రేయసంబుల నిచ్చెన మహనీయ
మహిమలగని శ్రీల మనికిపట్టు

గరుడ గంధర్వ కిన్నరఖచరసిద్ధ
పన్నగామరకోటుల బ్రదుక్కుఁజోటు
సర్వసర్వసహావిభూషణ ముత్తంగఁ
దనరె శారదాపీఠంబు మనుజనాథ

౧౯

క. అందుండు భారతి శతా
నందనదానందకారణవికాసముల్లో

బృందారకబృందార్పిత

మందారలతాంతసురభీమందిర యగుచున్.

—౨౦

గీ. అమ్మహాదేవి లీలావనాంతరమున

బాల్యమున నేను విహరింపఁ బరమయోగి

యొక్కరుఁడు వచ్చి కదలకయుం

... ..

—౨౧

(ఇక్కడ గ్రంథపాతము)

ఉ.

... ..

... ..

... .. లనొల్లక నన్నెకోరెడుం

గావలయుం దదాప్తకృతిగాఁ దగునార్యఁ దలంచి చూడఁగన్

వ. అని నిశ్చయించి ధీరోదాత్తుం డగుట సభాజనుల నన్నిధి

నడుగక యేకాంతంబున నడుగం దలంచి నానావిధభూషణ

చీనాంజరంబులు నతిమధుర రసవత్ఫలంబులు నొసంగి శుకం

బుతోడం గళావతిని వీడుపట్టున కనిచి సత్వరంబుగా మజ్జన

భోజనంబు లొనరించి యేకత్వంబున నుండి కళావతిని రావిం

చి యారాజశుకంబుతో ని ట్లనియె.

—౨౩

క. శుకవర నీచదివినయా

ర్యకు రెండర్థములు గలిగినట్లున్నవి చె

ప్పక మాకుఁ దెలియకున్నది

ప్రకటంబుగఁ జెప్పు దీని భావము దెలియన్.

—౨౪

వ. అనవుడు శుకం బి ట్లనియె.

—౨౫

క. త్రిదశాధిపుపురిపోలిక

విదిశాపురి యొప్పు మాళవీవిలసనసం

పద నై లింపవధూజన
సదమలవీలననముతోడ సరియై యునికిన్.

౨౬

క. ఆవీడు మేఘమాల

క్షౌవల్లభుఁ డేఱు నతని గాదిలినుత హం
సావళి గతినిరితహం
సావళి యన నొప్పు మిగుల నవనీనాథా.

౨౭

నీ. కమలాక్షుచేపట్టు గలిగియు శంఖంబు

పూఁబోడికంతంబుఁ బోలదయ్యె
నజనకుఁ బుట్టినిల్లయ్యునుం దామర
బాలికకనుదోయిఁ బోలదయ్యె
భవునాశ్రయించియుం బ్రాలేయకరరేఖ
లోలాక్షినిటలంబుఁ బోలదయ్యె
మదనుని గుణమయ్యు మధుకరమాలిక
పాలఁతికుంతలములఁ బోలదయ్యె
ననిన సర్వాంగవరవిలాసాభిరామ
యైన హంసావళికి నెనయైనసతులు
గలరె మనుజేంద్ర మూఁడులోకములయందు
నాలతాతన్వి తనుఁదాన పోలుఁగాని.

౨౮

గీ. చన్నుదోయి చాల నున్నతిఁ జెలువొందెఁ
బెరుఁగుఁ గటియు దాన పిన్న ననుచుఁ
బడఁతినడుము సిగ్గువడి డాఁగెనోనాఁగ
నారుమాటునంద యడఁగియుండు.

౨౯

నీ. నెలచదురునికాంతి నెమ్మొముస్పృజియించి
యకలంకవిలసనం బలవరించి

కలువరేకుల మించు కన్నులు గావించి
 నిత్యవికాసంబు నెలవుకొలిపి
 చక్రవాకవిభాతిఁ జన్నులు గల్పించి
 పాయనియొప్పులు పరఁగఁజేసి
 కరికుంభవిస్ఫూర్తిఁ గటిచక్రమొనరించి
 కొమరాదునునుజిగి గుదురుకొలిపి
 వనజభవునృప్తి నిచ్చుగైకొనక తాన
 మీనకేతుండు వేడ్క నిర్మించెఁగాక
 మూఁడుజగములఁ గలుగు పూఁబోడులందు
 మాళవేశ్వరకన్యకఁ బోలఁగలరె.

30

గీ. కాంతమెఱుఁగుఁజన్నుఁ గవయును బొదలింపఁ
 గుండఁ గంటె కుంభికుంభయుగము
 లేమి పొదుపునేయ నేమగునో యని
 నడుము సన్నముగ నొనర్చె నజుఁడు.

31

సీ. కరతలంబులయొప్పు సరసిజంబులఁ బోల
 నెఱచందురుని బోలె నెమ్మొగంబు
 తనవుటూర్పులయింపు గనుగాలి మించిన
 నవరోమరేఖ పన్నగము మించె
 నలకలు తేలుల చెలువంబు గెలువ నా
 సికయొప్పు హేమపుష్పకము గెలిచె
 ఘనకుచంబులు శైలగరిమంబు మీఱిన
 రదనదీప్తులు వజ్రరశ్మి మీఱెఁ
 గారణమ్ములేక కడుఁబరస్పరవైర
 మయ్యె నొక్కొ మేనియందె యిప్పు

డవయవముల కనుచు నతిచింత డస్సెనా
నడుము సన్న మయ్యె నలినముఖికి.

31

వ. అని మఱియు బహుప్రకారంబుల నయ్యంబుజవదనవిలసనం
బభినందించి యయ్యిందువదన న న్నెఱింగినతెఱం గవధరిం
పు మని యి ట్లనియె.

33

క. సిద్ధులచే నను బడసి స
మిద్ధగరిమఁ బొందె గాన యాయింతి గడున్
శుద్ధమతి నెల్లనాఁడును
సిద్ధారాధనముఁ దగఁ బ్రసిద్ధిగఁ జేయున్.

34

క. అదికారణంబుగా మా
సదనమునకు సిద్ధులెల్లఁ జనుదెంచుట నొ
క్కదినంబున సిద్ధుఁ డొకఁడు
సదమలతేజుండు వచ్చి సంభావితుఁడై.

35

క. అనుపమవనితారూపం
బును మోహనపురుషరూపమును బాగుగవ్రా
సినపట మాతనిహస్తం
బున నుండఁగఁ గాంచి వినయమున ని ట్లంటిన్.

36

క. ఈవిధముల యొప్పిదములు
భూవలయములోనఁ గలుగఁబోలవు దేవా
యేవారి రూపులొకొ యివి
నావుడు ని ట్లనియె నాననము వికసిల్లన్.

37

క. ఆకాశగతి యదృశ్యత
యాకర్షణవిద్య మాకు నలవడియుండున్

- లోకవిశేషంబు లదృ
శ్యాకారతతోడఁ జూచి యఖిలమునందున్. 35
- క. సకలజనమోహనాకృతి
నొకపురుషుని నొక్కచోట నుజ్జ్వలరూపా
ధిక నొక రమణీరత్నము
నొకచోటం జూచి యభినవోల్లాసమునన్. 36
- క. నిను సిద్ధులచేఁ బలుమఱు
వినియునికిని నీకుఁ జూపు వేడుకమై వ్రా
సినవాడఁ జూడు మని ప్రియ
మెనయంగా నాగుఁజూపి యిట్లని పలికెన్. 37
- క. ఈరూపువాఁడు సోమకు
లారూఢుఁడు రాజమకుటహరిమణివి
స్ఫారవదాంభోజమహా
దారుఁడు కమలాకరాభి ఘానఁడు జగతిన్. 38
- క. ఈరూపుచెలువ మాశవ
భూరమణుని కన్య సకలభూభవనలస
న్నారీతిలక మనఁగఁ బెం
పాటిన హంసావళీసమాహ్వయ చిలుకా. 39
- క. నిత్యముగా వారికి దాం
పత్యము సమకూరెనేని భావజరతిదాం
పత్యము విష్ణురమాదాం
పత్యమునుం బోలె నెందుఁ బ్రస్తుతికెక్కున్. 40
- క. నలునిదమయంతిఁ గూర్చిన
కలహంసము వోలె నీవు గాంచెదు కీర్తుల్. 41

చిలుకా పలుకులనేర్పులు

తొలఁకాడఁగఁ గూర్పు మివ్వధూవరులఁ దగన్.

౪౪

చ. అనిచెప్పి యప్పురుషవరఁడు నిజెచ్చనరిగిన.

౪౫

క. మిమ్మిరువురఁ దగఁ గూర్పఁగ

నెమ్మనమున వేడ్కనాకు నెగడుటయును నీ

కొమ్మ నను దోడుకొనిచన

నమ్మాళవరాజపురికి నరిగితి మధిపా.

౪౬

సీ. హేలాసమాగతమాళవీలోచన

ద్విగుణీకృతోత్పలవిలసనంబు

నీరజమకరందనిష్యందవర్ధిత

వాఃపూరపూర్ణప్రవాహమహిమ

సలిలసంగ్రహణార్థసంగికాదంబినీ

కాదంబకకదంబమేదురంబు

చానీయపానగతానేకఘోటక

ప్రతిభతోత్తుంగతరంగరాజి

యగుచు లోచనానందసమగ్రగరిమఁ

బరఁగువేత్రవతీసది పరిఘాగాఁగ

ధారుణి సమస్తపురవరోత్తంస మగుచుఁ

దనదునన్విదిశాపురి ధరణినాథ !

౪౭

చ. ఏ మప్పురంబు సొచ్చి యందుల యెప్పిదంబులు గన్నుల

పండువులు సేయుచుండ రాజమందిరంబున కరిగి.

౪౮

సీ. దావారికాలోకధవళమరీచులు

నవ్యమాకైకతోరణములు గాఁగ

ద్వారదారుస్థితగారుత్మతద్యుతి

లలితరంభాస్తంభకలన గాఁగ

దేహభీకలితనందీప్తవజ్రంబులు

రంగవల్లీజాలరచన గాఁగ

సుపరిభాగస్థాపితోజ్జ్వలరత్నమం

డలములు నవదర్పణములు గాఁగ

సహజశోభ నలుకారమహిమ మెఱయ

నంద మొందు తద్వారంబు నందు నిలిచి

ధారుణీశులు గొలువ నొప్పారుహాళ

పునకు మారాక యెఱిగించి పుచ్చుటయును. ౪౯

వ. నూతనకౌతుకంబున మమ్ముం గానుపించుకొని బహుమానం
బొనరించి. ౫౦

క. దిన మెల్లను మాగోష్ఠిన

యనురాగరసాబ్ధినోలలాడుచు మాకుం

గనకాంబరమణిభూషణ

ఘనరసవత్ఫలము లిచ్చి శౌరవ మెసంగన్. ౫౧

వ. సకలసంవిధానంబులు సేయించి మాకు నొక్కమణిహార్ష్యం
బు విడిదల నిచ్చిన నుండే మఱునాడు. ౫౨

సీ. హాటకరచితకవాటనాసాశిలా

శోభితప్రతిహారసుందరంబు

మణికిలీతవిటంకమానిత స్తంభాగ్ర

గోపానసీసుప్రదీపితంబు

నవకీరతురగాదినవ్యమనోహర

బహురూపచ్చిత్రవిభ్రాజితంబు

శత్రు రాజితచిత్రరంగవల్లజాల

రంగత్ప్రభాభాసిరంగతలము

సఖిలదిక్పాలచిత్రరూపాంచితంబు

సర్వలక్షణశోభితనన్నతంబు

నై నహంసావళికన్యయాటముంటి

కరిగితిమి తద్విశేషంబు లపరిమితము.

౫౩

క. అమలమణికుట్టమంబులఁ

దమనీడలు చూచి బోటితండం బనుచున్

రమణమెయిఁ జేరుముగ్ధ

ప్రమదల నవ్వుదురు ప్రాథభామాజనముల్.

౫౪

గీ. చిత్రసరసులలో వ్రాసి చెలువు మిగులు

హంసబృందంబుఁ గనుఁగొని యర్థితోడఁ

బోటిరాయంచపదువులు వోవుఁ జేర

నిక్కువపుహంసలా యని నృపకుమార.

౫౫

వ. ఇట్లతిరమ్యం బయిన నాట్యభవనం బంతయుం గలయుం

గనుఁగొని యం దొక్కరుచిరకుడ్యభాగంబున భవదీయమ

నోహరాకారం బచ్చుపడ వ్రాసి యచ్చొట్టు వ్రాసి చని వి

డిదల నున్నంత హంసావళి యచ్చుటికిం జని యచ్చిత్రరూ

పంబుం గనుఁగొని యత్యంతమనోహరంబు లగుతద్విలాసం

బులం దగిలి చూచి పచ్చవిలుతుబొం బాటి యే నారూ

పంబు లిఖించుట యచ్చటిజనంబులవలన విని పరిచారిక

లచేతం దనపాలికి నన్నుం బిలిపించికొని సముచితసంభాషనం

బు లొనరించి భవద్రూపచిత్రరూపంబుఁ జూపి యిట్లనియె.

క. చిలుకా యిట్టివిలాసము

గలపురుషుఁడు జగమునందుఁ గలఁడో యాయు

జ్వలరూపము నీకరకా

శలము మెఱయ వ్రాసితో నిజంబుగఁ జెపుమా. ౫౭

వ. అనిన నానేర్పువిధంబును దేవరయన్వయనామధేయవిలాస
రాజ్యవైభవంబులు వినిపించి మనోభవాధీనమానసం గా
వించిన సతిప్రయత్నంబున నీచీనాంబరంబునందుం దాస
యాయార్య లిఖించి యిచ్చి నాకు వివిధవిశేషసంభావ
నంబు లొసరించి పుత్రేర నిచ్చటికి వచ్చితి నని యాయార్యా
క్షరపంక్తి మనోహరం బైనకళాపతీకరస్థం బగునంబరం బ
వ్విభునిముందటం బెట్టి యవధరింపు మనిన వేడ్కలు సంద
డింపం గరంబు చాచి యందుకొని. ౫౮

క. పద్యము రెండర్థములను

హృద్యం బగుటకును వ్రాల యేర్పాటునకుం

జోద్యముఁ బొంది కరంగుచు

నుద్యత్పులకాంగుఁ డగుచు నున్నంత వెసన్. ౫౯

కి. కీరత దొఱంగి యది గుణ

నీరధి యగుతమవివేకనిధి యై తనకున్

బోరునఁ బ్రణమిల్లుటయును

భూరమణుం డద్భుతంబుఁ బొందినమదితోన్. ౬౦

వ. దిగ్గన సింహాసనంబు డిగ్గి యిచ్చ యలరం గవుంగిలించుకొని
తా నెప్పటియట్ల యాసీనుం డై యతని సముచితాసనంబు
న నునిచికొని యాక్షణంబ భీమభటాదు లగుమంత్రుల రా
వించిన వార లతనిం గని ప్రమోదమానను లై పరిరంభ

ణంబు లాచరించి రయ్యందట నుచితౌసనంబుల నుండ ని
యమించి సకలవిద్యాధారం బగుకీరంబు వివేకనిధి యగుటం
జెప్పి యతని నవలోకించి నీ వింతతడవు శుకంబ వై యుండి
సహజాకారంబు దాల్చుటకుం గారణం బేమి యని యడి
గిన ముకుళితకరకమటుం డై యతం డిట్లనియె. ౬౦

గీ. ఉరగకోపంబుచేత నాతురతఁ బొంది
మిగుల దవ్వుగ నేగి కాశ్మీరభూమి
శారదపురంబునకుఁ గొంత చేరు నైన
కానలోఁ దప మొనఁగించుమానిఁ గాంచి. ౬౧

ఉ. ఆతఁడు మానసన్నియతుఁ డౌట యెఱుంగఁగనీనియట్టి కా
ర్యాతురవృత్తి నానతుడ నై ననునేలినరాజు నాసఖ
వ్రాతము నెట్లు గాంతు మునివల్లభ యానతి యీగదే కృ
పా, స్వీతత నంచు నెల్లడర వేమఱు మానక వేడఁజొచ్చినన్.

వ. సమాధివై కల్యంబునకుఁ గోపంబు దీపించిన. ౬౨

క. బాలిశవృత్తిం బలుమఱుఁ
బ్రేలి నియమవిఘ్న మాచరించితి నాకున్
బాలశుకంబవు గమ్మని
చాలం గృపమాలి మాని శాప మొనఁగినన్. ౬౩

చ. అమితభయంబు నందుచుఁ దదంఘ్రులకుం బ్రణమిల్లి కా
ర్యదా, హమున భవన్మహానియమ మాత్మ నెఱుంగక వే
డికొంటిఁ గా,ని మదము నొంది కా దిదియ నిశ్చయ మి
తైఱఁ గీవు దివ్యబోధమునఁ దలంచి చూచి కృప దప్పక
నన్ను ననుగ్రహింపవే. ౬౬

చ. అనవుడు దివ్యదృష్టి ననఘాత్మునిఁగా ననుఁ జూచి యత్తపో
ధనుఁడు కుమార ! నాపలుకు దప్పదు బాలశుకంబ వైన నీ
కనవరతంబు సత్ఫలము లాదటఁ బెట్టుచుఁ బెంప దిక్కు గ
ల్లు నఖిలవిద్యలందు నధికుండవు నౌదు ద్విమాసమాత్రలోన్

నీ. రాజకీరంబ వై యాజన్మవిధ మెఱుఁ
గకయున్న నాయనుగ్రహమువలన
నెమ్మి మై నొకనాతి నినుఁ గొనిపోవఁగ
ఘనరాజ్యమహిమలఁ దనరుచున్న
మీరాజుకడ కేగి యారాజు గోరెడు
మగువయొప్పులును బ్రేమంబుఁ జెప్పి
యాక్షణంబునన శుకాకృతిఁ బెడఁబాసి
యారూపు ధరియించి యధిపుతోడ
నర్థి నీచెలులఁ గని యత్యంతమహిమఁ
బరఁగు దని సుప్రసన్నతఁ బలికె నాతఁ
డంతనుండి యిట్లైతి లో నతని నెఱుఁగ
నధిప మిముఁ గాంచి ధన్యుడ నైతి ననిన. . . ౬౮

వ. ఇచ్చ నచ్చెరు వందుచు నత్తటి నత్తెఱంగునకుం జింతా
క్రాంత యై యున్న కళావతిం గనుంగొని నీవు నెమ్మనంబు
న నుమ్మలికంబు నొందకుము సర్వజ్ఞత్వంబున నీచిలుక య
గునట్టిచిలుకం గలిగించి నీ కిచ్చెద మని యూటడింది చిత్ర
క్షురు నవలోకించిన నమ్మహాచతురుడు. . . ౬౯

క. వెలసిన సర్వజ్ఞతచే
జెలువశుకముఁ బోలునట్టిచిలుకవు గమ్మం

చిల నొక్కశుకాకారముఁ

జెలువారఁగ నాత్మయప్తిచే వ్రాయుటయున్. 20

కి. అచ్చిలుక తాన క్రమ్మట

సచ్చటఁ బొడసూపినట్లు లఖిలజతయున్

మెచ్చులమాటలుఁ దొల్లిటి

యచ్చుగ నొకరాజకీర మచ్చటఁ బొడమన్. 21

క. ఆరాజశుకము వేడుక

నారాజాననకు నిచ్చి యద్భుతమోద

శ్రీరంజిల్లుట కలరుచు

నారాజవరేణ్యుఁ డభిమతార్థము లిచ్చెన్. 22

వ. ఇచ్చి సముచితప్రకారంబుల వీడుకొలిపి హంసావళివలని కొ

రికలు గుటి* కొలుపఁ దద్దిగ్విజయంబునెపంబున నప్పురంబు

నకుం జన నిశ్చయించి నకలదండనాథుల దండయాత్రకు ని

యమించి ప్రయాణభేరి వ్రేయించిన. 23

నీ. ఉలికివాహములు లంకెలు వైచుకొనుటయు

నినుఁడు సారథికిఁ దో డెత్తఁగడఁగె

వననిధి పిండలివండుగాఁ గలఁగినఁ

బెనురొంపి నొర్వాగ్ని పొనుఁగుపడియె

మూర్ఛిల్లి ఫణికూర్మములు మీఁద వ్రాలిన

మొదలిశక్తికి మెడ గుదియఁబడియె

మేదిని వడఁకిన మేదినీధరగండ

శైలంబు లందంద రొలఁదొడఁగె

దిక్కు లల్లాడె ధర మ్రొగె దిగ్గజములు
అఖిలమును నిండి బ్రహ్మాండ మవియఁజేయఁ
గనకకోణసం తాడితఘనతరప్ర

యాణభేరీమహారావ మడరుటయును. ౭౪

వ. ఇట్లు ప్రస్థానభేరీరవంబు చెలంగ సైన్యంబు నలుగడ నడవం
దొడంగిన. ౭౫

సీ. ఘనరేణువులు గప్పి ఖచరవిమానముల్
మంటిముద్దలు వోలె మింటఁ దనర
దట్టంపురజములఁ దారకంబులు బ్రుంగి
యవనిఁ బాఁతినము త్త్రయములఁ బోల
మెలఁగ మిడుకరాక మేఘవర్గంబులు
దట్టంపుధూళిచేఁ దల్లడిల్లఁ
బాంసువు వొడివినం బర్వతప్రకరంబు
దూబలలాగునఁ దోచుచుండ

దరువులెల్లను రూపేది చూరువు లయ్యె
నడవులన్నియు బడితల గెడవు లయ్యె
మెట్టలన్నియుఁ జెడి కాలుమెట్టు లయ్యె
సరవరేణ్యుని సైన్యంబు నడచుటయును. ౭౬

—♦ ప్రభాకరుని కథ ♦—

వ. ఇ ట్లతిభయంకరం బగు సైన్యంబునడచి నడచి యొక్కయతి
రమ్యస్థలంబున విడిదల గావించి మంత్రుల రావించి కొలు
విచ్చి సముచితసల్లాపం బొనరించు సమయంబున గగనం
బున నరిగి యరిగి యత్యుజ్వలప్రభావిరాజమానం బగు వి
మానం బొక్కటి యాకొలువుచక్కటిం గొంతతడవు నిలిచి

తేదనంతరంబ తత్ప్రాంతంబున నవతరించినం గనుంగొని
డెందంబున నద్భుతంబు నొంది. 22

గీ. ఈవిమానంబు గలుగువారి డెవ్వఁ డగునొ
యేమికతమున వచ్చెనో యిప్పు డనుచు
నందఱును నవ్వలన చూచునంతలోన
నవ్విమానంబు డిగి తేజ మతిశయిల్లు. 23

క. తమచెలియైన ప్రభాకరుఁ
డమితానందంబుతోడ నరుడెంచిన భూ
రమణుఁడును మంత్రులు డెం
దమునఁ బ్రమోదంబు నద్భుతముఁ దనకారన్. 24

వ. సముద్ధితు లగునంత సంతసంబునఁ బటతెంచి భూపాలునకుం
బ్రణామంబొచరించి యతని కౌగిలి వడసి క్రమంబున భీమ
భటాదులం బరిరంభణం బొచరించి యనంతరంబ సింహాస
నంబున నాసీనుండై కమలాకరుండు ప్రత్యేకంబు నందఱు
నిజాసనాసీనులం గావించి ప్రభాకరునకు సముచితాసనంబు
వెట్టించి యతనివదనంబునం జూడ్కినిలిపి నీకు విమాన
యానం బెట్లు గలిగె నని యడిగినం గరంబులు మొగిడిచి.

క. భూనాథ మిమ్ముఁ గానక
దీనతఁ గాననములోనఁ దిరుగుచు నొకచో
మహానీంద్రు నొకనిఁ గనుంగొని
యానతి యొనరింప నాతఁ డాదర మెనఁగన్. 25

క. తనదివ్యబోధమున నా
మనమువిధం బెల్ల నెఱింగి మది వగవకు మీ

జనపతిఁ గలసెదు నలువురు

వనితల వరియించి మహితవై భవనిధి వై .

౮౨

క. ధర వర్ధమానపురమునఁ

బరోవకారి యనుధరణిపాలుఁడు గలఁ డా

నరపతి తనసుత యెవ్వని

వరియింపక యున్న నాత్మ వగ గదురంగన్.

౮౩

సీ. నరులకు దూర మై పరువంపునెత్తావిఁ

గొమరు మీతెడుపువ్వుగుత్తి వోలెఁ

బుడమి నెవ్వరికిఁ జేపడక యుజ్జ్వలభాతిఁ

బంచినపెన్ని ధానంబు వోలెఁ

గనకసంగతి లేక ఘనకాంతి నొప్పునం

దనరారుమహితరత్నంబు వోలె

జనులదృష్టికి నగోచర మయి కడవలో

వెలుఁ గొందుఘనదీపకళిక వోలె

వరునిపొందు లే కున్నది వారిజాక్షి

యడవిఁ గాసినవెన్నెల యగునొ యింకఁ

దరుణిజవ్వన మనుచుఁ జింతాసముద్ర

మగ్గుఁ డై యున్నవాఁడు కుమారచంద్ర.

౮౪

క. ఆనెలఁతఁ గోరి తిరుగుము

నానాయాసములుఁ బొంది నలుగురువిలస

న్మానిసులకుఁ బతి వై మీ

భూనాథునిఁ జెలులఁ గాంతు పొమ్మని పనుపన్.

౮౫

వ. ఆమునీంద్రునకు వినతుండ నై చని వర్ధమానపురంబుం జొచ్చుసమయంబున.

౮౬

క. కనకపురిఁ గనినవారికిఁ
దనపుత్రిక గగనలేఖఁ దగుధనములతో
మనుజేంద్రుం డొసఁగుదు నని
జను లెఱుంగఁగ నగరవీధిఁ జాటఁ బనిచినన్. ౮౭

శా. ఏచందంబున నబ్బునో యజల యం చే నాత్మ నూహింపఁ
గా, నా చాటప్పుడు నాదుకర్ణముల కత్యానంద మొంది
చిన, న్వాచాలత్వ మెలర్ప హేమపురము న్నర్జించి యేఁ
గంటి నం, చాచంద్రాస్య వరించువాడ నిది కార్యం బం
చు ధైర్యంబునన్. ౮౮

వ. సముచితాలంకారశోభితుండ నై రాజమందిరద్వారంబున
కరిగి ప్రతీహారపాలు నాలోకించి. ౮౯

క. కనకపురం బేఁ జూచితి
ననుటయు పాడపుడు నన్ను సధిపతికడకుం
గొనిపోవ నాతఁ డుబ్బుచుఁ
దనపుత్రిక మ్రొల నిలిపెఁ దద్దయువేడ్కన్. ౯౦

సీ. కామినీనీలాలకములఁ జిక్కినవేడ్క

బలిమి నేకరణిని బాపరాక

సతియిర్కుఁజన్నులసంధుఁ దూటినచూడ్కి

ధీరతఁ గదలించి తెలియరాక

పడఁతుకకొండీవఁ దొడివడ్డభావంబు

నెట్టును నిలువంగఁబట్టరాక

భామినిగురునితంబంబు నెక్కినమది

నేచందమున దిగియింపరాక

కోరిక తెలర్ప భావజుబారిఁ బాటి
ప్రేమ దనరార భువనాభిరామ యైన
యవ్వలసినిచెలువంబునందుఁ దగిలి
నన్న మఱచి యుండితి నరనాథచంద్ర.

౯౧

న. ఆసమయంబున.

౯౨

క. అప్పొలఁతి కనకనగరం
బెప్పగిదిం బాలుచు ననిన నే యుక్తిమెయిం
జెప్పితిఁ గొన్ని విశేషము
లవ్వరిచెలువంబు లనుచు నంగనతోడన్.

౯౩

క. నామాటలు విని నవ్వుచుఁ
గామిని గడుధూర్తు వీడు గారులు పలికె
హేమనగరంబున విధం
బేమియు నెఱుంగఁ డని పలికి యెంతయునలుకన్.

౯౪

క. నను వెడలఁగఁ ద్రోపించిన
మనమునఁ జింతిలక నకానిమాట యమోఘం
బని తెలఁచి యతనిచేతన
కనకపురముజూడ యెఱుంగఁగాఁ గోరి వడిన్.

౯౫

క. ఏనును మునివరుఁ గాంచిన
యానెలవున కేగి యచట నామహితాత్ముం
గానక పూనిక మానక
కానఁ గలయ నంత దిరుగఁగా నొక్కయెడన్.

౯౬

క. మునివరుఁడుం.....దప

మొనరింపఁగఁ గాంచి వినతి యొనరించి జగం

బున సేదేశములోనిది

26888
26888

క నకపురము చెప్ప వయ్య కరుణ ననుటయున్.

౯౭

నీ కి నకపురంబుఁ గన్గొనినవారును విన్న

వారును గలుగ రివ్వసుధలోన

వసధిలో నుత్కటం బనుదీవియందున్

త్యక్రముం డనియెడు దాశరాజు

గలఁ డతఁ డీధాత్రిఁ గలపట్టణంబుల

నన్నియు నెఱుఁగు వాఁ డున్నయెడకు

నరిగి యాపురము నీ వడుగంగఁ జెప్పెడుఁ

బొమ్మన వినతితో నమ్మునీంద్రు

వీడుకొని బహుపర్వతవిపినరాప్త్ర

పంక్తిఁ దఱియించి యొకకరపట్టణమున

కరిగి యూద్యోపమునకుఁ దా నరుగువారి

నెమ్మిఁ దడవంగ దై వయోగమ్ము నందు.

౯౮

క. అనఘుఁడు సముద్రదత్తుం

డనువైశ్యం డందుఁ జనఁగ నాయితపడునా

తనిఁగూడి యతఁడు నేనును

ననుఁగుల మై యోడ యెక్కి యరిగెడు వేశన్.

౯౯

క. శ్రీలలనాధీశ్వరు నట

కాలఁ దనరుతిలక మనఁగఁ గడు మెఱసి లన

న్నీలాభ్రఖండ మొక్కటి

యాలోనం బ్రబలె దుర్జనాపద వోలెన్.

౧౦౦

క. అంభోదపటలదర్శన

సంభవపవనోద్గవిపులజలపూరముచే

నంభోధరమార్గం బపు
డంభోనిధిభంగి నుండె నతిభయదంబై.

౧౦౧

సీ. వితతవర్ణవిత్తీర్ణవిద్రుమవల్లులు
పరంగెడుఘనజటాపంక్తి దొరయ
నంబుపానసమాగతాంబుదపటలంబు

దనరారుకుంజరాజనము గాంగ
బ్రబలవాతోద్ధూతభంగసంఘంబులు
విస్తరిలైడుహస్తవితతి బోల
ఘోరతరస్ఫురద్దుమఘుమాఘోషణం
బారభట్టిభాతి నతిశయిల్లె

బ్రళయకాలతాండవలీల బ్రజ్వరిల్లు
ఛాలలోచను నుగ్రరూపంబు వోలె
నంబరంబును దిక్కులు నాక్రమించి
యతిభయంకర మయ్యె నాయంబుదంబు.

౧౦౨

వ. ఆలో నమ్మహావాయువు తలక్రిందుగా వ్రేసిన.

౧౦౩

క. కలజను లందఱు నెంతయుఁ

గలకలమున నార్తి బొందఁ గల మవియంగాఁ
గలంగక సముద్రదత్తుడు
పలక యొకటి వట్టి యీదె బట్టుధైర్యమునన్.

౧౦౪

క. నను నప్పు డొక్కమీనము

గని మ్రింగుట నల్ల దాని ఘనతరకుక్షిం
దనువై కల్యము నొందక
యనపాయత నుండితిం జరాయువు కలిమిన్.

౧౦౫

శా. నాపుణ్యంబున నొక్కజాలరి వలం దన్మత్స్యముం బట్టి గ
ర్భాపాయం బొనరించి నన్నఁ గని యత్యాశ్చర్యముం బొం
ది య, త్యాపన్నత్వముతోను దన్నడుగఁ దా నద్దీవిపేరు
త్కట, ద్వీపం బన్న విధి న్నుతించి కడుఁ బ్రీతిం బొందు
డె.దుబుతోన్. ౧౦౬

క. యతిపతిచెప్పిన సత్య
వ్రతుఁ డగువృద్ధుకడ కేగి వానికి నేఁ జె
ప్పితి నాదగు వృత్తాంతం
బతఁ డెంతయుఁ జోద్యపడఁగ నాద్యంతంబున్. ౧౦౭

క. నామాటలు విని దాశ
గ్రామణి కనకాఖ్యపురము గల దిల ననఁగా
నేము వినము వినకున్నను
నే మగు విను మప్పురంబు నెఱుఁగుతెఱంగున్. ౧౦౮

ఉ. దీవులవార లెల్లఁ జనుదెంతును బొరసి గాఁగ నెల్లీ ల
క్షీవిభుఁ గొల్వ సచ్చటికిఁ జేరువఁ బుష్కరనామసంజ్ఞ మ
నీవికి హేమపట్టణము నిశ్చయ మద్ది యెఱుంగవచ్చు వే
నీవును నేను సచ్చటికి నేగుద మంచుఁ బరోపకారతన్.

క. నను నాదీవికిఁ ధోడ్కొని
వననిధినడుమ నరుగ నొక వటముసమీపం
బున నోడ దె వవశమున
ఘనమగుసుడిఁ బడిన నేను గంపింపంగన్. ౧౧౦

గీ. చలన మొందక యవ్వటశాఖఁబట్టి
వేగ మెక్కు కలము సుడి వెడలఁదెచ్చి

నిన్న నెక్కించుకొనియెద నన్న నట్ల
యతిరయంబున నెక్కితి నక్కుజంబు.

౧౧౧

క. సుడివెంపర వడి ముంపఁగ

వెడలింపఁగరాక దాశవిభుఁడు వివశుఁడై
జడనిధిఁ గలంబుతోడన

పాడవడఁగెను నాదుమనముఁ పురపురఁబొక్కన్. ౧౧౨

వ. ఆలోన లో నా ర్తిం బొంది యి ట్లంటిని.

౧౧౩

మ. చెలులం గానక కానలోఁ దిరుగఁగాఁ జేమాయల న్మాని
నుల్, వలలం బెట్టిన నిక్కువంబు లనుచు న్వాంఛారతి స్వ
చ్చి యా, పలుపాటు ల్వడి వీనిఁ జేరి యితఁడుం బొపంబు
దైవంబుచేఁ, బొలియంగా నిటు దిక్కుమాలుదునె యంభో
రాశిమధ్యంబునన్. ౧౧౪

క. తరుణుల వరించి కనియెద

ధరణీశ్వరు ననినయాస దైవము చెఱచెన్
మరణము శరణని యంతః

కరణంబున నిశ్చయింపఁగా నట్టియెడన్. ౧౧౫

వ. ఆక్రోశంబుదనర నాకాశవాణి యి ట్లనియె యక్షుం డొక్క
రుండొక్క మహామునిశాపంబున నిచ్చట నీవృక్షం బై నిలిచె
సీవు దొఱంగిపోయిన శాపమోక్షంబు నొందెడు నీవు మర
ణోద్యోగంబు మాని నేఁ డీతరువున వసియింపు మెల్లి కనక
పురంబుఁ గనియెద వనిన నద్భుతం బంది యదియుం జూచె
దఁగాక యని యున్నంతను. ౧౧౬

క. భూపాల నాటిరాత్రి మ

హాపక్షులు గొన్ని వచ్చి యందలిఘనశా

- భావం క్తి నఁది యాశ్చ
ర్యాసాదనమున్నతోజ్వలకారమునన్. ౧౧౭
- వ. అట్లుండి యమ్మహావిహంగంబు లెల్ల రేవకడఁ గదలి కనక
పురంబునకుం బోద మని తమలో మనుష్యభావల సంభా
షించిన సుతోషించి. ౧౧౮
- క. అం దొక్క-వక్షితెక్కల
సం దల్లనఁ దూటి నెమ్మి శయనించితి నేఁ
జెంది వసించుట యించుక
యుం దెలియకయుండె దాని కురుతనువగుటన్. ౧౧౯
- క. వేనినఁ గద లెఱుఁగుచు నే
నీవికొని వసింపఁ బట్టు లెల్లను జనఁగా
నావిహంగము చని కనకపు
రీవృక్షమునందు నిలువఁ బ్రియమెసలారన్. ౧౨౦
- క. ఆపులుఁగుతేనితెక్కల
లోపల మెలపార వెడలి లోచనవర్వం
బై పూర్ణగరిమఁ దనరెడు
నాపురముం జొచ్చి వీధినఁగెడు వేళన్. ౧౨౧
- క. మేడపయినండి కనుఁగొని
వేడుక యెసలార నొక్కవెలఁది వనుపఁగాఁ
బ్రోడచెలి వచ్చి నన్నం
దోడుకొనుచు నరిగె నవ్వధూమణికడకున్. ౧౨౨
- వ. అప్పుడు. ౧౨౩
- సీ. జిగిదొలఁకాడెడు చిగురాకుఁగెమ్మొవి
పగడంపుఁదీఁగెల బాగుఁ దెగడ

నిడువాలుఁగన్నుల నెఱయు క్రొమ్మించులు
 దొలుకారు మెఱుఁగుల చెలువుగెలువఁ
 జెన్ను దొలంకెడు చిఱునవ్వునెమ్మాము
 నిండుఁజందురునకు నెఱసు చూప
 నునుమించు పచరించు ఘనకుచయుగశంబు
 కనకకుంభంబుల గారవింపఁ
 బలుకనేర్చిన కనకంపుఁ బ్రతిమవోలె
 రామయై యొప్పు శృంగారరసమనంగ
 నఖిలమోహనమూర్తియై యతిశయిల్లు
 నన్నలినగంధిఁ బొడగంటిఁ గన్నులలర.

౧౨౪

క. ననుఁ గనుఁగొని యయ్యంగన
 యనురాగముఁ గౌతుకంబు నలవడ సంభా
 వనము లొనరించి మదిలో
 ననురాగము బెరయ నిట్టు లనియె న్నాత్తోన్.

౧౨౫

సీ. వీరచూడుఁ డనెడువిద్యాధరుఁడు గాంచె
 వనితల నలువుర వారిలోన
 సగ్రజఁ జంద్రప్రభాఖ్యమైఁ దనరుదు
 నాతోడఁ బుట్టిననలినముఖులు
 పద్మరేఖయు శశిప్రభయును సుప్రభ
 యును ననువారల ముని శపింప
 భూమిపై జనియించి పుట్టెఱింగినవారు
 వారలఁ బాసినవేగపుచేత
 వనమునకు నేగెఁ దపసియై జనకుఁ డిప్పు
 డేను జెలియొడ్డరాకకు నెదురుచూచు

చున్నదాన మనంబున నొండుతలఁపు
మాని బోటులతోడఁ గుమారచంద్ర.

౧౨౬

క. నరుఁ డొకరుం డాతురుఁ డై
నిరుపమవిలసనుఁడు వచ్చి నిన్నును నీసో
దరులను వరించు నని శాం

కరి యానతి యిచ్చె నాకుఁ గరుణదలిర్పన్.

౧౨౭

ఉ. అంబిక యాన తిచ్చినసమగ్రవిలాసివి నీవ కాఁగ డెం
దంబున నిశ్చయించి ప్రమదంబు వహించితి ని న్వరింతు నె
య్యంబునఁ గన్యకున్ జనకునాజ్ఞన నాధువరించు డెందు న
ర్హం బటుగాన తండ్రికిఁ బ్రియం బెనలారఁగఁ జెప్పివచ్చెదన్.

క. ఏ మరిగి వచ్చుదాఁకను

నేమంబున నిచట నుండు నిశ్చలమతి వై

యీమేడమీఁదినెలపుల*

కై మఱచియుఁ బోకు ముచు నరిగెఁ జెలులతోన్.

వ. ఇంతి యరిగినయనంతరంబ

౧౩౦

క. ఈమీఁదినెలపు చూడకు

మీ మఱచియు ననుచుఁ జెప్పి మోలఁతుక చనె నం

దే మేమి యుండునో యని

యామీఁదినెలపు కేగి యాసీమమునన్.

౧౩౧

క. వరరత్నమయమునుం గడుఁ

గర మొప్పెడునటలు మూఁడు గని యం దొకమం

దిరము కహటంబు దెఱచి

పరికింపఁగ లోన నొక్కపర్యంకమునన్.

౧౩౨

వ. మునుం గిడినరూపంబుఁ గనుంగొని తదావరణంబు దొలఁ
గించిన. ౧౩౩

సీ. గవినన వుచ్చిన నవకాంతి నొప్పారు
వలరాజుకోదండవల్లి యనఁగఁ
బేటిక దెఱచిన బెడఁగు మీఱుచు నున్న
పూవిల్తురత్నంపుబొమ్మ యనఁగ
నొఱ వాప నందంద మెఱుఁగులు చల్లెడు
పుష్పబౌణునిఖడ్గపుత్రి యనఁగ
నలుక నిడ్డముసుంగు దొలఁగఁబుచ్చిన నొప్పు
భావజపట్టపుదేవి* యనఁగ

మెఱసి వెడలంగ వెలుఁ గొందుమెఱుపు వోలె
ముసుఁగు వుచ్చినఁ దనుదీప్తి ముసుఁగువడఁగఁ
జూడఁ గన్నులపండు వై సొబగు మిగులు
కామిసీమణిరూపంబు గాన సయ్యె.

౧౩౪

క. ఆరూపు చూచి మదనవి

కారము మదిఁ దనర నిద్రగదిరినయది యి

న్నారీమణి నిద్ర దెలిపి

యారయఁగ సుఖాబ్ధి నోల లాడెద ననుచున్.

౧౩౫

గీ. తెలిపి తెలిపి యెట్లుఁ దెలియకయుండిన

నిద్ర గాదు దీర్ఘనిద్ర యనుచు

నట్లు నిట్లు నిట్టియసమానవిలసనం

బేల గలుగు ననుచుఁ జాల బ్రమసి.

౧౩౬

వ. కొంతతడవునకు డెందంబునం దెలివి నొంది యూర్పు లరసి
సజీవం బని నిశ్చయించి యాశ్చర్యంబు నొంది. ౧౩౭

క. చైతన్యము లే కుండియు
నీతరముంజెన్ను గలిగె నింతితనువునం
జైతన్యము గలిగిన నీ
నాతిచెలువు వొగడ వశమె నలుచకు నైనన్. ౧౩౮

వ. అని యెప్పటియట్ల చేల గప్పి తొలగి వచ్చి యాసంగడి
నున్నమందరంబుఁ బ్రవేశించి ముందటిచందంబు చూపు గ
నుంగొని మునుంగు వుచ్చిన. ౧౩౯

క. చంచత్పభఁ గనువట్టె ను
దంచితకాంతిని సముజ్జ్వలాకృతీతోడన్
సంచారభేదమున ని
ద్రించినశారదశశాంకరేఖయుఁ బోలెన్. ౧౪౦

క. తొంగలితెప్పలమెఱుఁగులు
తొంగలిగొనుమేను వదనతోయరుహంబున్
శృంగారనిద్రఁ గూరె ల
తొంగి యనుచుఁ దలఁచి చాల ననుతక్తిమెయిన్. ౧౪౧

వ. తెలిపి యెట్లునుం దెలియకున్న మున్నింటియింతిచందం బ
గుట. యెఱింగి నివ్వెఱు గందుచు. ౧౪౨

క. అత్తరుణి రూపురేఖయుఁ
జిత్తమునకుఁ జాల వేడ్క సేయఁగఁదొడఁగెం
జిత్తరువుచందముననుం
బుత్తడిరూపుగతి రత్నపుత్రికపోల్కిన్. ౧౪౩

వ. అని యచ్చెలువచెల్లు వుగడించి. ౧౪౪

క. ఆవనితకు మునుఁ గిడి చని

యావలిమందిరముఁ జొచ్చి యందును నొకవ

స్త్రీవృతరూపము పొడగని

యావరణము వుచ్చి చూడ నాశ్చర్యముగన్. ౧౪౫

వ. పరోపకారిభూపాలనందనరూపం బగుట యు నాపోవక కనుం

గొని విస్మయంబుఁ బొంది యరసి మున్ను పొడగన్న య

న్నాతులయట్ల యగుటం దెలిసి యుల్లంబు జల్లన మూర్ఛిన్

యెంతయుం దడవునకుం గొంతతెలివిం బొంది. ౧౪౬

శా. ఈవామాక్షి సముద్రముం గడచి యెట్లెత్తెంచెనో వచ్చెఁ

బో, చావంగాఁ గత మేమి ఖేచరజనస్థానంబునన్ దీనికై

చావు న్నోవును నొందుపాటువడి బల్పందంబులం జేరితిన్

దైవంబౌ యిటు లేలచేసితివి తంత్రంబో మరుంజంత్రమో.*

వ. అని దైవంబు దూటి యవ్వామనయన నుద్దేశించి. ౧౪౭

సీ. తరుణి నీకుచపర్యతము లెక్కఁగాఁ గోరి

దారుణోన్నతపర్యతంబు లెక్కి

మగువ నీముఖచంద్రమండలాకృతిఁ జూడఁ

దమకించి బహుమండలములు చూచి

యంగన నిన్ను రాగాబ్ధి ముంపఁ దలంచి

యేతిదుష్కరం బైనయబ్ధి మునింగి

జలజాక్షి నినుఁ జూపువలఁ దగుల్బుగఁ బూని

పలుపాటు లను విధిఫలలఁ దగిలి

కనకపురము గాంచి కడుఁ బ్రమోదము నొంది

నిన్నుఁ జూతు ననుచు నున్నచోట

*చేతిది నితంత్రంబౌ మరుంజంత్రమో - మూ.

- నేల వచ్చి తిచట కేల యీదశ నొంది
తేల నన్ను నొంచె దిందువదన. ౧౪౯
- స. అని విలాపించుచు మదనతాపంబునం గాలుకొనలేక సౌధో
పరిభాగంబునం జరియించుచున్నంత. ౧౫౦
- క. క్షీణినాథ మాయతురగం
బతిరయమున మేడమీఁది కరుదెంచి నము
న్నతఱురమునఁ జమ్మిన న
ద్భుతముగ నావర్ధమానపురమునఁ బడితిన్. ౧౫౧
- క. పడి మూర్ఛ నొంది యెంతయుఁ
దడవునకుం దెలివి నొంది తత్పుర మగుటే
ర్పడ నెఱిఁగి నాదుపాటులు
గడువ మృగుటకును వగవఁగా నవ్వేళన్. ౧౫౨
- క. కనకపురిఁ గనినవారికిఁ
దనవుత్త్రికఁ గనకరేఖఁ దగుధనములతో
మనుజేంద్రుఁ డొసంగెడు నని
జను లెఱుంగఁగ నగరవీధిఁ జాటం గంటిన్. ౧౫౩
- క. ఆచాటు విని కనకపురి
చూచినరూపంబు రాజనుతగా దనుచు
న్నాచి త్తము కలఁక యుడుగ
వేచని తొంటిగతిఁ బతికి వినిపించుటయున్. ౧౫౪
- క. ఆనరపతిపుత్రికయునుఁ
దానును నొక్కడన యుండి తగఁ బిలిపింపం
గా నరిగినననుఁ గనుఁగొని
యానెలఁతుక తొంటిధూర్జయని పలుకుటయున్. ౧౫౫

నీ. నాఁ డెటుంగు గాని నేఁ డెఱింగితిఁ జెలి

యత్యగమ్యుఁ బై నయప్పురమున

కరిగి చుద్రప్రభ యనఁకాంతఁ బొడగంటి

నది తనసోదరు లై ననతులు

మునిశాపమున మర్త్యమును బొంది రని చెప్పి

ననువరించెద నని జనకుఁడకు

నరిగిన నేను సౌధాగ్రంబునకు నేగి

మూఁడుతల్పంబుల మూఁడుయువతి

రూపములఁ గంటి నం దొక్కరూపు నీదు

రూప మై యున్న వెఱఁగంద నేపు మిగిలి

తురగ మొక్కటి నినుఁ జేర గొరిజఁ జిమ్మఁ

బడితి నిప్పురిలోపలఁ బద్మనయన.

౧౫౬

వ. అనినమాటలు విని యాక్షణంబ యమ్మానిని విగతజీవ
యైన నాశ్చర్యంబునొంది యంతన తెలి వొంది యాకనక
పురిసౌధాగ్రంబునం గనినమానినీరూపంబులు మూఁడును
దత్తోదరుల నై జరూపంబులు గానోపు నందు మూఁడవ
రూపం బీయింతిది, దీనిజీవం బచ్చటి కరిగినది నాకు నిచ్చట
దడయం బని లే దన్నలుపుర వరియింపక కమలాకరమహీ
వరదర్శనంబును సమకూరదు గాన మున్ను చనినమార్గంబు
నం జనియెదం దత్తరుణీవరణంబు దై వనిర్మితం బగుట నాకు
నవశ్యంబును హేమపురదర్శనంబు సిద్ధించు ననుచు నిశ్చయిం
చి వెడలి మున్ను చనినసముద్రతీరంబున కరిగి యచ్చట.

క. జలనిధిలోపల నాఁ డట

కల మవిసిన బ్రదికి వచ్చి కడఁజేరిన యా

చెలికాని వైశ్యునింగని

యలరుచు నాక్రమముఁ జెప్ప నాతఁడు ప్రీతిన్. ౧౫౮

ఉ. సన్నొకయోడఁ బెట్టి జతనంబుగ వారిధిలోనఁ బంచినన్
మున్నిటి దాశనాథునితనూభవులున్నెడ కేగి యేను మున్
జన్నవిధంబుఁ దజ్జనకుచన్న తెఱంగును జెప్ప నయ్య నీ
వన్నవధించి వచ్చి తని పల్కుచు నెంతయుఁ బాపబుద్ధులై.

క. చండికి బలిసేయుద మని

చండతఁ బాదములఁ బెద్దనంకెల యిడినన్

బెండువడి వారిగృహమున

నుండఁగ నవ్వేళ దైవయోగము కతనన్. ౧౬౦

ఉ. అన్నవకాసు మించుదొలఁకాడెడుమేనును వల్దచన్నులుం
జెన్నుమొగంబునుం గురులుఁ జిత్తజాతూపులఁ బోలుచూపు
లున్, నన్నలరింప నిందుమతినాఁ జను దాశనరేంద్రపుత్రి
నా, యున్ననికేతనంబునకు నొక్కతెయుం జనుడెంచి వే
డుకన్. ౧౬౧

చ. జలజదళంబులం జఱచి చంద్రమతీచుల గేలిసేయుచుం,
గలువలయొప్పులం దెగడి కారుమెఱుంగుల మించి కామున
మ్మలచెలువఁబు గీడ్వటిచి ముత్తైపుజల్లులఁ బోలఁ జాలు
చూ, పుల ననుఁ గప్పి నామది నపూర్వకతూహల మావ
హిల్లఁగన్. ౧౬౨

గీ. దాశరాజపుత్రి శద్దయు వేడ్కతోఁ
జెలువ మడరుచూపువలలు విచ్చి
యవ్విగబ్బులగుట నపుడ నాకన్నులుం
గలుగఁ జేసెఁ దనదుకులవిధంబు. ౧౬౩

వ. అట్లు నన్నుం దగులించి తనమనంబున మిగులన్ దిగు లొంది.

క. పర్వినకూరిమిఁ జనవున

గర్వంబున నపుడ నానిగళ మూడ్చిఁ గృహం

తర్వర్తు లెఱుంగఁగ గాం

ధర్వవివాహమున నన్నుఁ దగవరియించెన్.

౧౬౫

శా. ఆలీలావతీతోడిలీలలఁ బ్రియం బారంగ నం దుండఁగా

బాలేదుం గలయంధకారముగతిం బ్రద్యోతిదంష్ట్రాకన

తోక్తలం బొక్తటి వచ్చి తత్పరమునం గోలాహలోదగ్రతం

గ్రాలంగాఁ గని విల్లు గైకొని భుజాగర్వం బఖర్వంబుగన్.

చ. చని కూడముట్టి యుజ్జ్వల

ఘనశరమున నెఱును నొవ్వఁగా నేయుటయుం

దను కొంది పంది యతలం

బున గొందికి నరిగె నొక్కభూవివరమునన్.

౧౬౬

క. వెంటనె యతలమునకుఁ జని

యంటఁ దఱిమి జమునిపాలి కనిచి యచట నేఁ

గంటిఁ గొలనిదరి వాలుం

గంటి నొకతె నొంటి మెలఁగఁగా నచ్చోటన్.

౧౬౭

ఉ. అన్నగుమోమునుం జిగియు నాతెలిగన్నులక్రొమ్మెఱుంగు

లా, పెన్నెఱివేణిసీలరుదిపెంపును నాబిగిచన్నదోయియ

త్యున్నతిసొంపు నామృదుతనూజ్జ్వలకాంతియుఁ గాంతలందు

ము, న్నెన్నఁడుఁ జూడ నేను జరియించినభూములలోన
భూవరా.

౧౬౮

వ. అమ్మోహనాకారం జేరం జనుటయు నది యిట్లనియె.

క. ధరణీశ్వరనందన నే

సురరిపుచే బడితి వాడు సూకర మై నీ

శరమున నిహతిం బొందెను

వరియింపుము నన్ను ననిన వారనివేక్కన్.

౧౭౦

క. అనుపమ మగునాతొయ్యలి

మనసిజభోగములఁ దేల్చి మచ్చికతో నిం

పెనయఁగ నావృత్తాంతము

వినిపించుట యుం. బ్రహ్మోదవికసితముఖి యై,

౧౭౧

నీ. కనకరేఖయు దాశకన్యయు నేను జం

ద్రప్రభారమణి సోదరుల మేము

మునిశాపవశమున మువ్వరమును మర్త్య

జనిఁ బొందినారము గనకపురముఁ

జూచినమనఃజునిం జూచినఁ గనకరే

ఖకుఁ దొంటి శాపమోక్షంబు గలుగు

వానిఁబొందఁగ దాశవరతనూజకు నాకు

మనఃజజన్మము మానుననియుఁ గలదు

కనకరేఖయుఁ దనమూర్తిగలసె నిన్నుఁ

బొందెఁగావున నటుచను నిందుమతియు*

నేనునరిగెద మాతొంటిమేని కేము

పొందఁగలమింక నిను హేమపురము నండు.

౧౭౩

క. ఏ నీమేను దొడ్డిఁగిచనఁ

గా నీవును వీరక వెడలు గహ్వర మాతొ

* ఇందుమతి బిందుమతి యను రెండురూపములుం గలవు.

- నానిజదేహము నొంది వి
మానముఁ బుత్రైర రమ్మ మాపురమునకున్. ౧౭౪
- వ. అని పలికి యాక్షణంబ మే ననలజ్వాలలం దొఱంగి యరు
గుటయును నావచ్చిన మార్గంబున వెలువడి విమానంబున
కెదురుచూచుచున్నంత. ౧౭౫
- క. రాజితమణిఘృణు లెసఁగ
న్రాజమరాళములు పూనిన విమానంబు
దేజోనిధి యొక్కడు ఖచర
రాజాజ్ఞం దెచ్చుటయును బ్రమదం బెసఁగన్. ౧౭౬
- క. ఆవరయానమునెక్కి న
భోవీధిని వీరకఁ గనకపురమున కరుగం
గా వీరచూడుఁడు బహుసం
భావనము లొనర్చి యపుడు భావం బలరన్. ౧౭౭
- క. శ్రీ నెఱయఁగఁ దనకన్యల
నానలుపుర నోలిఁ బరిణయము చేసి లన
చ్చీనాంబరమణిభూషణ
నానావిధపంక్తు లిచ్చినం బ్రమదమునన్. ౧౭౮
- వ. ఆలీలావతులతోడియభీష్టలీలల విహరించి మిమ్ముఁ గాంచు
తెఱం గూహించి. ౧౭౯
- ఉ. మానినుల న్వరించి మఱి మానవసాధునిఁ గాంచె దంచు
నా, కానతి యిచ్చె మాని తడయం బనిలేదు విమాన మె
క్కి యం, భోనిధిమీఁదుగా నరిగి భూస్థలి చూడఁగ నెవ్వి
ధంబునం, గానఁగ నయ్యె నం చరసి గ్రక్కున నేగెద నన్
దలంపునన్. ౧౮౦

వ. వచ్చి వచ్చి యిచ్చట దేవరం గాంచి కృతార్థుండ నైతి న
నిన నందఱుం బ్రమోదభరితు లైరి తదనంతరంబ. ౧౮౧

ఉ. భట్టియుగంధరాదినరపాలకమంత్రిమహాప్రవాహసం
ఘట్టనధీధురంధర వికారవిదూరవిలాసబంధురా
పట్టపటావళీకనకభద్రమదావళభూరిభూషణా
రట్టజవాజరత్ననికరక్రమపూజితకాలకంధరా. ౧౮౨

క. శారదనీరదనారద
పారదలీనశారదాబ్ధభాస్వరితయశః
పూరఘనసారపూరిత
సారసగర్భాండభాండ సదవనశౌండా. ౧౮౩

మందారదామము. సంగీతసాహిత్యసారస్యలోలా
శృంగారలక్ష్మీవశీకారలీలా
అంగాధిపాదార్యహరిప్రదానా
అంగీకృతశ్రీమదాదిప్రధానా. ౧౮౪

గద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర హరి
తనగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీ విధేయ అన్నయనామధే
యప్రణీతం బైన షోడశకుమారచరిత్రంబు నందు షష్ఠా
శ్వాసము.

త్వీరస్తు.

షోడశకుమారచరిత్రము.

సప్తమాశ్వాసము.

శ్లోకములు.

క. శ్రీభార్గవకామందక

వైభావసహోపధార్యవాసవమంత్రీ

ప్రాభవవిడంబధీగుణ.

శోభితషాడ్గుణ్య యన్నసూరవరేణ్య.

౧

చ. ఎదురుగ వచ్చి కాంచు ధరణీశుల రాజ్యము లీచ్చి నిల్పుచు
నృదమున మాటుకొన్న సృపమండలి నింద్రునివీటి కంచుచుం
బదవులు మార్చి దుర్నపుల బంధనశాలలఁ బెట్టఁ బంచుచు
న్వదితబలాఘ్నఁ డాస్యపుఁడు విశ్రుతలీలల వాలుచున్నెడన్.

గీ. పుత్రవర్ధన మనియెడు పురమురాజు

గాన రాఁడు దేవర నతిగర్వి యనుచుఁ

జారు లెఱిగింప నధికరోషమునఁ గదలి

వీఁక జని యప్పురముమీఁద విడియుటయును.

౩

క. అరదంబు లెక్కి యిద్దఱుఁ

బురము వెడలి వీఁక వచ్చి భూమి యద్రువ ను

ధురగతి నార్పుచు బలములఁ

బారిగొనఁ దొడఁగుట యు విని విభుం డలుకమెయిన్.

౪

వ. అయ్యిరువురం బరాజతులం జేసి పట్టెం డని చండబలు ల
గుతనమంత్రులం బంచినం బని పూని వారు సన్నద్ధులై
తేరులు దోలుకొని యాశూరులం జేర నదిగి చూచి య
య్యిరువురును దమదృఢముష్టి యు దీర్ఘ బాహుండు ను నై
నం బరమానందంబు నొందునంత నాభీమభటాదులుం గని
యుల్లంబున నుల్లసిల్లి.

౫

—♦ దృఢముష్టిదీర్ఘ బాహులకథ ♦—

క. వా రిరువురు సంభ్రమమునఁ
దేరులు డిగఁగా రథావతీర్ణు లయిన వే
వా రందఱు నమ్మంత్రులుఁ
జేరియుఁ బరిరంభణంబు చేసి ముదమునన్.

౬

వ. భూపాలుపాలికిం గొని చనిన నవ్విభుండు దవ్వలనే యామం
త్రులం గని యామోదంబున నెదురు చని తత్ప్రణామంబు
లాదరించి యెత్తి యిరువుర నొక్కకొఁగిటం జేర్చి గారవిం
చి యుచితాసనంబుల నుండ నియోగించి సింహాసనాసీనుం
డై తదీయవదనంబులం జూడ్కి నిలిపి మీ రెచ్చటం జరి
యించి యిప్పురంబున కరుగుదెంచితి రని యడిగిన దీర్ఘ బా
హుండు కరకమలంబులు మొగిడ్చి.

౭

గీ. వింధ్యమున నేను మీ మృటు వెదకఁ బూని
పెక్కుభూములఁ జరియించి యొక్కనాఁడు
వరవిభవరమ్య మైనట్టిపురముఁ జొచ్చి
యం దొకమహీసురునియింటి కరుగుటయును.

౮

వ. ఆయింటి ముదుసలి శోకవ్యాకుల యై యుండి నన్ను నాలో
కించి.

౯

శా. ఓయన్నా ! జమువీటికిం బయన మై యున్నాఁడు నాపట్టి
నా, కాయం బుద్ధురవేదన న్నిలువ దింక న్నాధనం బేల (పో
వేయంచు) నెలుఁగెత్తి యెడ్చుటయు నిర్వేదంబునం
బొంది యే, నాయంబం గృహ జేరి కన్నుఁగవసీ రందంద
చే నొత్తుచున్.

౧౦

వ. తత్పుత్రమరణోద్యోగంబునకుం గారణం బేమి యని య
డిగిన.

౧౧

సీ. ఈవీటిరా జగుదేవసేనుతనూజ

దుష్టలభైఖ్య. యద్భుతవిలాస
సంపూర్ణయావనోజ్జ్వల పురిఁ గలయట్టి
కొమరుల నిచ్చ యొక్కరునిగాఁగ
బలిమిమై నయ్యింతి పిలిపించికొను నందుఁ
బోయినవా రెల్లఁ బొలిసిపోవ
నింతకుమున్న యనేకులు చనిరి నా
వరతనూజాతునివరుస నేఁడు

దీని వల దని మాన్పంగ దిక్కు లేదు
నింతతోడ మాసంసార మెల్లఁ దీతె
ననుచుఁ గ్రమ్మెట నెలుఁగెత్తి యడలుటయును
నభయహస్తంబు నిచ్చి యిట్లంటి నేను.

౧౨

క. నీకొడుకుఁ గాచి యీరే

యాకన్నియపాలి కేన యరిగెద నింకన్

శోక్తంబు మాని నెమ్మి న

నాకులగతి నుండవమ్మ యని పలుకుటయున్.

౧౩

క. ఓహో యిట్లనఁ దగునే

దేహము వడ నుడుగు సుతుఁడు దీక్షింపగ ము

నోహమున నిన్నుఁ బంచిన

యాహత్య దొరంగు నయ్య యన్నిభవములన్.

౧౪

ఉ. ఎవ్వరి నేమి చేసితిని యే దొలుబామున నాకుమారకుం

డివ్వెడి బోయెడుం గొడుక యీజననంబున నింక నేరికి

నొన్ని యొనర్ప నోడుదుఁ దనూజుని కై నిను సద్గుణాధ్యు

నే, నెవ్వెడి జావఁ బఁతు ధన మిచ్చెదఁ గైకొను మన్న

నావుడున్.

౧౫

క. లావును వెరవును గలుగుదు

నేవిజయుఁడ నెల్లకడ నరేంద్రతనయచే

జావక జయింపనోపుదు

నావాక్యము నెమ్మనమున నమ్ముము జననీ.

౧౬

వ. అని యూఁడం బలికి నాటి నిశాసమయంబున రాజకన్య

కాసదనంబున కరిగి రత్న దీపప్రభాశోభితం బైన తదంతరం

బున నాకాంత హంసతూలికాతల్పంబున నున్నంత.

౧౭

క. తొలుకారుమెఱుఁగు కై వడి

బులుకడిగిన మరునిశరము పోలికి నత్యు

జ్వలరత్న పుత్రికాకృతి

బొలఁతుక చనుదెంచె నెరుసు పొంపిరివోవన్.

౧౮

వ. అయ్యింతి తోడనె ఘోరాకారుం డగు నొక్కరక్కనుం డ

రుగుదెంచె న్నయ్యవసరంబున.

౧౯

చ. జలదము పొంతఁ గ్రొమ్మెఱుఁగుచాడ్పున శైలముఁ జేరియు

న్న పుష్పలతకభంగి రాహుకడఁ జంద్రసముజ్వల లక్ష్మి

పోల్కి న, య్యలఘునిశాట్రమోలఁ జెలువారెడు నాసతిఁ
జూచి వానిదోర్బల మొకచీరికిం గొనక రాగముఁ గాతుక
ముం దలిర్పఁగన్. ౨౦

క. తప్పక చూచుచు నుండఁగ
నప్పొలఁతియు నన్నఁ గాంచి యనురాగముతో
తెప్పయిడక కనుఁగొనఁగా
నప్పుడు నామీఁదఁ గడఁగె నసుర యలుకమై. ౨౧

క. నురవైరిఁ జూచి యేనును
గర మలుకఁ గరాసి వెటికి కమలాకరభూ
వరుబంట దీర్ఘ బాహుఁడ
నురుతరముగ నన్నఁ జూచె దోరినిశాటా. ౨౨

గీ. అనిన దైత్యుండు తనయాగ్రహంబు విడిచి
యీవు కమలాకరుని బంటవేని నేను
నీదుకూరిమిచెలిమామ నిన్ను వెదుక
సరుగుదెంచితి ననినఁ బ్రియంబునొంది. ౨౩

క. ఏమిత్రుమామ ననుటయు
ధీమహితుం డై నయట్టి దృఢముష్టికి నే
మామ నని చెప్పుటయు నే
నామోదతరంగితాంతరంగుఁడ నగుచున్. ౨౪

వ. అతం డేమికతంబున నీకు నల్లుం డయ్యె నిప్పు డెచ్చట నున్న
వాఁడు చెప్పవయ్య యని యడిగినఁ దద్వృత్తాంతం బతని
చేత నేనిన్నదియు నేనుం గన్నదియును వివరించెద నాక
ర్ణింపుము. ౨౫

- క. వంధ్యోద్యమఃఖన్నతమై
వింధ్యాటవి నతఃడు మిమ్ము వెదకి తిరుగుచున్
సంధ్యాసమయంబునఁ ద
ద్వీంధ్యనిలయగృహము చేరి విధి కడలుతఱిన్. ౨౬.
- వ. విస్తారోదారం బైన యయ్యగారంబున నొక్కదిక్కున నర్ధ
రాత్రసమయంబున. ౨౭
- క. సాధకుఁ డొకరుం డొక బిం
బాధరఁ గొనివచ్చి యేమి యర్థించియొ య
మ్మాధవికి బలియొనర్చుట
కై ధృతిలే కడలఁ బట్టి కట్టి తెగువ మై. ౨౮
- క. కరవాల మెత్తుటయు మదిఁ
గరుణ వొడమ దానిఁ జూచి గ్రక్కున శౌర్యో
ద్ధరుడై బలువిడి నాతని
శిరము దునిమి దేవికి బలి చేసి వినతుఁ డై. ౨౯
- క. ఆవనితకట్టు లూడిచి
భావము వెఱ వాయఁ బలికి పద్మనయన నీ
వేపానిసుతవు నిను వీఁ
డేవిధమునఁ దెచ్చె నాకు నెఱిగింపు మనన్. ౩౦
- వ. భయసంభ్రమంబులు మనంబున ముప్పిరిగొన నప్పయోరు
హలోచన నేను మాణిక్యపురాధీశ్వరుం డైన రత్న కేతుని
తనూభవను రత్నప్రభ యనుదానను నేటి సంధ్యాసమ
యంబున మహోత్సేధం బగు సాధాగ్రతలంబున నిద్రింప
నిదురాత్ముండు నన్ను నత్తికొనితెచ్చి యిచ్చట నీ ట్లానర్ప
నిడికొని యున్నవాఁ డింతలో నీవు నాపాలిభాగ్యదేవతవు

వోలె వచ్చి నాప్రాణంబులు గాచితివి, నీయధీనంబ నైతి.
నీచిత్తంబుకొలఁది నడవంగలదాన నని విన్నవించిన నతండు.

క. నిను దోడుకొనుచుఁ జని నీ

జనకున కోప్పించి యిచ్చఁ జనియెద నని య
వ్వనజాయతలోచనఁ దో
డ్కొని తెలతెల వేగునంతకును బురి కరిగెన్.

32

వ. అరిగి రాజమందిరద్వారంబున నిలిచి యాకాంత నంతఃపు
రంబులోపలికిం బనిచిన శోకవేగంబున బలవించుచున్న త
జ్జనసీజనకులపాలికిం జని తన వృత్తాంతం బంతయు నెఱింగిం
చిన సంభ్రమించి.

33

క. మనమున నత్యద్భుతమును

ఘనమోదము నుల్లసిల్లఁగా నప్పుడ యా
తని దోడితెచ్చి గారవ
మెనయఁగ నర్హాసమున నిడికొని ప్రీతిన్.

34

వ. తద్వృత్తాంతం బడిగి యతండు చెప్ప నంత యు నాకర్ణించి
కులపౌరుషంబుల నధికుంఁగా నెఱింగి యుల్లంబున నుల్లసిల్లి.

గీ. ప్రాణదానం బొసంగితి వట్లుగాన

నాసుతకు నీవ తగుప్రాణనాయకుండ
వఖలగుణములయందు సత్కౌఠికుండు
వరుఁడు నీకంటెఁగలఁడె యీవనజముఖికి.

35

వ. కావున నీరాజవదన వరియించి నారాజ్యలక్ష్మీ కధ్యక్షుండ
వై యుండు మని యత్యంత ప్రీతిపూర్వకముగాఁ బ్రా
ర్థించిన.

36

చ సమయము గాదు నా కిపుడు శాశ్వతభోగము లంద మా
మహీ,రమణుని మిత్రనర్గము ధరాస్థలి నారసి కాంచి పి
మ్మట, స్సముచితవృత్తి నీదువరనందనఁ బెండిలి యై యభీ
ష్టభోగముల సుఖంతు నే ననినఁ గ్రమ్మట నాతఁడు వల్లు
వేచుకన్.

35

క. నానాదేశములకుఁ దగు

మానిసులం బనిచి సఖసమాజంబును మీ

నూనవపతి నరయించెద

దీనత మైఁ గుంచె నీకుఁ దిరుగఁగనేలా.

36

వ. అని సమ్మతంబుగాఁ బలికి పలికినయట్ల వెరవరు లగు భృ
త్యుల నానాదేశంబులకుం నరయం బనిచి యొక్కశుభల
గ్నంబున నత్యంతవిభవంబునం దన కన్నియ వినాహం బొన
రించి సకలసంపదలు నిచ్చిన నచ్చెలువతో నభిమతక్రీడావి
నోదంబులం దేలుచుండి యొక్కనాటి నిశాసమయంబునం
దత్పురోపకంఠంబున నొక్క యార్తనాదంబు వీతెంచిన.

క. దృఢముష్టి వెడలె ఖడ్గము

దృఢముష్టి నమర్చి దానితెఱఁ గెఱుఁగుటకై

దృఢముగ బలవితరణపరి

వృథుఁ డార్తులఁ గావ నెట్టివేళలఁ గడఁగున్.

౪౦

వ. ఇట్లు వెడలి చని యయ్యార్తనాదంబు చక్కటికి నరుగు
నప్పుడు.

౪౧

క. అలఘుతరదివ్యభూషలు

నెలుఁగంగా నోర్తు హృదయవేదన దోచు

బలుమాటును నెలుంగడరంగఁ

బలవించుచు నతనిఁ గని ప్రబలజై న్యమునన్. ౪౩

మ. నెఱిలే కోర్వనివారిమాటలకునై నేఁ డారెకు ల్మత్పతిం
గొఱుతం బెట్టిరి దప్పిఁ దూలెడుఁ గడుం గొఱుదమిం జా
లఁ ద, త్తటముం బొందెద నీజలం బొసఁగు చందం బెద్ది
నాకంచుఁ బ,ల్మఱు దుఃఖించుచు వేడినం గరుణ యాత్మం
బర్వ ధైర్యంబునన్. ౪౪

గీ. నాభుజం బెక్కి నీప్రాణనాయకునకు
నీ రొసఁగు మంచు నాకొఱు జేర సరిగి
య్యూతఁ డెక్కించుకొన మెలపడర నెక్కి
ఘూఁపులందుఁ బదంబులు మోపి నిలిచి. ౪౫

గీ. కొఱితిపై నున్న చోరుని విఱిచినమలఁ
బల్లఖండంబు త్రిలమీదఁబడినఁ జూచి
వైఱక రక్కసిగా మదినెఱిగి యుచటఁ
గదలిపోవక నిశ్చల హృదయుఁ డగుచు. ౪౬

చ. సురుచిరదివ్యరత్నపరిశోభితనూపురరమ్య మైన త
చ్చరణము నంటఁబట్టుటయుఁ జయ్యనఁ దానది యూడిపో
వుడం, గరములఁ దత్పదాంగదము గ్రక్కునఁ జిక్కినఁ జూ
చి మెచ్చులం, భారయుచు వేడ్కఁ బట్టుకొని పోయి నరేం
ద్రతనూజ కిచ్చినన్. ౪౭

క. మనుజులకు బ్రాంతియగు ను

య్యనపమ భూషణముఁ జూచి యయ్యింతి ప్రియం
బున దీనితోడియందియ

యును దొరకొనుభాగ్యమబ్బు నొకొ నాకనినన్. ౪౮

వ. ఆతరుణీరత్నంబు కోరికి పారంబు నొందించుతలంపున నమ్మ
ఱునాటియర్థరాత్రసమయంబున నీసఖుండు ఖడ్గకసహాయుం
డై పరేతసదనంబున కరిగి తడుగరంబున నల్లనల్లన వసే
యించుచు.

౪౯

క. వినుతాహారంబులఁ గ్రొ

వ్వైనయం గల మనఃజమాంస మిదె యమ్మొగ వ

చ్చినవాడఁ గోసి యిచ్చెదఁ

గొనవలసినవారు వచ్చి కొనరో యనినన్.

౫౦

క. అందియ గోల్పడిపోయిన

ముందటి దానవి సఖిసమూహముతో నిం

పొంద విని చేరఁగాఁ జని

మందరనగధీరు నాకొమరుఁ గని వేడ్కన్.

౫౧

వ. అన్నెలవునకు వినోదార్థంబు వచ్చి యొక్కయెడనున్న నాక
డకుం బఱ తెంచి.

౫౨

క. మారాకారుఁడు మిక్కిలి

శూరుఁడు నగువాని కిత్తు సుత నం దెపుడున్

మారాకారుఁడు మిక్కిలి

శూరుఁడు నగువాఁడు గలిగెఁ జూపెద రమ్మా.

౫౩

వ. ఏను నిన్న నతనిపౌరుషం బంతయుం జూచితి నని తద్వై
త్తాంతంబు వివరించి నేడును నన్ను బ్రమయించి వట్టి తో
డియందియం బుచ్చుకొని పోవు తలంపున వచ్చి తిరుగుచు
న్నవాఁ డని చెప్పిన నతనిం జేర నరిగి.

౫౪

శా. భూతప్రేతపిశాచరాక్షసగణస్ఫూర్తికై జనశ్రేణికికై

భీతింబర్వంగఁజేయ నిన్నెలవున స్థిమాంభకారంబున

స్వీతాతంకత నీవు ద్రిమ్మరుటకుఁ డెందంబున న్మెచ్చి సు
ప్రీతిం బొందితి వేడు మిప్పుడు మనోభీష్టంబుల న్నావుడున్.

గీ. నిన్ననొకయందె చేకుతె నిన్నెలవున
నాకు నీతోడియందియకై కడంగి
యరుగుదెంచితి నిచటి కయ్యందె నాకు
నిచ్చుట యభీష్ట మనవుడు నిచ్చ నలరి.

౫౬.

క. వెనుకదెన నున్నదానవిఁ
గనుఁగొనుటయు నందెవుచ్చి క్రమ్మట నాకి
చ్చిన నేనాతనికిఁ బ్రియం
బెనయంగా నిచ్చి మైత్రి యెసకంబెసంగన్.

౫౭

వ. ఏ నడుగం దనబాల్యంబు మొదలుకొని నిన్నుఁ గన్నదితుది
గా నిజవృత్తాంతం బంతయు నెఱింగించిన నీచెలిమాటలకు
మోదించి మమ్ముఁ జూచి యరుగుదు గాని ర మ్మని మ
త్పురంబునకుం దోడ్కొనిపోయి మదీయంబు లగుసకల సం
పద్విభవంబులుం జూపి వివిధసంభావనంబు లొనరించి.

చ. అవిరళకాంతి కాంతనవయావనరూపవిలాసభాసురక
యవతిలలామ నాతనయ నుత్సవమారఁగఁ బెండ్లి చేసిన
స్థవనమనోజ్ఞభోగములఁ బొందుచుఁ గొన్నిదినంబు లుండి
భూ,ధవసుతపాలి కేగి ప్రమదంబున నందియ యిచ్చి మ
చ్చికన్.

౫౮

వ. అచ్చట నచ్చపలనయన నిష్టోపభోగంబులం దేల్చి క్రమ్మట
మత్పురంబున కరుదెంచి మిమ్ముం బొడగను నుపాయంబు
చింతింపుచుండ నొక్కనాఁడు శుక్రశిష్యుండు మహామతి య
నువిప్రుండు మానదనంబున కరుగుదెంచిన నితండు త్రికాల

వేది యని యేనుం జెప్ప నీసఖుఁ డెఱింగి యతనికిం బ్రణా
మిల్లి మీతెఱుంగడిగిన నామహానుభావుండు నావదనం బవ
లోకించి. ౬౦

నీ. పుత్రవర్ధననామపురము నేలెడురాజు

తనకూతుఁ బరదేశమునకు నొసఁగఁ

జాలక యాసరోజాతలోచనఁ జూచి

యిప్పురికొమరుల నెల్ల వరుస

నీకడ కరుదేర నియమంబు చేసెద

నందులో నీమెచ్చునట్టివాని

వ్యాధయేశుఁగా వరియింపుము నీ వని

నేడు చెప్పినవాడ నీ వచటికిఁ

దీప్రగతి నేగి దాని కదృశ్యుడ వయి

రాత్రు లరుదెంచి తత్కూమారకుల నోలి

ననుదినంబు నాహారంబు గొనుచు నుండు

మతనిచెలి యొకఁ డొక్కనాఁ డరుగుదెంచు. ౬౧

వ. ఆతండు కేవలపురుషుండు గాఁడు గావున నీభావంబుం గనుం
గొని పేరువాడి నీమీఁదం గవియునప్పుడు నీవృత్తాంతంబుఁ
జెప్పి యిరువురం గూర్పుము నీవు గూర్చినవెనుకఁ గతిపయ
దినంబుల వీరుం దమరాజును జెలులం గలసెద రని పలికి ని
జెచ్చ నరిగె నతనివచనప్రకారంబున నిన్నుం బొడగాంచి
కృతార్థుండ నైతి నెల్ల నీనచ్చెలి నిచ్చటికిం దోకొని వచ్చె
ద ననినం బరమానందభరితమానసుండ నై యాదనుజపుం
గపుం గపుంగిలించుకొని యతిరయంబునం దోడ్కొని ర
మ్మని పనిచిన నతండు ను నతిత్వరితగతిం జని తద్వృత్తాం

తం బంతయు దృఢముఁజేసి జెప్పిన నద్భుతప్రమాదరసాయ
 తచిత్తుం డై నీకతంబున నానెచ్చలివృత్తాంతం జంతయు
 నెఱింగితి నని యతని వినుతించి వివిధవస్తువాహనంబులతో
 నారక్కసుండు దోడ్కొనిపోవఁ బట్టినమేతుఁ డై పుత్రవ
 ర్ధననామనగరంబునకు వచ్చి నన్నుం గాంచి యన్యోన్యసే
 హాపూర్వకంబుగా నాలింగనకుశలప్రశ్నాదివిధానంబు లొ
 సరించి డాని వరించి యభిమతక్రీడావినోదంబులనుఖిం బను
 భవించుచుఁ గొన్ని నా ఘంటండుసంత.

౬౨

క. పుత్రకులు లేమి నపు డా

ధాత్రీపతి రాజ్యభరముఁ దమయం దిడి స

న్మైత్రి దగ నునిచి పరమవ

విత్రత వని కరిగి నియమవిధి వర్తలెన్.

౬౩

వ. మేమును భవద్దర్శనంబు గోరుచు నిందుండ మాభాగ్యవశం
 బున దేవరం బాడగని కృతార్థుల మైతి మని విన్నవించుట
 యు నమ్మహివల్లభుండు సంతసిల్లి వారల నుచితప్రకారంబున
 సంభావించి హంసావళియందలి యనురాగంబునకు ననుగు
 ణోద్యోగంబుగా దిగ్విజయయాత్ర నెవంబున విదిశాపురం
 బున కరిగి తత్పురోద్యానంబున వేత్రవతీతీరంబున విడిసి మే
 ఘమాలమహిపాలునకుం దమరాక యెఱింగించి పుత్తెంచిన.

గీ. అతఁడు సకలవస్తువితతులు కాన్కగాఁ

గొనుచు నేగుడెంచి వినతుఁ డగుచు

నాన్యపాలుఁ గాంచి యత్యంతబహుమాన

లీలఁజెంది మైత్రి గీటుకొనఁగ.

౬౪

వ. ఇష్టగోష్ఠీవినోదంబున నున్నయంత నమ్మహీకాంతునకు సం
తనం బాదవఁ దేజోవిభాకరుం డగు ప్రభాకరుం డిట్లనియె.

క. నీతనయును సర్వశుభా

స్వీతనయ నొసంగవలయు నీ నృపతికి ను

ద్యోతితకౌతుక మొదవ మ

హీతలవర యనుఁడు నానరేశ్వరుఁ డంతన్.

౬౭

వ. సంతృప్తాంతరంగుం డై యెంతయుం దెలి వొంది వినయు
బునం గరకమలగబులు ముకుళించి యంచితప్రియపూర్వకం
బుగా నమ్మహీవల్లభున కిట్లనియె.

౬౮

క. హంసావళిలో నెల్లను

హంసావళిఁ బోలు దిమ్మహాతేజమునకా

హంసావళికిని గవిజిత

హంసావళి కీవ తగినయధిపతి వధిపా.

౬౯

క. ఆకన్యారత్నంబును

నీకే తగు చిక్కులందు నిఖిలంబున ను

శ్లోకుండ వై వరింపు శు

భాకరలగ్నమున నవ్వరానన నెమ్మిన్.

౭౦

వ. అని పలుకుటయుం బుడమితేనికొలుపున నున్న మాహూ
ర్తికు లెల్లింటినిశాసమయంబున విశేషలగ్నంబు గల దని వి
న్నవించుటయు నుల్లసిల్లి మేఘమాలధరణీవల్లభుండు నత్తె
ఱుగున కియ్యుతోని సముచితప్రకారంబున వీడ్కొని యరిగి
యమ్మహాగోత్రవంబున కుత్సహించిన.

౭౧

క. తనతాదైదు సవ్వార్తలు

విని మాంసావళి కరంబు వేడుక నేఁ గో

రినకమలాకరుఁడో య

జనపతి వే తొకఁడో యనుచు సంతయ మడరన్. 22

వ. తనచెలి యగుకమలమంజరి కేకతంబున నిట్లనియె. 23

క. మనభూపతి కమలాకరుఁ

డనునృపతికి నన్న నిత్తు ననినాఁడట యా

తనియున్న వేలమునకుం

జని తద్విధ మెల్లఁ దెలిసి చనుఁడె మృనినన్. 24

సీ. తావులువెదచల్లు పూవు లన్నియుఁ బుచ్చి

కచముల జడముడిగా నొనర్చి

కట్టిన వెలిపట్టుపుట్టంబు సడలించి

కరమొప్పు ప్రాతఁచెంగాపి గట్టి

చందనమృగనాభిచర్పలు వోఁజేసి

మృదులనిర్మలభూతి మేన నలఁది

ధవళముక్తామయ తాటంకములు వుచ్చి

ప్రవిమలస్ఫటికము లెవులఁ బూని

తొడవు లూడిచి రుద్రాక్షతొడువు వెట్టి

వరతపస్విని రమ్యభావంబుతోడ

నితరు లెవ్వరుఁ దా నని యెఱుఁగకుండ

నంబుజానన యన్నగరంబు వెడలి. 25

వ. వేత్రవతీతీరంబున సత్యంతవిస్తారోదారం బగు కమలాకర

స్కంధావారంబు దరియం జొచ్చి పేరోలగంబున సింహాస

నాసీనుండును సేవాగతానేకభూవల్లభకిరీటరత్నదీపికావిరా

జితపదారవిందుండును జామరగ్రాహిణీకరచామీకరచామ

రసగచలనచలితకుంతలుండు ను నై యొప్పురు నమ్మహీవల్ల
భు నల్లనఁ జేరం జని. 2౬

క. అగణితవిలాసుఁ డగు నా
జగతీపతిమూర్తి మానసంబుచు జూపుం
దగులఁగ ననంతరాజ్యం
బగుఁగాక యటంచు భూతి యల్లన నొసఁగెన్. 22

గీ. భూతి యిచ్చునపుడు భూపాలనందను
కరసరోరుహమునఁ గరము గదియ
నెఱుగు లాడ నేసె మెఱుఁగుబాణంబులు
గ్రొత్తబత్తురాలిఁ గుసుమశరుఁడు. 2౮

క. చెలువ యిటు పుష్పసాయక
దళితహృదయ యయ్యెఁ దనవిదగ్ధతకతనం
బులకలుఁ జెమరుం గంపము
వెలయఁగ నీదయ్యె నపుడు పెంపెసలారన్. 2౯

వ. అవ్వీభుం డాభూతిఁబుచ్చుకొని సముచితాసీనంగావించి యె
చ్చటినుండివచ్చితని యడిగిన నది క్రమ్మఱ దీవించి. ౩౦

క. ఏను బహుదేశచారిణి
నీనిఖిలముఁ దెలియ నాకు నిష్టం బగుటన్
శ్రీనిధి నిను దర్శింపం
గా నరుదెంచితి ననినను గౌతుక మెసఁగన్. ౩౧

క. అనపుడు నాదరమున నా
జననాయకచంద్రుఁ డుచితసత్కారము లిం
పొనర నిడి వీడుకొల్పిన
మనసిజదండహ్యమానమానస యగుచున్. ౩౨

వ. చనుదెంచునప్పుడు దన యంతరంగింబున. ౮౩

ఉ. ఈనరసోక్తు లీమహిమ యీయవికారత యీవిలాస మీ
రాసిరి యీయుదారత ధరావరు లెవ్వరియందుఁ గల్గునే
యేనుకృతంబు చేసినమృగేక్షణ కబ్బునో భూతలంబుపై
నీసాబగుండు నాథుండుగ నింపులఁదేలెడు నిత్యధన్యతల్.

వ. అని యభినందించి యొక్కకపటోపాయంబుఁ జింతించి హం
సావళీకన్యకు నతనిమీఁద నరుచిపుట్టునట్లుగాఁ బలికి మా
యోపాయంబున నివ్వభుని నేన వరియించెద రాత్రి లగ్నం
బగుట నా కవిధంబు సిద్ధించు నని నిశ్చయించి యబ్బాలి
కపాలికిం జని యేకతంబున నిట్లనియె. ౮౪

క. కమలాక్షి భవన్మానస

కమలాకరమిత్రుఁ డైన కమలాకరభూ

రమణుండు గాఁడు దన్నా

మమువాఁ డీతండు రాజమర్కట మరయన్. ౮౬

గీ. వికృతవేషి మఱియు వృద్ధు క్రూరాత్ముండు

పాపకర్ముఁ డధికచాపలుండు

కుఱుచ తెవులుగొంటు పఠికగడ్డమువాఁడు

గదలఁ డేమిచెప్పఁ గమలవదన. ౮౭

క. కడవతల గొగ్గిపండ్లును

మిడిగ్రుడ్డులుఁ బల్లపల్లవీసంబులు దే

గడచెవులు గూనిమూఁపులు

బడగ బడుగు వానిఁ జెప్పఁ జనిలేదు చెలీ. ౮౮

శా. చెల్లంబో నిను వీని కీఁ దలఁచె లక్ష్మీహాని కోర్వంగ లే

కుల్లం బన్నరసోధచంద్రునకు రామో కాక నీ యట్టియు

త్సుల్లాంభోరుహనేత్రకు న్మగఁడె యీదుర్భావుఁ డేమందు
నో, తల్లీ యాతనిఁ జూచి గుండె వగిలెన్ దయ్యంబా య
స్థితిచేన్.

౮౯

క. తగుమగనికి నీనుచితము

దగుఁ దగఁ దనుమాత్రయైనఁ దగు నొసఁగంగా
మగక్రోతి యైనఁ దొడవగుఁ
దగునే తగుకన్య నొసఁగ ధరణీశునకున్.

౯౦

క. గారా మైసతనూభవ

నూరక యాచెడుగుముదుక కొనఁగెడు నని యీ
యూరెల్లను వెతఁ బొందెడు
నీరాజున కేల బుద్ధి యిటు లయ్యెనొకో.

౯౧

గీ. ఏమి చేయుదాన నెక్కడఁ జొత్తు నే

నితనిఁబొందు నిన్ను నెట్లు చూతు
ననుచు మాయజంత యశ్రులు వించిన
నమ్మి సామ్యహోయె నిశినవదన.

౯౨

వ. ఇల్లు మూర్ఛ మునిగి హంసావళి యజ్జటభి తన్నుఁ డెలుపఁ
దెలిసి యిట్లనియె.

౯౩

ఉ. కామిని యట్టిరూపుఁ బొడగాంచినఁ బ్రాణము విడు నప్పు
నా, కా మగఁ డేల యట్టి వికృతాకృతి కిచ్చెడు తండ్రి యే
ల నీ, వేమెయినైన రాత్రి నను నిచ్చుట వాపి మదీయవేష
మున్, శ్రీమెయిఁ దాల్చి యాతని వరింపఁగదే యని యర్థి
వేడినన్.

౯౪

క. తనతలఁచినట్ల యగుటకు

ననుమోదముఁ బొంది ప్రమథ మూననపద్మం

బునఁ దోఁవఁగ నేటికి నిటు

నను వేడఁగ సీదువను పొనరెచ్చదఁ జెలియా..

౯౫.

క. కూరిమిచెలికిం దానొక

పోరామికిఁ గానిబోటి బోటియె నినః నీ

వారికిఁ దప్పించి తగ

స్వీరూపముఁ దాల్చి యాశని వరింతు ధృతిన్.

౯౬

క. అనుటయును మాయ దెలియక

యనుకూలతగాఁ దలంచి హంసావళి చ

య్యనఁ దనచీరలుఁ దొడవులుఁ

దననెలవును దాని కిచ్చి తద్దయు భీతిన్.

౯౭

వ. నన్ను నెక్కడ దాచె దనుట యు సంధ్యాసమయానంతరంబ
యంధకారంబున నయ్యుత్పలగంధిం బురంబువెలికిం గొని
చని యొక్కఁపూదోటలోపల నత్యంతవిస్తారం బై తనరు
బూరువుప్రమానికోటరంబున నునిచి వేగుజామునప్పు డాకమ
లాకరు వంచించి నీపాలికిం జనుదెంచెద వెఱవకుండు మని
ముఱిడించె.

౯౮

నీ.....యక్షణాలంకృతం బైన

సముదీర్ణభద్రగజంబు నెక్కి

కుంజరాందోళికాఘోటకారూఢులై

ప్రాణమిత్రులు తమ్ము బలసి కొలువఁ

బౌరకనికురుంబపరనరవంబులు

గర్జామృతంబులై కరము మెఱయ

ముందట నెలకొన్న సందడిఁ దొలఁగించు

నురువేత్రహస్తలయుటిది చెలఁగఁ

జారులరదీపికాసహస్రములు వెలుంగఁ
బెండ్లిశృంగారమునఁ జాలఁ బెంపు నొంది
యఖిలకమలాకరుండు కమలాకరుండు
రమణ మీఱంగ విదిశాపురంబు సొచ్చె.

౯౯

వ. అయ్యవసరంబున.

౧౦౦

క. మదగజఘోటకములతో

మృదుపాఠకరవము చెలఁగ మే నలరంగ
నెదురుకొనియెఁ దనయల్లుని
విదిశాపురనాయకుండు విభవం బెసఁగన్.

౧౦౧

వ. ఇట్లెదురుకొని తోడ్కొని చని దైవయోగంబున హంసా
వలీభావంబు గలిగి కా దని యెఱుంగరాని కమలమంజరిని
మహావైభవంబున వివాహంబు గావించుటయు నాడ వి
శేషశుభదినం బగుట నశోకకళికతోడ నయ్యిందువదనం
దోడ్కొని కరదీపికాసహస్రంబులు ప్రజ్వరిల్ల గమలాకరుం
డు శిబిరంబున కరుగునప్పుడు కుంజరంబుమీఁద నన్నరేంద్ర
కుంజరువెనుక నున్న కృతకహంసావళి తాను రాజనందన
ననిచి వచ్చిన శాల్మలీపాదపంబుఁ గనుంగొని యత్తరుణి
తా నత్తరువు దహించునుపాయఁ బూహించి యొడలికి వ
డంకు దెచ్చుకొని పతిం గొంగిలించిన.

౧౦౨

క. మలఁగి కనుంగొని ధరణీ

తలవిభుఁ డిది యేమి యనినఁ దా బలుకక క
న్నులు మోడ్చి యుండెఁ బలుమఱుఁ
దెలుపఁగ నొకకొంతవడికిఁ దెలిసినభంగిన్.

౧౦౩

వ. కన్ను లొకించుక దెఱచి యీరెలుంగున నతనికి వినవచ్చు
నట్లుగా ని ట్లనియె. ౧౦౪

మ. అలభూజంబుననుండి దై త్యపతి యత్యాభీలభంగిన్ దృగం
చలముల్ నిప్పులవెల్లి గొల్పు ననుఁ దా జంకించి నన్ భీతిమై
నులుకం గన్నులు మోడ్చి భ్రాంతమతి నై యున్నంత నా
మ్రోల ను, జ్వలవిప్రకృతిఁ దోచి యి ట్లనియె వాత్సల్యం
బు దీపింపఁగన్. ౧౦౫

ఉ. ఇక్కుజ మగ్ని దేవునకు నిప్పుడ యాహుతి చేయఁ ద్రుంగు
నీ, రక్కెనఁ ద్రుంపకున్న నిది రాసుతుతో మనసీదు నిన్ను
నీ, వెక్కుడుభీతిమైఁ గలఁగ నేటికి నీవతితోడ నింతయున్
స్రక్కక చెప్పు మం చరిగె సోకును బాఁయఁ దొడంగె నం
తటన్. ౧౦౬.

క. నావుడు నే నవ్విధమును
వేవే చేయింతు నీవు వెఱవకు మని దం
తానళము నిలుపఁ బంచి మ
హీవిభుఁ డయ్యింతి మ్రోల నిడుకొని కడకన్. ౧౦౭

క. భటకొటిఁ జూచి మీ రీ
విటపిని దహింపుఁ డనిన వెనఁ గాఢము లొ
క్కట మొదల నొంటి యం దు
త్కటముగ నలుదెసల నగ్గి దరికొల్పి రోగిన్. ౧౦౮

నీ. అంతకముంద యయ్యగకోటరంబున
సురగభయంబుచే నుండ నోడి
హంసావళి తొలంగి యత్తోటయం దొక్క
చో నొకపొదరింటిలోన నుండి

యమ్మహీజము గాల నడరు పెన్మంటలఁ
 బగలింటిగతి దీప్తి పరఁగుటయును
 బహుశతకరదీపవంకులు వెలుఁగొంద
 భద్రగజంబువైఁ బ్రజ్వరిల్లఁ
 గమలమంజరిమోల డగ్గటి వసింప
 సతిమనోహరమూర్తిఁ బెం పందియున్న
 చెలువుఁ గమలాకరుని గన్ను లలరఁ జూచి
 యచ్చెరువు రాగళోకంబు లాత్మఁ దనర.

౧౦౯

క. రాచిలుక మున్న వ్రాసిన
 యాచిత్రము గజము మీఁది కరుడెంచిన య
 ట్లే చూపులపండువ యగు
 నాచెలువునిచెలువ మాతృ నలరింపంగన్.

౧౧౦

శా. ఈరా జాశుకరాజు చెప్పినతఁ డా నీచెల్వు చెల్వంబుఁ గ
 న్నారం గన్గొని కాముబారిఁ బడి మాయ ల్వన్ని నన్బాపి నే
 ర్పారంగా వరియించె న న్నిఖికి నాహారంబు గావించెఁ బెం
 పార న్నాకొఱకై కుజంబు నిటు సేయం బంచెఁ బాపాత్మయై.

సీ. ఈవరు మదిఁగోరి యుచటి కేతెంచిన

నెదలోన ననుమాన మేల పుట్టె
 వరునియున్నెడకు జవ్వనిఁ బంపఁ దగ దన
 కేల పంపితి దీని సితనికడకు
 నితని నిందించిన నిట్టివాఁడు నృపాలుఁ
 డే యనబుద్ధి నాకేలపుట్టె
 హీనభావునకు నన్నీడని యెఱిగియు
 పాతండ్రి మది నేల నమ్మనైతి

నిట్టిపాతకిఁ జెలిఁ జేసినట్టి బ్రహ్మ
యిన్నివిధములఁ దెలియంగ నేలయిచ్చు
నిన్నియును నేల యతఁడు ప్రాణేశ్వరుఁడుగ
నోము నే నోమఁగాక తొల్బామునందు.

౧౧౨

క. ఈయింతి తలఁచినట్లుగ
నీయగ్నిం గాలనై తి నీభూజముతోఁ
గాయజువహ్నుల నిచ్చలు
నేయనువునఁ గాలుదాన నింకిట విధియా.

౧౧౩

వ. అనుచుఁ గన్నీరు వెల్లిగొన నన్నీరజనయన బహుప్రకారం
బులం బలవించుచుండె నంత నమ్మహామహీరుహంబు హు
తాశనుని కశనంబు చేసినదాన సంతృప్తహృదయ యైన య
య్యింతితో శిబిరంబున కరిగియున్నంత.

౧౧౪

క. కమలాకరుమై దైవకృ
తమునం బ్రబలజ్వరంబు దనుకొందుటఁ గృ
త్రిషహంసాపళి తనచి
త్తమునం జింతింపఁ దొడఁగెఁ దద్దయు భీతిన్.

౧౧౫

గీ. శిరమునందు హంసాపళి కరమువెట్ట
జ్వర మతిత్వరగతి మాను జనుల కనుచు
విన్నవాఁడిఘ్న నన్ను నివ్వధముచేయఁ
బనిచి బొంకై న ననుమాన పడు విభుండు.

౧౧౬

క. నాచెలి యశోకకలికయు
నాచేసిన చేతతెఱఁగు నరపతి యడుగఁ
వే చెప్పెనేని నక్కట
యేచాద మొనర్చుదాన నేనిటమీఁదన్.

౧౧౭

వ. అని చింతించి యనంతరంబ యొక్కతెఱంగు గాంచి శూన్య
లింగంబున ఛాగరక్తాభిషేకంబును దన్నాంసపూజనంబును
నరబలియు నొనర్చిన జ్వరశాంతి యగునట మున్నొకజోగి
ణిచే వింటి నని యశోకకలికతో నరబలిప్రకారంబు చెప్పక
తక్కినవిధంబు చెప్పి శివలింగస్థానంబునకుం దోకొని చని
యేమఱించి వధియించి యాయాపద నిర్వహించెద నని ని
శ్చయించి యప్పొలంతితోడం జెప్పవలయు వార్తలు చెప్పి
ప్రతీహారపాలాధ్యక్షుం డగు వృద్ధు రావించి. ౧౧౮

సీ వసుమతీశ్వరునకు జ్వరము మానంగ ర
క్షావిధిక్యత్యముల్ సలువవలయు
సర్ధరాత్రమునప్పుఁ డాడువారెవ్వరు
వెడలివచ్చిన నడ్డుపడకుం డనుచుఁ
జెప్పి పోవఁగఁబంచి చెలియును దానును
ఛాగపూజాద్రవ్యచయముగొనుచు
నసిహస్త యై శూన్యహరగృహమ్మునకేగి
యజర కమజ్జనం బొచరించి
యయ్యతివ శంభుపూజ సేయంగఁబంచి
తత్పరతఁ బూజ యొనరించుదానిఁజేరి
తద్దళము వ్రేయుటయు హేతిధారదప్పి
దై వవశమున నడ్డంబు దాఁకుటయును. ౧౧౯

వ. అశోకకళికయు బెగ్గిలి యగ్గలంపు హాహారవంబు లెసంగ
గుడివెడలి పఱవందొడంగిన, ౧౨౦

క. తలయును జీరయు వీడఁగ
బలుబూతము వోలె వెంటఁ బడి చనుదేరం.

దలంకుచు నశోకకళికయు

నెలుఁ గెత్తి విషాద మడర నిట్లుపలికెన్. ౧.౨౧

గీ. పాడుగుడిలోని భూతము గూడముట్టి

వెన్నడింపంగఁ దొడఁగె నో యన్నలార

కంటిరే యని మొఱవెట్టఁగాఁ దొడంగ

నయ్యెలుఁగు విని తలవరు లడ్డగించి. ౧.౨౨

వ. వస్త్రావవరణ యు నాలంబకేశభార యు నాభీలకరవాలహస్త

యు నై దానివెంటం బఱతేర వారలు గనుంగొని భూతం

బనుచుం బొదివి పలుతునియలు గావించిన. ౧.౨౩

గీ. ఆయ్యశోకకళిక యార్తనిర్ముక్తయై

యంతిపురము సొచ్చె సంతలోన

శంభుపూజకతన జ్వరముక్తుఁడై యున్న

మనుజవిభునిఁ జేరి వినత యగుచు. ౧.౨౪

వ. కమలమంజరి చేసిన కపటకృత్యం బెఱింగించిన నరసి వెఱుఁ

గుపడి హంసావళివలని బలవంతం బైన వలవంత నొందుచు

నాక్షణంబున మంత్రుల రావించిన నందఱుం జింతాక్రాం

తులై యున్న సమయంబున భీమభటుండు జ్యోతిశ్శాస్త్ర

పారగుం డైన వసంతకు నాలోకించి ప్రశ్నం బడిగిన.

గీ. అనలనిహతిఁ బడదు హంసావళీకన్య

సేమమున నరేంద్రుఁ జేరు ననిన

మదిఁ దలంకు మాలి మాళవాధిపున క

వ్వార్తఁ జెప్పెఁ దగినవారిఁ బనిచి. ౧.౨౫

వ. భీమభటుండు దిగ్గన లేచి మననేర్చువిధంబున మాళవేంద్ర

కన్య సరయంతము రం డవి చెలులం దోడుకొని యత్యంత
సంభ్రమంబునం జని. ౧౨౭

మ. సరసానందన సత్కళాగమపరీక్షాకృష్ణకందార భా
స్వరనానారసభావనిర్మథనభోజక్షాప విద్యానిరం
తరగోష్ఠీజగదేకమల్ల బహుశాస్త్రగ్రంథసిద్ధాంతవి
స్తరవిజ్ఞానకవితృత త్వకలనాసర్వజ్ఞసోమేశ్వరా. ౧౨౮

క. వీణావాదనచలదలి
వేణీవేణీప్రసూనవిహరన్మధుప
శ్రేణీగానాకరణ
ఘోణీకృతనేత్ర హరితగోత్రపవిత్రా. ౧౨౯

లయగ్రాహి.

చంద్రరుచిరానన మహేంద్రబహుభోగ భుజ
గేంద్రమృదుభాషణ దినేంద్రసమతేజా
సాంద్రశుభలక్షణ ధనేంద్రధనవైభవ మృ
గేంద్రపటువిక్రమ గిరీంద్రనిభధైర్యా
మంద్రజయఘోషణ ఖగేంద్రజవవాహన శి
బీంద్రఘనదాన మనుజేంద్రహితకృత్యా
దుంద్రమతిజృంభణ రతీంద్రలలితాంగక గ
జేంద్రబలబంధుర కపీంద్రసుతకీ రీ.

గద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర హరి
తనగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీ విధేయ అన్నయనామధే
యప్రణీతం బైన షోడశకుమారచరిత్రంబు నందు సప్తమా
శ్వాసము.

మీరస్తు.

షోడశకుమారచరిత్రము.

అష్టమాశ్వాసము.

శ్లోకములు

క. శ్రీభాసమాననానా

వైభవ జయలాభ.....ననితాంత

స్వాభా.....తసారభ

శోభితపాండిత్య యన్నసూరామాత్యా.

౧

వ.మంబులు గడపి విరహతాపోపశమనార్థంబు మ
హితలనాథుండు శీతలచ్ఛాయ నొక్కరుండును నాసీనం
డై యుండి యశోకకలిక నచ్చటికిం బిలువం బంచి సమీ
పంబున నునిచికొని హంసావళి యే మయ్యె..... ౨

క. భూనాథ కమలమంజరి

తో నాఁ డటు నేను నడిగి తుదముట్టంగా

మానుగ నవ్విధ మంతయు

నే నెఱుఁగుదు విన్నవెందు నేర్పడ నీకున్.

౩

వ. సకలలోకాభిరామం బగునారామారత్నం బొక్కనాఁడు న
ర్తనాగారంబున కరిగి తదీయమణికుడ్యభాగంబునందు. ౪

చ. నరవరముఖ్య నీ దయిన నవ్యమనోహర మైనరూపు చి
త్తరువున వ్రాసి యున్నఁ గని తద్దయు వేడ్కలు నివ్వటిల్లఁ

గా, నరులున తెప్పవెట్టక చలాకృతిగుం.....నేపుదానుజి
త్తువునఁబోలె నుండి వనితామణి రాగవయోధిమగ్న యై.

వ. అప్పుడు—

సీ. నుదతి యారూపంబు చూచినయట్లైన

లీలమై తెప్పలు వ్రాలవైచు

భామ యారూపంబు పలికినయట్లైన

వేడుక మాటలు వినఁగఁ గోరు

నింతి యారూపు ద న్నెలయించినట్లైన

సర్థిఁ జేరఁగఁ జన నప్పళించుఁ

గాంత యారూపంబు గదిసినయట్లైన

నాలింగనము సేయ నాససేయు

నివ్వధమునఁ జిత్త మెంతయుఁ దగిలినఁ

దన్ను మఱచి యుండె ధవళనయన

లలితచిత్ర మగుటఁ దెలిసియుఁ దెలియక

మరుఁడు దన్ను మిగుల మరులుకొలువ.

2

వ. ఇ ట్లత్యంతసుందరం బగు నచ్చిత్రరూపంబుఁ జూచి యిచ్చ
ట నీరూపం బెవ్వరు వ్రాసి రని యడిగిన సకలవిద్యావిళార
దత్వంబు...

౩

చ. ...

... నొప్పినలార రక్తచం

దనమున వ్రాసి యింతి మఱునాఁడు ప్రేమోదము నివ్వటి
ల్లఁగన్.

౪

క. చిలుకఁ బిలిపించి రసవ

తృలములు పసదనము నిచ్చి తథ్యసువర్ణో
జ్వలచేల మొసఁగి సద్గుణ
కలితా పురుషార్థనిధివి గ మ్మని పలికెన్.

౧౦

క. ఆర్యనతిపాత్ర మగున

య్యార్యఁ జదివి చూచి మెచ్చి యాశుకమును రూ
పార్య వగునీకు శిఖిచం
ద్రార్యమనయనసము నమ్మహాత్మునిఁ దెత్తున్.

౧౧

వ. అని పలికి సముచితప్రకారంబున పీడుకొని రాజశుకంబు చ
నుట యు నది యవశ్యంబు నిన్నుఁ దెచ్చు ననునాస నూర్ణ
డి యనేకదివసంబు లెదురుచూచి రాక తడసిన నొక్కనాఁ
డమ్మంజువాణి కమలమంజరిదెసఁ గనుంగొని.

౧౨

క. ఆచిత్రాకృతి పతి దృ

గ్గోచరుఁ డగుటయును గల దొకో యొకనాఁ డా
రాచూలిని నిట్లన వల
రాచయురులఁ బెట్టు నొక్కొ రాచిలుక చెల్లీ.

౧౩

క. మెచ్చు నొకొ యార్య యిచ్చకు

వచ్చు నొకో రాజశుకమువాక్యము లతనిం
దెచ్చు నొకొ చిలుక యెంతకుఁ
దెచ్చు నొకో మరుఁడు నన్నుఁ బతిఁ దే కున్నన్.

౧౪

వ. అనినఁ గమలమంజరి యిట్లనియె.

౧౫

క. నీచెలువము రసికాగ్రణి

యాచిలుక నుతింప మిగుల సరయక యుండన్

నీచి త్తమువాఁడే పతి

యోచెలి యిటు లేల చింత నొందఁగ నీకున్. ౧౬

వ. అనిన నమ్మాటకు నెమ్మనమున నమ్మిక జనింపకున్న నచ్చె
లువ నెచ్చెలి నాలోకించి. ౧౭

ఉ. ఓజలజాషీ నీవు నను నూఱడఁ బల్కెదు గాక వచ్చునే
రాజశుకంబు, వీడ్వెడలి ర మ్మనిన న్నను నేల, నమ్మహా
రాజున కిచ్చఁగూర్చి యిటు రా మన మెక్కడ నాతఁ డెక్క
డే, యోజఘటించుఁ గార్యము శుకోక్తుల ని ట్లడియాస వె
టునో. ౧౮

క. అని పలుమఱుఁ దలపోయఁగ
దినదినమున కంగజుండు ధృతి దూలింపన్
మనమునఁ గలఁగుచుఁ దేఱుచు
ఘనపరితాపంబుచేతఁ గ్రాఁగఁదొడంగెన్. ౧౯

మ. ప్రిదిలెం జేతులకంకణంబులు సఖిబృందంబుపై మచ్చికల్
వదలె న్మత్తమధువ్రతారవముల న్వాసంతికావహ్నిచే
నదలెన్ దైర్యము చి త్తసంభవశరవ్యం బై మనోజ్ఞంబు గ్ర
క్కదలెన్ మైఁబరితాపవహ్నిపొదలెం గంజాతపత్రాక్షికిన్.

న. అవ్విధంబు గనుంగొని కమలమంజరి చి త్తంబునఁ జలింప నె
చ్చెలి నవలోకించి. ౨౦

గీ. చిలుకవెంటన వలరాచచిచ్చు దగిలి
యకట పన్నీర్లు చల్లిన నాటిపోదు
పుష్పధూళి పైఁబోసినఁ బానుఁగుపడదు
కొమ్మ నేక్రియ నోముదు నమ్మలార. ౨౧

- గీ. ఇందులోన నెవ్వారికి నెఱుకలేద
యకట పూఁబొన్ను చేసెద మనుచుఁ దెచ్చి
భావసంభవునమ్ములపొన్నుమీఁద
ముదితఁ బెట్టినవారలు మోసపోయి. ౨౩
- వ. అని యయ్యింతివలవంతసూచి నెచ్చెలులు పలుమాటల వ
లరాజు నుద్దేశించి. ౨౪
- గీ. పద్మభవునిమీఁదఁ బంకజోదరుమీఁద
హరునిమీఁద వేసినట్టిశరము
నబలమీఁదఁ జాల నదయత నేయంగఁ
బంచబాణ నీకుఁ బాడి యగునె. ౨౫
- వ. అని పలికి యేమిట నమ్మగువమేన నుద్దీపించిన మదనతాపం
బు వాయకున్న నిట్లనియె. ౨౬
- చ. హరునిటలాగ్ని రూ పతీయు నంగజుఁ డప్పుడ పుట్టె రాఘ
వే, శ్వేరుఁడు శపించినం బికరవంబులు గ్రమ్మఱఁ గల్గె రా
హు ని, ఘరగతిఁ బట్టి మ్రింగినను సోముఁడు వెల్వడివచ్చెఁ
జెల్లఁబో, విరహులఁ బొందియున్న శని వీడియు వీడద యేమి
సేయుదున్. ౨౭
- వ. అని పలికి యిందువదనకు మనసేయు చలిమందుల మదన
తాపంబు దీపించె నింక నివి వల దని శిశిరోపచారంబుల పని
చాలించి చింతింపం దొడంగిన నక్కమలమంజరిం జేరం జని.
- మ. తరుణీ నే నొకసిద్ధపుంగవుని నత్యంతంబు సేవించి యే
నరు లేరూపులు సూడ నర్థిపడినం దద్భావము ల్గొంతసే
పరుదారం బొడసూపవచ్చువరవిద్య నే్వడికొన్న న్మనో
హరభావస్ఫురదంద్రజాలవరవిద్య న్నాకు నిచ్చెన్ దయన్.

- క. ఈపొలఁతికిఁ గమలాకర
రూపముఁ దద్విద్యవేర్చి రూపెనలారం
జూపుడును దాన మన్నధ
తాపంబు శమించుఁ దెలివి దలకొను ననినన్. 30
- క. ఆచెలువుని చిత్రాకృతి
చూచినయల్లెన రూపుచూచిన మరుచే
నేచంద మగునొ మాన్ప న
గోచర మున్నాదవృత్తి గూరినయేనిన్. 31
- క. అనునంతటఁ గమలాకరుఁ
డనుభూపతి వాహినీచయంబులతోఁ బం
పెనయఁగ వేత్రవతీవా
హినిదరి విడిసె నని పౌరు లెల్ల బెదరన్. 32
- క. నీ వరుగుదెంచి తని హం
సావళి దెలివొందుటయును నానందలస
ద్భావమున సంతిపురమున
నావెలఁదిని గొనుచు బోటు లరిగెడు నంతన్. 33
- గీ. అడుగఁ బుత్తెంచుటయుఁ గమలాకరునకుఁ
బుత్రి నీ నిశ్చయము చేసె భూమిపాలుఁ
డనుచుఁ బరిచారికలు చెప్పికొనఁ గడంగ
సతికి విధికృతి నాత్మ సంశయము పుట్టె. 34
- క. ఆకీరము చెప్పిన కమ
లాకరుఁడొ యిన్న రేంద్రుఁ డన్యఁడొ యని చిం
తాకులతఁ గమలమంజరి
నీకడనుం బనుప మరుఁడు నికృతి యొనర్చెన్. 35

క. కమలాక్షికిఁ బ్రాణము ప్రా
ణము తత్సఖి కీడునేయునా తలఁవఁగ నీ
కమనీయమూర్తి విభవము
కమలాననబాము మాన్పఁగలిగెఁ గుమారా. 31

క. నీవిడిసియన్నయది హం
సావళి విహరించు తోట యనవరతంబు
భూవల్లభ యం దాడుదు
మావనితయు మేముఁ జాల ననుమోదమునన్. 32

సీ. ఈచంపకముపొంత నీమావిక్రీనీడ
మానినీరత్నంబు మరుని నోచె
నీమాధవీలత నీయశోకముతోడ
నబల్లోచన వివాహంబు చేసె
నీకేశకుళిలోన నెలనాఁగ ప్రోదిరా
యంచలకవల నిందించి యాడె
నీపువ్వుబాదలలో నీరత్న వేదిపైఁ
జెలువ బొమ్మలపెండ్లి చేసె మున్న
భూపనందన యీసారపొన్నపొంత
ముత్తియంబులవందిరి ముదిత వెట్టెఁ
బ్రేమ నాడెడుచోట నీచామ చూపె
మానవేంద్రునిహృదయంబు మరులుకొనఁగ్గ. 33

సీ. ఈహంసయానంబు నింతయొప్పు యున్నె
యతివ యుక్తకృష్ణ బెడయాడెనేని
యీపుష్పములతావి యితలె స్సయి యున్నె
సుందరిమైతావి సుడిసేనేని

యీచిలుకలమాట లింతయుం పయి యున్నె
 నెలఁదితిన్ననిపల్కు వింటిమేని
 యీలేటిగమిచ్చాయ యింతయొ ప్పయి యున్నె
 నుదతివేసలి చూచి చూతుమేని

పూవుఁబోడి హంసావళి యీవనమున
 వేడ్క విహరింపకుండుట వీని కెల్ల
 నింపు సమకూరెఁగాక యయ్యింతి యున్న
 మనకు నింపుఁ జేయునొ యివి మానవేద్రః. 3౯

వ. అనినమాటలు విని యనురాగంబు నివ్వటిల్ల. ౪౦

సీ. పొలఁతి కౌఁగిటఁ జేర్పఁ బూచి నెత్తావుల
 క్రోవీ మైనదియె యీక్రోవి యొక్కొ
 మానినిగండాపమధువుసోకునఁ బూచి
 పొగడ నొప్పినది యీపొగడ యొక్కొ
 నలినాక్షివదతాడనంబునఁ బూచి శు
 క్లోక మైనదియె యశోక మొక్కొ
 యెలనాఁగమెఱుఁగుఁజూపులఁ బూచి భూజాత
 తిలక మైనదియె యీతిలక మొక్కొ

యివ్వనములోన నిన్నియు నెఱుఁగకున్నఁ
 దరుణికౌఁగిటఁ జేర్చిన కుఠవకంబు
 నాకుఁ జూపినఁ బరిరంభణంబు చేసి
 నట్టు లైనఁ గృతార్థుడ నగుదు నబల. ౪౧

క. అని యంత మదనతాపము
 ఘన మగుటయు నైవలెక కాంత నీనే

ర్చినయింద్రజాలవిద్యను

వనజాననరూపు చూప వలయు ననుటయున్.

౪౨

వ. తనవిద్యాప్రభావంబున రాజకన్యమోహనాకారంబు దృగ్గో
చరంబు గావించిన,

౪౩

క. వనజాన్యమోహనాకృతి

కనుఁగవ కతికౌతుకంబు గావించుటయున్

మనమున మాయారూపం

బని తెలియఁగ మఱచి చాల ననురక్తుం డై.

౪౪

చ. తళతళఁ బర్వక్రొమ్మెఱుఁగుఁదండములం బురణించుమేని
నుం, దళవమునందుఁ(?) జూపులు మనంబునఁ జిక్కినఁ గ్ర
మ్మఱింపలే, కలికులవేణి తెప్ప యిడ కానరపాలుఁడు సూ
చుచుండె ని, శృలమతిఁ గాముతూపులకు జానుగ నిల్చిన దె
ప్పమో యనన్.

౪౫

సీ. నెత్తమ్మిరేకుల నెచ్చెలు లై యొప్పు

మృదుపదంబులమీఁద మెలఁగిమెలఁగి

నునుమంచు మించునం గనకకుంభమ్ముల

కెనయైనచనుఁగవ యెక్కియెక్కి

కందని యిందుని యందంబు నొందిన

చిఱునవ్వు నెమ్మోముఁ జెందిచెంది

మెఱచినతొలుకారు మెఱుఁగులకవలై న

చెలువుఁజూపుల మీఁదఁ బాలసిపొలసి

ముదితయనుపమానమోహనాకారంబు

చాల మరగి యాన్మపాలుచూడ్కి

తీపుమిగులఁ బువ్వుఁదేనియ గ్రోలి మ

త్తిల్లి కడల నున్న తేటిఁబోలె.

౪౬

వ. ఇవ్విధంబున నంగజాధీనుం డైన యమ్మానవేంద్రుండు.

నీ. వనజాక్షి కెగ్గేలుఁ దనకేలుఁ గీలించి

కేళికిఁ దివియంగ లీలఁ గడఁగు

నంగనామణిమోహనాంగవల్లికఁ జాల

నాలింగనముసేయ సప్పళించుఁ

జెలువతీపారెడుచిగురాకుఁగెమ్మోవి

నాదట గముపంగ నానసేయు

నెలనాఁగమెలపారునిటిచన్నఁగవకాంతి

ననురక్తిఁ గబళింప నగ్గలించు

నివ్విధమునఁ దమక మెఁతయు మిగులంగ

నతివఁ జేరఁ గోరునవసరమునఁ

దోయజాక్షిరూపు మాయమై పోయినఁ

జాల తీచ్చవడు నృపాలసుతుఁడు.

౪౭

వ. ఆయింద్రజాలకలితమాయారూపం బని యెఱుంగనేరక మద

నావేశంబుకతంబున హంసావళియ కా నిశ్చయించి యూర

మణి నన్న గారవింపంగ్దాఁ దలంచి యవ్వనంబునం దాఁగె

నని యూహించి పూఁబొదల నోలంబుల వెదకి వెదకి యు

న్నాదంబుం భొంది.

౪౮

నీ. అదె నాకు నెలుఁ గిచ్చె నంగన యని యేగి

కలకంఠ మదియెనఁ గళవళించు

నదె మాటలాడెఁ జంద్రానన యని చేరి

శుకభాషణము లైన సొలపు నొందు

నదె తల చూపె నీలాలక యని డాసి
 తుమ్మెదపొద యైనఁ దూలపోవు
 నదె చీరెఁ జేసన్న నబ్జాక్షి యని చేరి
 యెలమావి చిగురై న నిచ్చె గలఁగూ
 దడవి కాననిచోటను దడవఁబోవు
 నేల పొడసూపి ఘాయమై తివ్విధమున
 నలఁపఁదగునె హంసావళి యనుచుదూఱు
 భావజన్మండు గారింప భూవిభుండు. ౫౦

వ. ఇవ్విధంబున మన్మథోన్మాదబాణవిచారితమానసుండగుచుఁ
 గొంతతడ వవ్వనాంతరంబున జరించినంత నత్యంతసంభ్రమం
 బున నసంతకుం డచ్చటికిం బఱిఁతెంచి హంసావళీకన్య యు
 న్నది యనుపలుకు మున్నుగా నన్నరనాథునితో నిట్లనియె.

సీ. అధిప హంసావళి యాబూరుగున నుండ
 కొకపువ్వుఁ బొదలోన నుండిరాత్రి
 యనలంబుచేత నేయాపదఁ బొందక
 బ్రదికియుండంగఁ బ్రభాతపేళఁ
 బూవులకై పుష్పలావిక లేగి యా
 కోమలిఁ గాంచి తోకొనుచుఁ బోయి
 యంతఃపురంబున నడలెడుతల్లియు
 జనకుండు నున్నెడ కనుచుటయును
 వార లెంతయువెఱఁగంది వచ్చిఁగూర్చి
 యత్తి కాఁగిటఁజేర్చి యందందపేర్చి
 క్రమ్ము కన్నీటితోడుత నుమ్మలించి
 యమ్మ బ్రదికి యేగతి వచ్చితమ్మయనుచు. ౫౧

గీ. కన్ను నీరు దుడిచి కన్నియ నూరార్చి
పాపజాతి బోటిపాటుఁ జెప్పి
నేఁడు పెండ్లి యంచునెమ్మి వుట్టగఁ బల్కి
వారఁజెమనకుఁ జెప్ప వచ్చెననిన. ౫౩

చ. ఆనందకందభితమానస యయ్యె నప్పు డ మ్మేఖమాలనరేం
ద్రుండు విభవంబున నక్కమలాననం దోకొని చని. ౫౪

క. తొడవులు తనులత నునిచినఁ
గడునొప్పయి యుండి తొంటికంటెను తుచితోఁ
బడఁతుకయంగము తొడవులు
తొడవనియెడు పలుకుపలుకుఁ దొడవై మెఱయున్. ౫౫

చ. ఇవ్విధంబున నచ్చెలు లచ్చెలుపకు శృంగారంబు చేసి రయ్య
వనరంబున నక్కడ. ౫౬

సీ. వాహననికరుంబవల్లరీజృంభిత
కాంచనకింకిణీకృణములును
మాణిక్యమండనమండితగాణిక్య
మంజులవంజరశింజితమును
చాంఛికవై ణికవంధిబృంధాశేక
వేణువీణాస్తుతకృణములును
లాసికమోహనలాస్యలీలచిత్ర
మర్దళమురజాతిమహితరవము
గర్జచామరసౌవర్ణకర్ణలలిత
వర్ణకంబళభూషణప్రాత్రకలిత
దంతిఘంటారవంబులుం దనరుచ్చుడఁ
గదలఁ పెండిలికొద్దుకు వేడ్కలు దలిర్ప.

ఉ. అంతః జిరంతికాజనము లల్లన వచ్చిరి రాజు ముందటం
గ్రంతకు నైనవస్తువులుఁ గాంచనపాత్రలుఁ గొంచు సంతతా
తాంతల తాంతకోరకవిలాసమనోహరవల్లవావళీ
కాంతఫలావలుల్ దనరఁ గామమనోహరవల్లికాకృతిన్.

సీ. ధమ్మిల్లములఁ బుచ్చదండలచేలువంబు
సూసకప్రభలును సాబగు నొంద
నలికకస్తూరికాతిలకవిభ్రమములుఁ
గుంతలరోచులుఁ గొమరుమిగుల
రంగార నలఁదిన యంగరాగంబులుఁ
జీనాంబరంబులుం జెలుపుమిగుల
భాసురమోహనాపాంగమరీచులుఁ
గర్జభూషణములుం గలసి బెరయ
సంగదీపులుఁ దొడపులు ననఁగి పెనఁగి
విదితపార్వతీకల్యాణవిభవవినుత
గానములు కర్ణపర్వము ల్లాఁగ నడచు
పేరటాండ్రయందంబులు బెడఁగుఁజేసె.

౫౯

వ. ఇవ్విధంబున విభవంబులు మెఱయఁ బురంబుం బ్రవేశించిన
వైభవసురేంద్రుం డె న మాళవేంద్రుండు మించినవేడ్క నె
దురు చనుదెంచి తోడ్కొని పోవం దదీయమందిరంబు ప్రవేశి
ంచిన యనంతరంబున నర్హజనంబు లయ్యెలనాఁగ విహహ
వేదికాతలంబున నునిచి గండవడం బెత్తించి యయ్యెడకు
నక్కుమారుం దోడ్కొని యరిగిన.

౬౦

క. ఉండిరి కాంతయుఁ బ్రతియును
గండవడము మాటునందుఁ గడునింపులతో

- నిండిన వేడ్కలు దనరఁగ
నొండొరులం జూడఁ గన్ను లువ్విట్లూరన్. ౬౦
- వ. అంతం బురోహితమంగళాచారానంతరంబ మాహూర్తిక
దత్త శుభముహూర్తంబునం దెరయెత్తించిన. ౬౧
- సీ. లజ్జఁ గొండొకసేపు లలనదృగ్జాలముల్
తెప్పలలోనన యుప్పతిల్లు
విచ్చలవిడిఁబర్వ విభునివీక్షణములు
మెలఁతమోహనమూర్తి మీఁదఁ బర్వఁ
దనరెడువేడుకఁ దన్వంగిచూపులు
చెలువునిమోముపైఁ బొలసి మగుడుఁ
జూపులు దార్కొన సుదతీలలామంబు
లలితంపు సిగ్గునఁ గళవళించు
నపుడు దమచందములు చూచి యలరుప్రోడ
యలరుఁబోఁడుల సరసోక్తు లమృతరసము
సోన లొలికించె నెంతయు సొబగుమిగిలి
తమకు నప్పుడు చెవుల కుత్సవ మొనర్ప. ౬౩
- సీ. పల్లెరంబుల నున్నప్రాలు దోయిట ముంచి
పాణిపద్మంబులు భ్రమలు నిండ
సేసలు వెట్టంగఁ జేతు లెత్తెడుఛోటఁ
గరమూలరోచులు గ్రమ్ముదేర
చే(తెం)డ్లు దెచ్చుచో సితకటాక్షంబుల
మించి నీరెండల ముంచికొనఁగఁ
దలఁబ్రాలసందడిఁ జెలువపయ్యెద వాసి
యితిచన్నుఁగవకాంతి గిటికొనంగఁ

దానఁ జయ్యన ధవళాక్షతలు ధరించి
 పొలఁతిమాల్కిపై నినుపారఁ బోయ మిగులఁ
 బాటలాసితసితహరిత్పభలు దనరఁ
 బాటవము లేక పతి తొట్రుపాటు నొందె.

౬౪

క. తలఁబ్రాలు వోయఁ దత్కర
 జలజంబులపొందు పతికి జలజాననకుఁ
 దళముగ సకలాంగములను
 బులకాంకురవితతి నాదు వోయుచు నుండెన్.

౬౫

వ. ఇవ్విధంబున మహోత్సవానందకందళితమానసు లైన యా
 దంపతులకు హోమానంతరంబ మాళవేశ్వరుం డనేకకరితు
 రగరత్న భూషణచీనాంబరాదిమనోహరధనం బరణం బిచ్చి
 వందిమాగధాదిజనంబుల కభీష్టధనంబు లొసంగి యుదఱ
 నన్నపానాదులం బరితృప్తులం జేసి దంపతుల స్వర్గమందిరం
 బుల నునిచె సయ్యవసరంబున.

౬౬

సీ. అబ్ధీశుసాంధ్యసేవాభిషేకమునకు

జలధి ముంచిన హేమకలశ మనఁగ

జలధియుద్యానభూజంబున రాలిన

జంధురవరిపక్వఫల మనంగ

నంబుదదంతి గోరాడ సంబుధిఁ బడ్డ

యృవరాద్రి ధాతుఁడౌగాశ్మ మనఁగ

వరుణకుటుంబినీకరతలంబునఁ డప్పి

పడినమాణిక్యపుబంతి యనఁగ

వారుణీనక్తుఁ డై జూటి వనజబంధుఁ

డపరగితిమోదఁ గాల్కొన క్షబ్ధిఁ బడియె

వారుణీనక్తు లై పెటవార లెల్లు
చక్క నిలువంగ నేర్తురు నిక్క మరయ.

౬౭

క. దినలక్ష్మి యినుడు చనుటయు
ననుగమనము నేయఁ బల్చిమాచలమున నొ
ట్టినయెటమంటలపోలిక
ఘనసంఘాతాగరుచులు గడు నొప్పారెన్.

౬౮

గీ. మించె నెటసంజ లడరి యామీదఁ దార
లల్లనల్లనఁ దోతెంచె బెల్లు గాఁగ
నూతనంబుగ నంబరానోకహంబు
చిగురు నిండారఁ బెట్టి పూచెనొ యనంగ.

౬౯

గీ. జలరుహములు సూర్యబల మేమియును లేమిఁ
జంద్రుఁ డొప్పకునికిఁ జాలఁ గుండె
గ్రహబలంబు లేనికాలంబు నెంతటి
సిరులు గలుగువారుఁ జిక్కు వడరె.

౭౦

నీ. మధుపసంఘంబులు మట్టి మల్లాడుచుఁ
గువలయంబులు చూటఁగొనఁదొడంగె
ద్విజకోటి సన్మార్గవిహరణంబులు దక్కి
యడఁగి కుజాతుల నాశ్రయించె
బతులచేరువ లేనిభామల డగ్గటి
మారుండు భీతి నిండారఁజేసె
గులశీలవిధములఁ దలఁపంగనేరక
జూరచోరావలి నెంచరించె
మహి వివీకులు ఘనతమోమార్దులైరి
యొకవర్ణత వాటిల్లె లోకమునకు

స్థానికతేజస్వి యగునినుఁ డస్తమింప
దివి యరాజక మై యున్నయవసరమున.

ఉ. తాంతము లైనతామరలతావులు సేవలు దక్కి పోవఁగా
నంతట వచ్చి చొచ్చె మధుపావళి గ్రోలుచు సోలుచుం
గాఁ, గాంతవనాంతరాంతరనికామనివాసవిజృంభమాణ
యంతనమల్లికాకుసుమహారిమనోహరసౌరభావలుల్. 2

సీ. ఇది చనుదెంచెనే నేగరా దనియొక్కొ

తోయజబంధుండు తోలఁగిపోయె

నిది తను రూపఁ బొదలెడు ననియొక్కొ

రాజు రయంబున రాక తడసె

నిది వెనుదగిలిన నేగరా దనియొక్కొ

చుక్కలు దీనిలోఁ జొచ్చి వెలసె

నిది మ్రొంగు ననియొక్కొ యిప్పుడు దీపరూ

పమున నిండులు సొచ్చె బవనబంధుఁ

డనఁగ దెన లెల్లఁ గస్తూరి నలఁదినట్లు

మింట నెల్లను గాటుక మెత్తినట్లు

నుర్వి గలయగతయును నీలి నూంచినట్లు

నంతకంతకు నగ్గల మయ్యెఁ దమము. 2

వ. అయ్యవసరంబున. 2

సీ. సిరితోడఁబుట్టవు చెంగల్వచెలిపొందు

ప్రొద్దుసంగడము తన్నునకు నెలవు

చీకటిమూఁకలఁ జెండ్లడినెఱరాతు

మున్నీటి నుబ్బించు ముద్దుఁబట్టి

యుమపాలికన్న పున్నమతేడు వెన్నని
 వియ్యంబు తామరవిరులగొంగ
 ముక్కంటితలపూవు చుక్కలయేలిక
 వెన్నెలకందువు వేల్పుబువ్వ
 కూడి పాసినవారలగుండెదిగులు
 పాసి కలసినవారలపాలియింపు
 పొడుపుగెంపున నెంతయు బెడంగు నొంది
 మన్నఱునిమామ యగుచందమామ వొడిచె.

2౫

శీ. పూర్వగిరి పానవట్ట మై పాలుపు మిగులఁ
 బద్మరాగలింగము వోలెఁ బ్రబలె రాజు
 పూజ చేసిననవకంపుఁబూవు లట్టు
 లుపరితలమునఁ దారక లొప్పు మిగిలె.

2౬

చ నలలితలీలఁ బ్రాగ్జనితఁ జాలఁగ రాగముఁ బొందఁ జేసి
 యిం, పొలయఁ గుముద్వతీసతికి నుల్లసనం బొదవంగఁ జే
 యుచు, నివిలసితతారకాంగనల వెన్నెలగందపుఁబూతచే
 తఁ బె, ల్లలరఁగఁ జేసె నప్పు డమృతాంశుఁడు దక్షిణనా
 యకాకృతిన్.

22

(గ్రంథపాతము)

... సంతోషంబు నిగుడుచుండ

వై భవముతోడ శృంగారవనము సొచ్చి

సీ. మంజీరీమంజుల శింజితంబు సెలంగ

... లవిందులుచేసి

పూవుఁదీఁగెల్లపొంతఁ బాలసిపాలసి

నెరుపార నిండువెన్నెలచల్లు చూపుల
సొంపార మామిళ్ళు చూచిచూచి
... విరులువేడుకఁ గోయఁ

గరము

... టలోఁ గరమువేడ్కఁ

దిరుగుచున్నట్టి నిరరతరుణు లనఁగ
నవవికాసంబు గతులకు నవకమొనఁగ
వనములోపలఁ దిరిగిరి వనజముఖులు.

౭౩

సీ. పొగడంగ

... .. డుచువారు

నోపాటలాధర యీపాటలము నీవు
ముట్టకు మని యొట్టు వెట్టువారు
రాజాన యనుచు నీరాజానన దొలంగ
దటుచూడు దీని

... .. లేవె

చెలు లిందు రండని చీరువారు

మెరయుపువ్వులు గనుఁగొని మోచువారుఁ
జిలుకబోదలఁ బటంగఁజేరువారు
నగుచు నెంతయు వేడ్కల సతిశయిల్లు

... ..

౭౪

సీ. ... నొకకొంత మోపి నీకుట్టయును

మంజీరములు తొలిమాటసలుప

వామకరంబుల వరశాఖ లూఁదిన

మణిముద్రకలదీ ప్తి మాటమలయఁ

క. ఊలాల్లీల లొనర్చుచుఁ

గేళీనదనంబులందుఁ గ్రీడింపుచుఁ గ్రీ

డాలాపములకు మెచ్చుచు

నాలేమయుఁ బతియు

౪౩

నీ. (నీకటాక్షంబులు నెర)సిన యెడలెల్లఁ

గలువలు పూచిన కరణినుండు

నీమేని నెత్తావి నెగడిన నేపూవు

లైనను మంచి వైనట్లు దోచు

నీయంగములకాంతి నిండిన లత లెల్లఁ

గనకంపులతికల (కరణివెలయు)

... ..

... జిగురుల పోల్కినుండుఁ

దెలిసి తెలిసి కోయనకాని యలరులెప్పుడు.

గోరి విచ్చలవిడిమాకుఁ గోయరాదు.

నెలత నీపొత్తు గలయము నేటి కనుచుఁ

బాలతినొక్కతె

౪౪

గీ. కాలువ ల్దాటి దాటి

యెనఁగు పుష్పాడితిట్టల నెక్కి యెక్కి

కోరి దవ్వుల పువ్వులు గోసి గోసి

యలసియు ను మానకు...

౪౫

ఉ. కమలాకరుఁ డావనకేళి నూని యు

ప్పొంగెడు వేడ్కతోడఁ బువ్వుజోడులుఁ దానును గూడి

భృంగచ, క్రాంగర ధాంగముఖ్యవిహగావృతము...

... ..

౪౬

ఉ. చేరఁగఁ బోయి సొమ్ములును జీరలుఁ దీరమునందుఁ బెట్టి
చొ, క్కారపు వల్వపావడలు గట్టి తనుద్యుతు లుల్లసిల్ల న
వ్వారివిహారలీల లనివారితసంభ్రమమొప్ప .

... .. ౮౭

చ. చ్చినిత్యపరిపూర్ణమనోరథుఁ డౌచు వైభవ
స్ఫురణ దలిర్పఁగా నెలమిఁ బుత్రులుఁ పౌత్రులుఁ జాలఁగల్గ
ను,స్థిరరమణీయభోగము
... .. నివ్వటిల్లఁగన్. ౮౮

క. ఈకథలు వ్రాయఁ జదివిన
నాకర్ణన మొనరఁ జేయ నాయువు శ్రీయుం
జేకుఱఁగ సుఖింతురు శు
శ్లోకు లన... .. ౮౯

ఉ. ప్రతిమానదానవి
ద్యామహనీయవైభవకృతార్థితనుత్కలిరాజమత్సరో
ద్దామవిరోధిమంత్రిజనతాదృఢమంత్రరహస్య
... .. ౯౦

క.
నాటకముఖకోహళాదినాట్యరహస్యో
ద్ధాటననిపుణప్రజ్ఞా
పాటవచాతుర్య నూత్నభరతాచార్యా. ౯౧

... .. కౌశల్యవాదా

ప్రాసక్తార్థిప్రకర

ర్థనాతీతదానా

హాసాంకూరస్ఫుటజయ—

౯-౨

గద్యము. ఇది శ్రీమద్వెన్నెలకంటి సూరనామాత్యపుత్ర హరి
తనగోత్ర పవిత్ర సుకవిజనమైత్రీ విధేయ అన్నయనామధే
యప్రణీతం బైన షోడశకుమారచరిత్రంబునందు సర్వంబు
నప్టమాశ్వాసము.

26886
2.13.73